AÑO XII. — Núm. 4495 Buenos Aires, Domingo 12 de Abril de 1925 PORTE PAGO

Crítica



16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

Hoy

—El valor de la palabra crimen es objeto de discusiones.
—La ciudad de Rosario y sus 4.000 locos.
—Maravillas del territorio de Río Negro.
—Más anécdotas de don Abel Acosta.

Hay discusión jurídica muy interesante sobre el valor y significado de la palabra "crimen". La Constitución dice que los diputados y senadores sólo pueden ser arrestados en el caso de ser sorprendidos "in fraganti" en la ejecución de algún crimen que merezca pena aflictiva. Y nada más. No hay interpretación posible por eso el doctor Gallo hizo muy bien en ordenar la libertad del diputado Saccone.

Pero resulta ahora que Einstein influye en el criterio de los abogados que se encarnizan contra la tesis del ministro Gallo. ¡El valor de la palabra crimen es relativo! Forzando un poco, el doctor Saccone aparece como un negro criminal... Según la tesis de "La Prensa" de hoy, crimen significa delito cualquiera y no hay que asustarse con lo horrible que suena esta palabra, que sugiere por sí sola a la Morgue y al juez. Según este criterio, el diputado, por no haber concurrido a una citación, es criminal...

Como argumento, se aduce que en vez de "derecho penal" decían los catedráticos de hace sesenta años "derecho criminal" y por tanto, se desprende que el valor de la palabra crimen era otra, menos imponente que el que tanto asustó al doctor Gallo. Los carcamanes jurídicos de la cátedra, en 1867, estaban tan equivocados sobre el valor de la palabra crimen como las mujeres que lo llaman "criminal" al novio, en los instantes de mayor intensidad afectiva...

Rosario de Santa Fe, la ciudad rica y próspera, exportó el año pasado cereales en cantidad de 3.630.000 toneladas, mientras que Nueva York, emporio del comercio de granos, sólo exportaba en igual período de tiempo 1.839.680 toneladas. Sin embargo, aunque aparentemente nada tiene que ver lo uno con lo otro y se cita sólo para mostrar la riqueza de la ciudad, Rosario no tiene un local donde alojar a sus locos. Cuatro mil alienados andan mal distribuídos en establecimientos-cárceles y es cosa de volverse loco, pensar en la suerte de esos locos auténticos.

Los cordobeses van a calmar los bríos de la reciente lucha política unificándose en agasajos y en respeto a la ilustre personalidad del sabio Einstein. Einstein, después de la palabra de los políticos, lleva a Córdoba la tranquila palabra de la ciencia que, por lo menos, tiene la gran ventaja de ser inteligible.

Rasputín... con música. El maestro Giordano, compositor famoso de óperas y autor de "Andrea Chenier" anuncia que va a empezar a poner música a "Rasputín", un poema dramático sobre la vida del misterioso monje ruso de la corte de Nicolás II. Rasputín cantando romanzas va a ser toda una novedad apreciable. A estas alturas, lo que se busca es la novedad, primero, y el arte, después.

Río Negro, es como la tierra de promisión que Moisés vió a la distancia, señalándola a su pueblo y acreditándose como estadista previsor. Entre dos hombres tenían que cargar un racimo de uvas. Las frutas eran monstruosas, como las de California. Pero, resulta que efectivamente, el feraz territorio nada tiene que envidiar ni a la Biblia ni a la California de los yanquis.

Entre las maravillas de Río Negro que relata hoy, en un artículo, un decidido admirador del territorio se cuenta el que un miembro de la embajada de Italia, que está actualmente en la excursión del ministro doctor Ortiz, ha comprobado no sólo que los hijos de italianos aventajan físicamente a sus progenitores sino que son más inteligentes y más trabajadores. Estos colmos sólo pueden verse en Río Negro...

Efemérides del día. — 1704. — Muere Jacobo Bossuet, el padre de la oratoria sagrada universal.

Se le llamaba el "águila de Meaux" y es innegable que en el siglo de oro de la literatura francesa ocupa un lugar prominentísimo.

Contemporáneo de Moliére, de Corneille, de La Fontaine, de Boileau, de Fenelon y de todos los astros que brillaron en los días del Rey Sol, Bossuet no tuvo otros defectos personales que aquéllos que se derivan de su estado sacerdotal.

Imbuído en su fé, combatió a Moliére y a Corneille porque veía en el teatro un medio de corrupción y fué injusto con Fenelón, combatiéndole el quietismo, para caer él, después, en el galicanismo.

1861. — Estalla la guerra de secesión. Decididos a mantener la esclavitud, los estados del sud se separan de los del norte y proclaman presidente de la nueva Confederación a Jefferson Davis.

La guerra fué sangrienta, duró cuatro años y concluyó por la derrota de los estados del sud y por el asesinato de Abraham Lincoln, presidente de los Estados del Norte.

El profesor Bendandi sigue anunciando terremotos en Italia. Lo peor es que el profesor acierta casi siempre y hay que tenerle miedo a sus palabras. El nuevo terremoto debe haberse realizado ya a una distancia prudencial de 6.000 millas, lo suficiente para que los italianos, aterrorizados ya con las predicciones de Bendandi, puedan respirar en paz.

El teatro de Verano, imponente ruina que se levanta al extremo del Balneario Municipal, va a ser concluído, dicen. Sólo que los gastos han sobrepasado en mucho a lo que calcularon quienes deseaban dotar a la ciudad de un monumento así, tan bellamente inútil. Para terminar las obras habrá que desembolsar la friolera de 700.000 pesos. Ni uno más, ni uno menos.

Un negro no ha querido ser menos que el príncipe de Gales. Los telegramas relatan hoy que un negro millonario, dueño de grandes establecimientos agrícolas en Sierra Leona, ha tenido la ocurrencia de presentarse ante el príncipe con una corona de oro macizo en la cabeza.

El príncipe, añaden las noticias, rió de muy buena gana ante tal rasgo de espíritu evidente, aunque negro.

Tenemos proceso interesante en puertas, en Montevideo. Un coronel de estado mayor del ejército, el coronel Lagarmilla, "castigó" a un marinero que hacía provocaciones insolentes contra la institución armada, alojándole una bala en el estómago. El procedimiento es un poquito violento, sin duda. El proceso nos dirá pronto si el señor coronel ha tenido razón para proceder de modo tan expeditivo y simple.

(Continúa en la página 3)

A duras penas logró empatar en dos goals, Nacional de Montevideo

Durante el primer tiempo los catalanes lograron sacar ventaja, finalizando el período con 1 goal a favor del Barcelona

En el segundo período la lucha adquirió contornos interesantísimos y el público siguió con entusiasmo las alternativas del juego

En ambos períodos el juego fué equilibrado

BARCELONA, 12.—Después de la victoria obtenida ayer por el equipo del Club Europa sobre la reserva del club uruguayo Nacional, aumentó el interés por presenciar el match de esta tarde.

Toda la ciudad condal vive pendiente del resultado de este encuentro. Aquí es vivo el optimismo y se tiene la confianza de vencer al cuadro de titulares del Club Nacional. Se basan para ellos, en la buena actuación del Europa, equipo que ocupa el tercer puesto en el campeonato local, y en cuyas filas no figura ningún internacional, frente a las reservas del club uruguayo, que a pesar de ser suplentes contaban con siete internacionales.

La expectativa reinante en toda España, y especialmente en esta ciudad es extraordinariamente inusitada. Los diarios dicen que nunca, ni aun cuando vino el Sparta de Praga, despertó tanta sensación la venida de un equipo de football. Por su fama de virtuosos y por el hecho de que nunca sufrieron los uruguayos una derrota en toda Europa, esa sensación está hartamente justificada.

A pesar de eso, se acaricia fervorosamente el éxito de los españoles. [illegible] afirmarse que la derrota de los uruguayos es una cuestión capital, sea la [illegible] o el team titular el que juegue.

Lo consideran un cuadro combinado—

BARCELONA, 12. — Toda la prensa comenta la actuación del cuadro uruguayo en el match de ayer, y hace resaltar que si el conjunto de titulares no mejora la impresión dejada por los reservas, habrá que convenir que se ha exagerado algo en el valor del conjunto.

No obstante los desmentidos hechos expresamente por la delegación viajera, aquí se afirma que Nacional cuenta con siete jugadores de otros clubs, y que, en consecuencia, en vez de club es una selección representativa del football uruguayo.

Apareció en esta ciudad un libro interesante que trata sobre el triunfo uruguayo en la última olimpíada.

Avidez pública—

BARCELONA, 12. — El encuentro de esta tarde es esperado con avidez. De los pueblos cercanos han llegado gran cantidad de forasteros y aficionados que no piensan perder detalle del gran encuentro.

En el match de esta tarde se disputará una copa de oro donada por una casa comercial.

El público en el field—

BARCELONA, 12. — Faltan dos horas para comenzar la lucha y el amplio field del club Barcelona comienza a verse invadido por la multitud. El campo de juego situado en una hondanada y rodeado de montañas que sirven de tribunas naturales, presenta un aspecto interesante y novedoso, a la par de impresionante.

Se calcula que mas de 40.000 personas ocupan ya las instalaciones del field donde se realizara la gran jornada deportiva.

Personalidades en el field—

BARCELONA, 12. — Poco antes de comenzar el partido hicieron su aparición en el palco oficial el gobernador militar de la región, y el gobernador civil de Barcelona...

En el citado palco nótase también la presencia de los cónsules uruguayos y argentinos, así como de conocidas personalidades de la aristocracia y de la política.

Faltan pocos minutos para iniciar el partido y la expectativa es intensa.

El referee del match—

BARCELONA, 12.—La delegación uruguaya tiene conocimiento de que la actuación de los árbitros españoles no es todo lo parcial que se podría desear. Tienen ese conocimiento por la anterior jira realizada por el conjunto olímpico y también por lo que le ha sucedido al conjunto argentino Boca Juniors en Vigo y en las distintas regiones donde ha jugado.

Fué así que el club Nacional ha aceptado jugar los partidos en España, bajo la dirección de un referee neutral. A tal efecto se ha contratado los servicios del árbitro francés Girardin, que ya dirigió con brillantez el match de ayer y que controlara el partido de hoy.

El referee francés Girardin seguirá a Nacional en su jira por España.

Esta actitud de la delegación uruguaya ha provocado acres comentarios de la prensa catalana, quien manifiesta que es hacerle muy poco honor a los arbitros españoles considerarlos parciales en sus actuaciones internacionales.

El equipo uruguayo—

BARCELONA, 12. — El conjunto uruguayo del club Nacional se presentará a la lucha formado por los siguientes jugadores:

Mazali; Fiorentino y Arispe; Andrade, Zbechi y Carreras; Urdinarrain, Scarone, Petrone, Castro y Romano.

La delegación presidida por el doctor Pesquera, confían en que esta delegación logrará una brillante victoria sobre el campeón catalán, el club Barcelona.

El conjunto catalán—

BARCELONA, 12. — El conjunto del cuadro Barcelona, se presentará así integrado:

Platko; Walter y Planas; Carulla, Sancho y Bosch; Sagi Barba, Arnau, Samitier, Piera y Martí.

Walter es jugador inglés y Platko arquero húngaro que sustituyó a Zamora cuando éste abandonó al Barcelona para ingresar al Real Deportivo.

Samitier, destacado centro forward de la selección nacional hispana, vió practicar a Nacional, afirmando que su team es excelente y admirable su quinteto delantero, a pesar de lo cuan entiende que los uruguayos sostendrán la prueba más severa de cuantas cumplieron en los fields de España.

Aparecen los equipos—

BARCELONA, 12. — A las 3 de la tarde hizo su aparición en el field los jugadores uruguayos seguidos poco después por los catalanes. El público les hace objeto de una gran ovación.

Los uruguayos dan hurras frente a las cuatro tribunas y luego entregan un ramo de flores al capitán del cuadro de Barcelona.

Al aparecer el referee el público le hace objeto igualmente de aplausos en mérito a su lucida actuación del día sábado.

Se inicia el match—

BARCELONA, 12. — A las 3.30 de la tarde en punto se inició el partido en medio de la expectativa general.

Los primeros avances corresponden a los locales, quienes arremeten violentamente y ponen a prueba a Mazali, quien salva un fuerte tiro de Piera.

La lucha se hace interesante en los primeros minutos por la habilidad con que juegan los dos cuadros. Un avance de un bando es contestado de inmediato con otro avance de los contrarios.

Juego equilibrado—

BARCELONA, 12. — A poco de empezado el encuentro, los uruguayos, que iniciaron la acción de ataque demostrando seguridad y confianza en su juego, llevaron avances que se malograron por ineficacia en los tiros decisivos, débiles y mal dirigidos.

Pronto, empero, los jugadores locales empezaron a armonizar mayormente su labor de conjunto y pudieron contrarrestar el ímpetu de los visitantes, llevando a su vez serios avances que produjeron situaciones de apremio en la valla contraria.

Durante el desarrollo íntegro del período, que acusó en el juego notable equilibrio de fuerzas e igualdad en las acciones, se sucedieron continuamente los avances, dando al encuentro aspectos de lucimiento que mantuvieron siempre despierta la atención de la concurrencia.

Los catalanes juegan bien—

BARCELONA, 12. — El juego del cuadro de Barcelona no es nada técnico ni tampoco vistoso, pero es de gran efecto. La defensa juega bien, cerrándose y rechazando con violencia la pelota, sin mayor picardía, y por su parte los delanteros avanzan siempre a base de pases largos y arremetidas violentas con el cuerpo.

Los jugadores del cuadro de Barcelona demuestran haberse preparado convenientemente para este partido, hallándose bien entrenados y ágiles.

Hasta el momento el encuentro ha sido equilibrado, si bien se nota que los catalanes son muy peligrosos.

Goal del Barcelona—

BARCELONA, 12. — A los 30 minutos de juego los delanteros del Barcelona logran abrir el score por intermedio de Piera con un tiro violento que llega a la red pese a los esfuerzos de Mazzali por detener la pelota.

Describir la emoción que ha causado este éxito parcial entre el público, es imposible. Los sombreros volaron por los aires y la gente entusiasmada se abrazaba como si el triunfo estuviera ya asegurado.

Después del goal los uruguayos reaccionan—

BARCELONA, 12. — Después del goal catalán los jugadores uruguayos han comenzado a jugar con más valentía y decisión.

Petrone en una oportunidad logra enfilar un recio tiro desde cerca que detuvo magistralmente el guardavalla catalán.

Scarone que es el mejor delantero de los uruguayos se empeña por lograr el empate avanzan siempre peligrosamente, pero la enérgica y tenaz defensa de los [illegible]ones malogra todos sus planes.

[illegible] después de cinco minutos de dom[illegible] uruguayo, vuelve a equilibrarse.

Penal no concedido—

BARCELONA, 13. — A los 40 minutos de juego, Arispe incurre en hands penal, que el referee no castiga debido a que fué un incidente visiblemente casual. Sin embargo, el público protesta airadamente y pide al árbitro que se sancione la pena, cosa a que éste no accede.

En los minutos finales del período, los delanteros uruguayos accionan bien, a base de pases cortos, pero no logran quebrar la resistencia del terceto final del Barcelona, que sigue respondiendo admirablemente a las exigencias de la lucha.

El período termina con ventaja para el Barcelona por un goal a cero.

Terminó el primer tiempo—

(International News Service.)

BARCELONA, 12. — Terminó el primer tiempo del partido Barcelona-Nacional, señalando el score un goal a favor de los primeros.

Se inicia el segundo período

BARCELONA, 12. — A las 5 de la tarde, se inició de nuevo el match, demostrando los jugadores uruguayos un loable empeño por igualar posiciones. Dos avances consecutivos finalizan con recios tiros de Petrone, que hallan a Platko en su sitio, quien cede en ambos casos dos corner sin mayor resultado.

Hasta los diez minutos de juego, los uruguayos ejercen un visible dominio pero a partir de este momento, los catalanes logran equilibrar la lucha y volver a poner en aprietos a la defensa uruguaya.

El partido es ahora equilibrado y el público sigue co nentusiasmo las incidencias que se producen.

El juego elegante y preciso de los uruguayos causa admiración, pero los comentarios unánimes son que el juego de los catalanes es más efectivo que el uruguayo, aun cuando sea éste más vistoso y elegante.

Los delanteros catalanes producen peligrosos entreveros frente a la valla defendida por Mazzali, pues continuamente arrojan la pelota sobre ella y arremeten todos en conjunto con gran violencia. En un corner, Mazzali fué arrojado dentro del arco, cuando aun no había recibido la pelota, que fué sacada magistralmente por Zibechi con un golpe de cabeza.

El goal de empate—

BARCELONA, 12. — A los 7 minutos los uruguayos conquistaron el empate por intermedio de Petrone que venció al guardavalla local con un tiro.

A esta jugada siguió un momento de verdadero interés por la vivacidad de las jugadas.

Segundo goal uruguayo—

BARCELONA, 12. — A los 20 minutos los uruguayos conquistan su segundo goal por intermedio de Sacarone.

Goal catalán—

BARCELONA, 12. — Cuando faltaban pocos minutos para finalizar el partido los catalanes consiguen el goal del empate por intermedio de Smitter.

El entusiasmo del público es delirante.

Cómo fué el partido—

(International News Service)

BARCELONA, 12. — Con un espléndido día y ante una enorme concurrencia que acudió desde temprano, se inició en esta ciudad el partido de football entre los jugadores uruguayos y los locales.

Ambos teams fueron ovacionados cuando salieron a la cancha y poco tiempo después comenzó el partido con inusitado ardor por parte de los catalanes, que están dispuestos a no dejarse vencer por los campeones sudamericanos. Parece que lo han hecho cuestión de orgullo.

Durante el primer tiempo la lucha ha sido tenaz y el ataque ha sido llevado con eficacia por ambas partes; pero a los pocos minutos de juego los locales lograron colocar el primer goal del partido.

El juego continuó con mayor ardor aún, sin que fuera posible, no obstante, colocar ningún otro goal. Terminó el primer tiempo con un goal para los catalanes y ninguno para los uruguayos.

El segundo tiempo se empezó con mayores bríos y a poco rato los uruguayos lograron colocar el primer goal para sus colores. Más tarde colocaron otro y cuando ya creían asegurada la victoria, una soberbia avanzada de los catalanes dió como resultado el empate, que se mantuvo hasta el término del match. El pito final los sorprendió con el siguiente score: Uruguay, 2; Barcelona, 3.

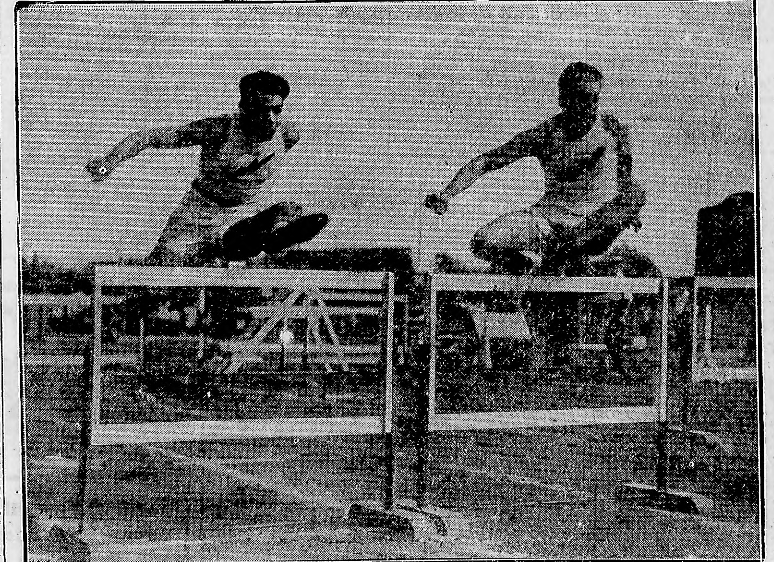
Ha sido este un hermoso empate que da lugar a que se juegue un segundo partido a fin de deslindar supremacías.

Los uruguayos se muestran desconcertados por la inesperada resistencia que han encontrado en el primer partido que juegan en España, después de haber batido a los mejores teams de Francia.

El júbilo de los catalanes no tien límites y el público que se desbordó de las galerías, alzó en hombros a los jugadores locales vivándolos como si hubieran obtenido la más sonada de las victorias.

Los alegres sones de las bandas de músicas acompañan al público en su salida de la cancha.

UNA DISPUTA INTERESANTE EN LOS CAMPEONATOS DE ATLETISMO



Las carreras de vallas, constituyen en todos los torneos, una de las pruebas más interesantes y bonitas, por las alternativas que ofrece, y que permite a los aficionados, saber en cada valla la colocación de sus favoritos. Estos dos competidores, fueron los únicos que se presentaron a disputar la prueba, y realizaron una carrera tan reñida que finalizó con un empate. Esta interesante nota, muestra a Julio Albe y Atilio Vallania, salvando la última valla de la carrera de 110 metros de los campeonatos nacionales de atletismo, que se finalizaron hoy en el field de F. C. O.

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE" DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

Un reportaje al político que gobernaría elogiando...

El conde de Romanones dice que el Directorio es ilegal contrario a los deseos del pueblo y que tendrá forzosamente que desaparecer

PERO, SIN EMBARGO, ELOGIA SU OBRA Y SU ACCION

Con el mismo criterio imparcial con que CRITICA encara siempre los más arduos problemas, respetando las opiniones que no comparte, proseguimos hoy la publicación de la serie de reportajes y artículos que sobre la aguda situación política española contratamos a International News Service. *Después de las rudas y expresivas palabras de Miguel de Unamuno,* hemos hecho entrevistas a ese personaje displicente de España que se llama conde de Romanones. El popular noble nos habla de democracia y de renovación. He aquí su pensamiento político:

El guardián de la corona—

PARIS, de 1925. —"España no debe echar abajo su monarquía. Que Alfonso XIII conserve su corona; más no queremos la dictadura, queremos volver a la democracia", declaró el conde de Romanones en una interviú concedida exclusivamente a la International News Service para CRITICA. El conde de Romanones es el Lloyd George multimillonario español que ha ocupado la presidencia del consejo de ministros tres veces en estos últimos quince años.



El conde de Romanones que hoy hace declaraciones políticas a CRITICA

Introducido en una elegante pieza del más lujoso hotel de París, el conde de Romanones me saludó efusivamente, aunque sin levantarse del sofá en que estaba hundido, a fin de ocultar en lo posible su cojera.

Después de asegurarme de que no le gustaba hacer declaraciones, porque la prensa suele trastocar sus palabras, se avino, sin embargo, a comunicarme sus impresiones de actualidad.

"Soy enemigo de dictaduras"—

—Ya hemos padecido bastante en España debido al directorio militar. Yo, personalmente, soy monárquico ferviente, convencido; pero soy categóricamente opuesto a toda clase de dictadura. Todavía tengo fe en la democracia.

En España tenemos una constitución que ha pasado por muchas pruebas y que ha demostrado su valor en muchas ocasiones críticas. Estoy convencido de que el mejor gobierno para mi patria es una monarquía liberal, sujeta siempre a la constitución. El directorio es ilegal, contrario a los deseos del pueblo y tendrá forzosamente que desaparecer.

—¿Y de qué manera piensa usted actuar para que su gobierno vuelva a la normalidad?

Un gobierno liberal—

—El primer paso esencial hacia un gobierno liberal en España consiste en formar un bloque liberal que incluya hombres de todos los matices políticos, desde los más conservadores hasta los liberales extremistas. Bien entendido, tal bloque excluiría a todos los que aspiran a la monarquía absoluta y también a los republicanos. Estos dos elementos serían incompatibles con un bloque liberal.

Una vez que haya logrado fundar un grupo político tal como queda indicado, tendremos que convocar un congreso en el cual se podrá libremente discutir toda cuestión relacionada con el gobierno. Si el directorio no nos concediese ese derecho primordial, todo progreso sería imposible. Pero tengo la convicción de que nuestro derecho será atendido.

Elogio de Unamuno y Alba—

—Y dígame usted, señor conde, en ese bloque liberal, ¿podrían entrar hombres como don Miguel de Unamuno y el antiguo ministro de Estado don Santiago Alba, condenados actualmente a vivir en el destierro?

—¡Ojalá que don Miguel quisiera colaborar con nosotros en tan grande empresa! Nos hacen falta hombres de su carácter. En cuanto a Santiago Alba, él sería un elemento esencial en cualquier bloque liberal. Ha desempeñado ya un papel importante en la vida política de España y le necesitamos ahora.

Santiago Alba es íntimo amigo mío y deploro infinito la persecución de que le ha hecho objeto el directorio, tanto más cuanto que no le pueden dirigir ninguna acusación concreta.

El congreso de liberales—

—¿Parece que hasta ahora el directorio, bajo diferentes pretextos, se ha negado a dar a usted el permiso para convocar un congreso de liberales? ¿Qué haría usted si continuase mostrando la misma intransigencia?

—Cierto es que el directorio no ha dado su auorización hasta ahora para tal asamblea; pero tengo muchas esperanzas de que transigirá tarde o temprano. No hemos llegado todavía al punto de una negativa absodluta y no sé lo que haría si tal caso se presentara; tengo la confianza de que este caso no ha de llegar.

Siempre elogiando...—

—¿Quiere usted decirme algo de lo que piensa sobre los individuos que forman el gobierno actual?

—Carezco de libertad para expresarme sobre el particular, pues me encuentro en un país extranjero y mi patriotismo me impide hablar mal de mi gobierno.

Sólo me permito decirle que a Primo de Rivera lo considero un hombre enérgico y sincero. Es un hombre de buena fe.

A Martínez Anido lo considero de una energía un tanto exagerada, es quizá demasiado brutal para el bienestar del pueblo español.

La lucha Bugallal-Sánchez Guerra

—Y la disensión entre Sánchez Guerra y sus partidarios, de un lado y Bugallal y los suyos de otro, ¿cree usted que tendrá alguna consecuencia grave en la política del directorio?

—Le puedo asegurar a usted que la desavenencia entre Sánchez Guerra y Bugallal tiene un carácter puramente personal y que data ya de muchos años. En cuanto a sus actitudes respectivas acerca del gobierno, los dos son monárquicos; sus opiniones políticas me parecen absolutamente idénticas. Tal vez sus normas no son absolutamente paralelas en lo que se refiere a la actuación; pero en el fondo están de acuerdo.

El problema marroquí—

—Me han dicho que ha venido usted a París con el objeto de cambiar impresiones con ciertos políticos franceses sobre el problema de Marruecos. ¿Quiere usted decirme algo sobre este punto?

—En mi viaje a París me he propuesto no hablar con ningún político francés. No colaboro con el gobierno actual de España. He venido a París exclusivamente por razones personales. Pero quiero aprovechar esta oportunidad para expresarle a usted que en cuanto a Marruecos mis opiniones son absolutamente opuestas a las sustentadas por mis compatriotas abandonistas. En ningún caso debemos renunciar a nuestros intereses en Africa. Al contrario, en esto estoy completamente de acuerdo con Primo de Rivera. Creo que el general está haciendo cuanto puede manteniendo nuestras tropas en el suelo africano.

Para fortalecer nuestra ocupación en Marruecos y cumplir los compromisos contraídos por nosotros en el acta de Algeciras, debemos mantener una estrecha cooperación con Francia. España y Francia son tan vecinas en Africa como en Europa y las dos naciones deben trabajar juntas armónica y amistosamente, como lo reclaman sus mútuos intereses.

Los negocios siempre son negocios...—

El conde Romanones ha traído a París a su hijo enfermo de apendicitis y ha sido operado por un especialista francés. Bien es verdad que en España no faltan cirujanos de fama que hubieran podido operarle. Tanto más cuanto que, como es bien sabido, la operación de la apendictis no requiere actualmente el auxilio de grandes especialistas. Pero la política del conde ha sido siempre oportunista y la que practica en estos momentos puede reflejarse en un refrán español muy conocido: "la ocasión la pintan salva". El conde de Romanones aprovecha las ocasiones.

El conde Romanones, cuya posición política actual, según nos ha referido él mismo, es opuesta al directorio, es amigo personal de todos los que lo integran, sin contar con la vieja y leal amistad que le une a Alfonso XIII; pero en la vida la prosa va unida al ideal y los grandes afectos tienen, a veces, raíces que, juzgadas acaso un poco ligeramente, harían pensar en problemas económicos... Se habla de la huída de capitales españoles al extranjero. En fin, se dicen tantas cosas...

HAROLD BOLLOU.
Corresponsal en París de International News Service.

Una joven húngara obtuvo un marido aguzando el ingenio

(International News Service)

TANY, (Hungría), 12. — En Neumarket se ha realizado hace poco un casamiento, cuyos comienzos están revestidos de gran originalidad.

Jan Musenik, mientras trabajaba en su granja, vió caer a sus pies un globito de goma al cual estaba atada una carta concebida en los siguientes términos:

"Envío mis mejores saludos a la persona en cuyas manos caiga este globito.

"Tengo diez y seis años de edad, soy soltera, bien educada y buena dueña de casa.

"Quiero casarme con un joven honrado. Si tiene algo de dinero, mucho mejor.

"Si la persona que encuentre el globito es un joven soltero, le ruego hacérmelo saber". La carta estaba firmada por Berta Essich, Neumarket (Austria).

Jan fué a ver a Berta y después de un corto noviazgo se acaban de casar y van en viaje de novios a Hungría.

Este raro idilio ha conmovido y deleitado al mismo tiempo a todos los habitantes de esta zona.

Todo induce a creer que una mujer de Chicago envenenó a su esposo y a cinco hijos

(International News Service)

CHICAGO, 12. — Han ocurrido en esta ciudad hechos raros que han llamado la atención de la justicia.

La señora David Cunningham, de Gary (Indiana), de 47 años de edad, ha sido obligada a comparecer ante el juez para dar cuenta de como han fallecido dentro de los últimos años su marido, tres hijos y una hija.

La justicia ha entrado en sospechas en vista de que otro hijo de la señora Cunningham se está muriendo en el hospital y los médicos que lo han examinado manifiestan que está envenenado con arsénico.

El muchacho está muy mal y se desespera salvarlo.

La muerte del marido y de los demás hijos, aunque no habían sido verdaderamente normales, no habían llamado grandemente la atención; pero ahora que el quinto hijo muere envenenado han renacido todas las sospechas.

El juez tiene la palabra.

El público, ávido de cosas sensacionales, se prepara para asistir a la vista del proceso y hace variados comentarios sobre el particular.

La mujer emprende negocios en la Unión



FRANCIS QUINN, DE GLADBROOK, IOWA, que ha abierto un kiosco abastecedor de nafta en su población natal, y tiene el propósito de inaugurar otros en todo el Estado de Iowa. (International News Service)

Una boda italiana estuvo a punto de resultar trágica

(International News Service.)

ROMA, 12. — En Ferrara ha ocurrido un hecho delictuoso en el interior de una iglesia.

Mientras se celebraba el matrimonio de Antonio Manservigi, Teresa Briosi, que había sido desdeñada por el novio, llegó cerca del altar y disparó sobre éste varios tiros de revólver.

Creyendo haber dado en el blanco, salió de la iglesia y escapó en una bicicleta que tenía preparada en el exterior.

Por suerte los tiros no hirieron a nadie y la ceremonia religiosa pudo continuar gracias a la sangre fría de los novios.

Teresa Briosi fué aprehendida por la policía.

Muchos rifeños han rendido armas a España

(International News Service)

MADRID, 12. — Se han recibido comunicados oficiales acerca de las operaciones de la zona de Marruecos.

En dichas comunicaciones se anuncia que muchos rifeños se han rendido a los españoles con armas y municiones.

Se agrega que las tropas continúan una acción firme y decisiva contra los moros y que se hacen constantes progresos en todo el frente.

El tercer Congreso Infantil tendría lugar en Bruselas

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 12. — "Le Moniteur Belge" publica hoy un real decreto anunciando que el tercer congreso internacional infantil se realizará en Bruselas en el mes de junio del año 1926, bajo el patrocinio de los soberanos belgas.

Tropas japonesas sostuvieron un tiroteo con bandidos chinos

(Agencia Havas)

PEKIN, 12. — Se ha producido una escaramuza entre un grupo de bandidos y un destacamento de súbditos japoneses encargados de vigilar la línea del ferrocarril del Sur de la Manchuria. El encuentro tuvo lugar en las márgenes del río Liao, resultando dos japoneses muertos. Todos los bandidos consiguieron huir.

En Nueva York funcionan 2.500.000 aparatos telefónicos

(International News Service)

NUEVA YORK, 12. — Ha aparecido una información de la Compañía de Teléfonos de Nueva York, en la cual se informa que en el territorio de Nueva York servidos por la compañía existen 2.250.000 teléfonos y que desde el año pasado hasta la fecha la cantidad ha aumentado en 205.000 teléfonos.

Al mismo tiempo y a manera de información, dice que diariamente se registra un término medio de cinco millones de llamados.

Dejó de existir el director del observatorio de Mont Blanc

(Agencia Havas)

PARIS, 12. — Informan de Niza que falleció el director del Observatorio du Mont Blanc, Mr. Joseph Vallot.

Víctima del accidente de automóvil falleció el hijo político del ex ministro Maura

(International News Service)

MURCIA, 12. — A causa del accidente automovilístico ocurrido en esta ciudad hace dos días, ha fallecido el señor José Torres, hijo político del ex ministro Maura.

El señor Torres quedó gravemente herido y fueron inútiles los esfuerzos de la ciencia para salvarle la vida.

Su muerte ha causado profundo sentimiento entre sus parientes y amigos, de quienes era muy apreciado por sus relevantes cualidades.

Repentinamente falleció un gobernador de China

(Agencia Havas)

PEKIN, 12. — Falleció repentinamente el señor Hu-Ching-Yi, gobernador de la provincia china de Honan.

Briand no tiene todavía el apoyo de todas las fracciones del socialismo

(International News Service)

PARIS, 12. — Después de su respuesta al presidente de la República, Briand ha comenzado sus tanteos para dejar constituído el nuevo gobierno de Francia, cargo que aceptó, como informamos en un anterior despacho, solamente a título provisional, pues no escapan a un hombre tan ducho como Briand las dificultades enormes puestas en su camino por las distintas fracciones en que se divide en este momento la política francesa.

Lo que seguramente más preocupa a Briand es la oposición de un sector de su propio partido. Así se ha puesto de relieve en una asamblea que esta tarde celebró con las personalidades más destacadas del socialismo.

Al pedir Briand la colaboración del partido, se le dió una respuesta categórica. Los miembros del matiz nacionalista del socialismo no están autorizados a conceder la seguridad de una protección para la cual deberán requerir la opinión de sus correligionarios.

Empero, informaron a Briand de la reunión que el martes realizarán sus afiliados, en la cual se discutirá ampliamente la actitud frente a un gabinete presidido por el ex primer ministro.

Briand aceptó postergar su respuesta definitiva a Doumergue para después del martes y, según declaró, aprovechará este compás de espera para elaborar silenciosamente la lista de sus probables colaboradores de su gobierno.

El príncipe de Gales se entregó a su pasión favorita: el baile

(International News Service)

LONDRES, 12. — La jira del príncipe de Gales por las más florecientes ciudades africanas anexadas a la tutela de la corona que no tiene premura en ceñir sobre su cabeza, prosigue con todo éxito.

El real viajero utiliza todo género de medios de locomoción para satisfacer su inagotable deseo de curiosidad. Desde trenes especiales, hasta cvolumnas de automóviles, sin desdeñar las clásicas literas de los nativos, todo complace al príncipe.

En una breve visita que hoy efectuó a Accre, presenció el pintoresco e inevitable desfile de indígenas, recibió el saludo ampuloso de los principales de las tribus y asistió, como a un oasis, al baile de gala que en su honor organizó la población europea.

De riguroso frac el príncipe se entregó a la danza con su proverbial entusiasmo, satisfaciendo la vanidad de las niñas de Accre, que se disputaban entre sí el honor de danzar con el futuro rey de Inglaterra.

En el Canadá la producción de mantequilla es una industria próspera

(International News Service)

WINNIPEG (Canadá), 12. — Una estadística oficial que ha visto la luz pública en estos días manifiestan que la producción de mantequilla en Canadá en el año 1924 fué de 47.582.801 libras, con un valor de 15.316.075 dólares.

En el año 1923 sólo se produjeron 39.874.38 libras de mantequilla, con un valor de 13.149.191 dólares.

BRIAND ACEPTO CONSTITUIR EL NUEVO GABINETE

Al conocer la decisión de Painlevé de no aceptar la tarea de formar el gobierno, Briand se comprometió a llenar la vacante de Herriot

SU ACEPTACION

Muchos creen que traería de inmediato la división del partido socialista

(International News Service)

PARIS, 12. — Briand ha aceptado provisionalmente el ofrecimiento que se le hizo para que formara el nuevo gabinete francés, después de que Painlevé manifestó que no aceptaba.

Briand ha manifestado que dará su decisión esta noche, después de haber conferenciado con sus colegas.

En los círculos políticos se duda de que Briand pueda aceptar el ofrecimiento que se le ha hecho.

Painlevé, al declinar el ofrecimiento, recomendó a Doumergue a Briand o el ex ministro de Justicia René Renoult. Se cree que si Briand rehusa ocuparse de la formación del gabinete, insistirá en que lo haga Renoult.

Briand ha manifetsado lo que sigue: "Trataré de formar el nuevo gobierno con miembros de todos los partidos políticos de Francia, en caso de que me sea imposible aceptar.

A su vez, Painlevé dijo: "Aunque aprecio mucho el honor que se me ha querido hacer al ofrecérseme la formación del nuevo gabinete, me veo obligado a rehusar. He indicado a Doumergue los nombres de Briand o Renoult, a quienes los considero suficientemente capacitados para obtener mayoría en la formación del gobierno.

Aunque Briand es adicto a los puntos de vista de los socialistas sobre los asuntos con el Vaticano y acerca de ciertas cuestiones obreras, que no son los mismos que los de la mayoría de los partidos, los políticos dicen que su aceptación traería la división del partido y, en consecuencia, no obtendría la mayoría necesaria.

Se cree qeu más bien aceptará la cartera de Relaciones Exteriores si rehusa el puesto de primer ministro.

Hay gran excitación en los círculos políticos con motivo de todas las incidencias ocurridas en los últimos días y se desea una pronta solución a las dificultades.

Sarraut y Steeg figuran como candidatos a reemplazar a Herriot—

(Agencia Havas)

PARIS, 12. — El presidente de la república, M. Gastón Doumergue, llamará probablemente hoy a un senador del grupo de la izquierda democrática con el objeto de confiarle la tarea de formar el nuevo gabinete.

El señor Maurice Sarrault fué consultado al respecto, habiendo manifestado que estaba resuelto a eludir toda oferta eventual.

En los círculos políticos de esta capital se habla mucho del señor Steeg, gobernador de Algeria, como probable candidato a la presidencia del gabinete.

Finalmente, el diario "Le Matin" asegura hoy que el presidente Doumergue encargará al señor Painlevé la tarea de constituir el nuevo gabinete.

En el seno del socialismo existen dos tendencias en pugna—

(Agencia Havas)

PARIS, 12 Existen dos tendencias en el seno del partido socialista: la de los unificados que responden a Blum y Renaudel, que es la que se inclina hacia la continuación de la política de sostén, parece prevalecer sobre la de Paul Boncour y Alexandre Varenne, que propiciaría una amplia colaboración con la participación de los socialistas en el poder.

Los diarios de Londres, en general, lamenta la caída del gabinete de Herriot—

(Agencia Havas)

LONDRES, 12. — Los diarios londinenses lamentan en general la caída del ministerio presidido por el señor Herriot, atribuyendo ese resultado al estado financiero actual de Francia.

El "Sunday Times" pone de relieve los progresos realizados en las relaciones entre Inglaterra y Francia en lo que se refiere a la cuestión de las reparaciones, y expresa su esperanza de que el próximo gabinete no modificará la actitud asumida por el señor Herriot referente al pacto de seguridad con Alemania.

¿Irá la intervención a Santa Fé?

El oficialismo santafecino ha suprimido el Poder Legislativo

Los manejos del caudillo Cepeda provocarán la caída del gobierno

EL CUERPO DE BOMBEROS IMPIDE LA ENTRADA DE LOS DIPUTADOS AL PALACIO LEGISLATIVO

Santa Fe ha sido la única provincia que venía salvándose de la racha intervencionista. Todas las otras fueron intervenidas bajo el gobierno del señor Irigoyen, y algunas lo han sido nuevamente bajo la actual presidencia. Sólo Santa Fe permanecía incólume desde la intervención Gil, enviada en 1911 bajo la presidencia del doctor Sáenz Peña. Era demasiada tranquilidad para un Estado que ha debido soportar gobiernos tan funestos como los de Lehmann y Mosca. Causas para intervenir a dicha provincia no han faltado. Lehmann permitió el saqueo de los bancos oficiales y Mosca vetó una Constitución y encarceló legisladores. Pero el partido de oposición al radicalismo gobernante, el demócrata progresista, sostiene la teoría antiintervencionista. Además, parece que no ve en las intervenciones ninguna ventaja de carácter político. Por eso, y nada más, Santa Fe se ha ido salvando.

Pero ahora...—

El asunto se complica. El gobierno de familia del señor Aldao, manejado por el tenebroso caudillo de Constitución, que hace las veces de vicegobernador, el señor Cepeda, acaba de dar un zarpazo al poder legislativo. Anteayer veintitrés diputados opositores, con sobrado quórum, se han presentado a la mesa directiva, respondiendo a una legal citación del vicepresidente 1o., señor Francisco Gil, y los bomberos del poder ejecutivo le han atajado el paso.

El hermano del ministro—

El escribano Alcidez López, hermano del ministro de Gobierno, era el presidente de la Cámara de Diputados hasta el 31 de marzo. Actualmente le queda al oficialismo, después del desbande, apenas una docena de diputados sobre 41 que forman el cuerpo.

Pero los cepedistas no se conforman: quieren conservar la presidencia de la Cámara con esa ínfima minoría para volver al hermano del ministro, que quiere seguir siendo personaje.

Gato encerrado—

En este grave conflicto de poderes, no existe sólo una situación de predominio y prebendas que se escapan. Hay algo más grave. Bajo la presidencia anterior del doctor Rodolfo Freyre (hijo) hoy ministro en Colombia, se cometió una grave defraudación de fondos que asciende, más o menos, a cincuenta mil pesos. Fondos de secretaría y dietas de legisladores desaparecieron como por arte de magia. Al solo diputado Franchino le comieron dos años de dietas; esto es, doce mil pesos. Uno de los secretarios está sin sueldo, el que debe ingresar a los fondos de la cámara para reponer lo desaparecido. De ahí que en este conflicto exista gato y gordo. En otra forma no se explicaría que el oficialismo se juegue su estabilidad tan suelto de cuerpo.

El régimen municipal no existe—

CRITICA ha sido uno de los pocos diarios del país que ha tenido la valentía de señalar la desastrosa gestión administrativa del ex intendente de Rosario doctor Cardarelli, pero ello no es óbice para que haga constar el grave atentado que se ha cometido contra el régimen municipal, al nombrársele reemplazante, sin que medie renuncia, como a un vulgar tinterillo, siendo un funcionario con acuerdo legislativo y con mandato a plazo fijo según la ley orgánica municipal.

El jefe político de San Martín, un tal Lasave, también ha pretendido pisotear la autonomía municipal ordenando a la comisión de fomento de El Trebol que destituyera al médico doctor Llovet porque había dejado de militar en el oficialismo.

El cepedismo—

El caudillo Cepeda maneja los títeres, siendo el gobernador Aldao un simple maniquí que le responde dócilmente. Los jefes políticos de la provincia ya no concurren al despacho que el gobernador tiene en Santa Fe. Se costean hasta Rosario, y van a pedir órdenes en el consultorio político que el caudillo ha establecido en los altos del diario "Crónica", de donde salen todas las combinaciones y enjuagues para aplastar a la oposición.

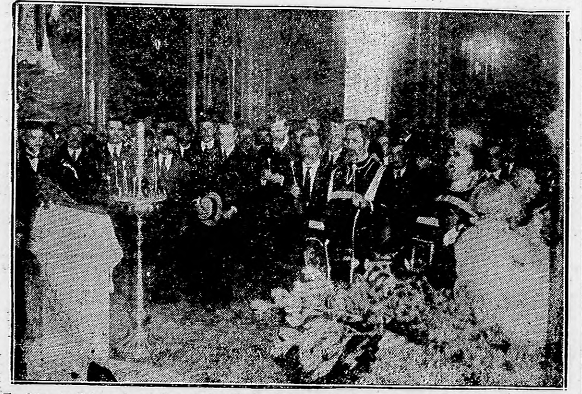
Se inició la semana santa ortodoxa

Según el rito de la iglesia ortodoxa rusa, desde hoy empieza la semana santa, siendo pascua el domingo próximo. Casi nunca coincide la pascua católica con la rusa por diferencias de calendario y ritos. Parece que ahora se discute en Rusia entre el clero ortodoxo la conveniencia de cambiar las fechas festivas, en cuanto se ha adoptado oficialmente el calendario Gregoriano en vez del Juliano que antes regía. Mientras tanto la fiesta de Pascua la festejan según el viejo calendario hasta por la misma "Iglesia Viviente" que ha surgido con el advenimiento del bolshevikismo.

fanáticos la pasaban en ayunas. a medio comer. ¿Qué era una semana de ayunos, para un pueblo que ayunaba todo el año? Con los pequeños ahorros de su penitencia se compraba lo necesario para poder desayunarse "espléndidamente" a la madrugada del domingo de pascua. Es verdad que había bastante desgraciados que ni en aquella noche tenían con que regalarse, lo que les atormentaba doblemente.

Los días de más recogimiento místico eran los de jueves y viernes santo y la media noche del sábado. Esta última noche todo el mundo va a los maitines de pobres se desayunaban efectivamente después de tanta hambre sufrido durante el año. Comían un poco de carne después de no haberla saboreado durante muchísimos meses. Se entiende que no faltaba la tradicional "vodca", este narcótico que ayudaba a los opresores de mantener al pueblo ruso en la imbecilidad y la esclavitud.

Durante estos años las cosas han cambiado en Rusia radicalmente. El clero ortodoxo ruso se ha portado estúpidamente y en las horas de prueba, en los años de la guerra civil y especialmente en los años horribles del hambre, han



En el interior del templo ortodoxo de la calle Brasil. Nuestro fotógrafo sorprende la concurrencia en plena ceremonia

Los ritos ortodoxos son mucho más severos que los católicos especialmente en lo que se refiere a la Pascua. En tiempo del zarismo siete semanas antes de la pascua se consideraban de penitencia y estaba prohibido de comer carne. El campesino ruso cumplía estrictamente esta parte del rito no sólo porque era un mandamiento de Dios, no sólo por su misticismo, sino porque era una abstención forzosa. La carne era un manjar exótico para el pueblo ruso y le era fácil cumplir con aquel precepeto. La iglesia rusa, que siempre servía los intereses de los terratenientes, de los ricos que explotaban al pueblo al extremo de no dejarles el alimento racional, ha creado un sin fin de penitencias, para que de este modo hacerles más fácil su ayuno constante.

En nombre del Redentor se ordenaba al pueblo el abstenimiento durante la mayor parte del año, con lo que, pensaban, le sería más fácil de sufrir el hambre continua, que en verdad le había sido impuesta por la demasiada explotación de los ricos. Estos últimos, salvo pocas excepciones, no observaban aquellas prácticas, y, en el mejor de los casos, conseguían una licencia, o una absolución por medio de una donación a la virgen.

La semana santa era la semana de luto y de penitencia estricta y algunos pascua y primera misa. Los mayores van a rezar y la juventud esperaba con impaciencia el anuncio: "¡Cristo ha resucitado!" para besarse con las damas de su corazón. Es costumbre inmemorial que aquella noche y los dos días subsiguientes la gente al encontrarse se dicen: "¡Cristo ha resucitado!" y se besaban tres veces. A esta práctica estaban obligados todos y cualquier andrajoso podía besarse con los grandes señores y las bellas damas. Se entiende que estas últimas trataban de esquivar aquella desagradable ceremonia.

Los grandes señores por ejemplo, organizaban las misas en sus capillas particulares y se invitaba solamente a aquellos que eran de su rango. Y si se invitaba a los pobres, a los campesionos, los seleccionaban de los más decentitos. Era la misma ceremonia que se practica por los reyes y los grandes señores de España de lavar los pies a los pobres, los cuales están seleccionados, bien lavados y bien perfumados antes que lo practiquen los reyes.

Los ricos y los pobres—

Bien temprano las casas presentaban un aspecto de júbilo y de festín. Los ricos, aprovechaban aquella fausta fiesta para regalarse con un banquete magnífico por la supuesta abstinencia. Y los demostrado al campesino y al pueblo en general los intereses de quienes ellos han defendido, que lo que no ha podido la propaganda de los ateos, lo hizo el clero. El pueblo se impresiona más por los hechos que por las palabras.

El clero ha defendido la propiedad territorial de los opresores, los grandes tesoros de las iglesias y su propio bienestar a costa de los grandes sufrimientos del pueblo.

Millones de familias campesinas no tenían más que media, o a lo sumo una hectárea de terreno cuando los monasterios, el Estado y la nobleza poseían colosales extensiones de tierras. Y cuando el pueblo ruso ha osado de reintegrar su propiedad expropiada por el zar Alejandro II, en cambio de su "libertad", el clero ha luchado decididamente contra las aspiraciones del pueblo. Lo mismo ha sucedido con los tesoros acumulados en las iglesias y los monasterios.

Todavía hay en Rusia muchos fieles que temen la ira de Dios, que les ha sido inculcada por el mismo clero para poder dominarles bien, pero la mayoría, si no se ha hecho atea, lo menos no cree más en los ritos y en los "ministros de Dios", en los "pastores de ovejas". La culpa la tienen los mismos pastores.

Pascua! resurrección de ideales para todos los oprimidos



La pascua del viejo testamento era el pasaje, la transformación. El pueblo judío esclavo en Babilonia se restituyó en una pascua a su perdida dignidad de pueblo libre.

La pascua del nuevo testamento es la resurrección, la transformación, la revolución de un verbo que se hace carne y entra a formar conciencia nueva sobre los escombros del pasado.

Judíos y cristianos convienen, pues, en atribuir a su respectiva pascua una inconfundible sinonimia espiritual y un estrecho parentesco literario.

Bienvenida, entonces, esta pascua anual que llega para secundarnos que la vida es lucha y la lucha transformación y la transformación mejoramiento.

Bendita sea, entonces, esta pascua que nos advierte que en el de las comprobaciones biológicas todo estancamiento es un retroceso y todo retroceso importa el aniquilamiento.

Si; tengan felices pascuas, en este día de la resurrección del Verbo encarnado en las multitudes oprimidas, todos los que luchan contra la opresión, todos los que alientan ideas de mejoramiento, todos los que creen y esperan una sociedad mejor constituída.

Tengan felices pascuas, todos los que sufren y no encuentran un justo lenitivo a su dolor.

Tengan felices pascuas los que en la tribuna universitaria, en la parlamentaria, en la periodística, en el libro y en el espontáneo tablado callejero predican ideas de paz y de concordia y repiten la frase que sirvió de plinto al gran rebelde Galileo: "Hermanos sois, amaos los unos a los otros. Hermanos sois, no hagais a otros lo que no deseais que os parece hecho.

¡Y hay mucho que andar para llegar a la plenitud de la pascua que aguarda la humanidad.

Aún quedan muchos prejuicios por destruir, muchos cerebros por emancipar, muchos corazones por enternecer.

Esta sociedad que sufre el mal de una organización capitalista tan absorbente y sórdida; esta sociedad que se abroquela tras las bayonetas de los puetores tan ciegos y tan bárbaros; esta sociedad que ha alcturado sus oídos a los clarines más justos y más tétricos, necesita vivir, porque el hombre es por necesidad un ser gregario que no puede prescindir de la vida societaria.

No, pues, para destruirla, sino para que subsista es menester reconstruir sobre nuevas bases esta sociedad que todos compartimos pero en la que no todos ocupamos un puesto digno y cómodo.

Hay mucho que andar y las mentes que han de dirigir y los obreros que han de ejecutar la obra iniciada por el Gran Rebelde son siempre pocos con relación a la empresa formidable!

Aun hay pueblos que se odian, Señor de Galilea. Y Tú que todo lo perdonaste, que jamás tuviste una recriminación para los que te dañaron, bien claro nos has dicho que el odio es el producto de la ignorancia!

¿Qué importan, Señor, los progresos de la ciencia si aun no han aprendido los hombres la grande, la sublime ciencia del amor?

Hace muchos siglos, Señor, que el rico se enriquece a expensas del pobre!

Y hace también cuatro siglos, Señor, que dos pueblos cultos y buenos mantienen una querella de fronteras... Y esa querella insubstancial y vacua acaba de costarles a la humanidad 15 millones de vidas inocentes!

¡Y aun la sangre derramada reclama más sangre; aun, como lo dijo tu salmista "un abismo invoca otro abismo"!

¡Y ahí tienes, Señor, a los pueblos, divididos por colores banderizos, desangrados por el vampiro insaciable de la paz armada y entregados a una absurda porfía de problemas de fronteras!

Tú que predicabas a orillas del Jordán ven a predicar a orillas del Rhur; Tú que te despreocupaste del poder de los Césares y los pretores, ven y deja sentir tu palabra redentora en Westminster, en Wilhelmstrasse, en el Palais Bourban, en Montecitorio, en la Moneda, en Itamaraty en la Casa Rosada en todas partes dondé solo parecen primar las vistas y los argumentos de los estados mayores!

Hay que destruir la arquitectura moral en que se apoya el mundo.

Ven, Jesús, y reedifica el Templo de la Paz y la Concordia, que prometiste reedificar!

Derriba de una vez estos muros negros y sombríos que aprisionan a la verdadera y santa libertad; ablanda el corazón de los poderosos del dinero; haz que seamos todos menos hipócritas y más sinceros frente al mal que nosotros mismos causamos y padecemos; e ilumina el cerebro ensombrecido de las turbas, de esas turbas que tanto amaste y que cansadas de sufrir tanta deslealdad moral y material no aciertan a descubrir la verdadera vía de la redención.

Los obreros que han de dar cima a tu obra son pocos pero decididos y entusiastas.

Danos, señor, la ansiada pascua de redención y así los que ho yocupan un sitial de excepción en el festín de la vida y que afirman la imposibilidad de reedificar el Templo, tendrán que repetir la frase de Juliano el apóstata:

—¡Venciste, Galileo!

Dormimos en la calle, nos dice la señora de López

MI ESPOSO ESTA SIN TRABAJO Y CARECEMOS DE HOGAR

Llamado a la caridad pública

En medio del bullicio, inadvertid a las miradas escrutadoras de los expertos ávidos de aliviar las dolorosas situaciones ajenas, cruza una pareja.

Es un matrimonio sin hogar, sin pan y sin dinero. Juan López y su abnegada esposa María Andrade viven minutos de intenso dolor.

La miseria les acompaña desde hace varios meses y por más que se empeña en buscar trabajo no encuentra. Y asimismo su voluntad es inquebrantable. Pero hay días que no consigue ni para pagar el hospedaje y entonces no tienen más remedio que dormir en la calle. Eso como se comprenderá, es horrible, atroz. Y en esas largas noches de cruel incertidumbre el anhelo de un mañana más venturoso los mantiene despiertos. Además, ¿quién puede conciliar el sueño sentado en un umbral o en el banco de cualquier paseo público? Así van esas dos almas perseguidas por la suerte adversa que no se da tregua en castigarlas con toda rudeza.

No hay palabras suficientes para narrar esa dolorosa tragedia, todo cuanto podía decirse al respecto es poco, porque en verdad de verdad, la situacin del matrimonio López no puede ser más aplastante. La buena señora, la abnegada compañera del humilde y modesto ciudadano que un día fué feliz cuando tenían pan y hogar, confía en que los lectores de CRITICA han de acudir en su auxilio salvándolos de tanta miseria. Aquí, en esta casa, como siempre, le hemos dado una esperanza al angustiado matrimonio, pero con eso no logra remediar más que en parte su actual estado financiero. Se hace imprescindible entonces que las personas de buenos sentimientos contribuyan a esta gran obra humanitaria a fin de que Juan López y su esposa puedan rehacer el hogar que implacablemente les destruyó la miseria, factor este que resta fuerzas y energías y paraliza muchas actividades. Las donaciones deben enviarse a CRITICA para ser entregadas al citado matrimonio.

El aviador Berisso suspendió su vuelo

Debido al mal tiempo reinante resolvió regresar a esta capital

Noticias recibidas de nuestro corresponsal en Mendoza anuncia que el aviador Berisso ha desistido proseguir su vuelo debido al mal tiempo reinante en la cordillera de los Andes.

El aludido aviador se embarcará para esta capital en el primer tren.

He aquí la información a que nos referimos:

MENDOZA, 12. — Como estaba anunciado el aviador uruguayo Berisso, se remontó en vuelo esta mañana a las 6 desde el campo de Los Tamarindos intentando hacer el cruce del macizo cordillerano.

El fuerte viento reinante desde hace días en esta región.

El aviador, resolvió suspender su vuelo y regresar a esta capital.

HOY

(Continuación de la página 1)

El diputado fascista señor Farinacci llamó últimamente a la concordia a sus turbulentos secuaces y adeptos de camiseta negra. Lo deplorable es que Farinacci haya predicado en el desierto. Se han reanudado las amabilidades fascistas con los que tienen el delito de no pensar como ellos. En casi todas las ciudades de Italia se han registrado desórdenes y atropellos, como en los días más entusiastas del fascismo victorioso.

Frases. — Es hoy el aniversario del poeta italiano Metastasio y con este motivo se nos ocurre "fusilar" una de sus más conocidas sentencias:

"Si a todos la interna lidia
En la frente nos leyeran,
¡Cuántos, ay, que con envidia
A compasión nos movieran!..."

Don Abel Acosta en anécdotas. — Continúan llegándonos anécdotas que definen acabadamente a don Abel Acosta, diputado nacional en Santa María de Catamarca, el primero en el orden analfabético cuando se produce una votación nominal.

Sus adversarios del terruño le reprochan haberse enriquecido conchavando peones en los departamentos de Belén y Santa María para llevarlos a los ingenios tucumanos y salteños, de donde vuelven enfermos y alcoholizados.

Y don Abel se defiende con respuestas como estas:

—Y, últimamente, ¿qué hay de malo en tratar peones criollos? Ojalá pudiera tratar también mujeres extranjeras para llevarlas alá a hacer mistura!

PARTIO ESTA MAÑANA PARA CHILE EL MINISTRO DEL INTERIOR



El ministro del interior, doctor Gallo, momentos antes de tomar el tren en Retiro

En el tren de las 9 y 45 emprendió su proyectado viaje a Chile el ministro del interior doctor Vicente C. Gallo.

Una numerosa concurrencia de correligionarios y amigos se agrupó en la estación Retiro, con el fin de despedirlo y hacerle objeto al mismo tiempo de una manifestación de simpatía.

Aparte de ella, estaban presentes sus colegas de gabinete, otras autoridades nacionales y varias personalidades políticas.

Al llegar al andén el doctor Gallo fué calurosamente aplaudido manifestaron que se repitió cuando el convoy se hubo puesto en marcha.

El doctor Gallo, que ha partido con su familia, tiene el propósito de permanecer en Santiago durante una semana.

Algunas incidencias se produjeron en los partidos de hoy

En el match Independiente y Atlanta se produjeron incidentes desagradables

En el partido jugado esta tarde en la Crucesita entre el primer equipo del club Independiente y el de igual categoría del club Atlanta, se produjeron incidencias desagradables, provocadas toddas ellas por la actitud vergonzosa de la policía.

Los hechos ocurrieron así. Cuando había finalizado el partido de intermedia, se produjo entre el público un tumulto motivado por algunas insolencias dichas por un exaltado contra los jugadores. La policía intervino, pero en lugar de restablecer el orden, lo que consiguió fué agravar la situación.

Sable en mano, arremetió contra los espectadores que se hallaban en el lugar donde se había producido la discusión, motivando esta actitud acerbas censuras. Lejos de calmarse, los cosacos cargaron contra todos aquellos que criticaban su actitud, provocando con este motivo diversas corridas y caídas de chiquillos que huían.

Un grupo de fotógrafos que se hallaba en el field intentó sacar una nota gráfica de los abusos policiales, pero fueron impedidos y amenazados con ser detenidos. De nada valieron los fueros periodísticos para un oficialito mal educado que se las dió de Primo de Rivera, sin tener en cuenta que a no ser por el uniforme que lo protegía, podía ser volteado de un sopapo.

Hubo diversos contusos, que fueron curados en la casilla del club. Restablecido el orden, se inició el partido de primera división.

El encuentro fué durante el primer tiempo muy equilibrado, atacando ambos conjuntos por igual. Atlanta, a los cuatro minutos de este período, consiguió abrir el score por intermedio de Casaubon, quien venció a Isusi al recibir la pelota de Celico.

Independiente no desmaya y trata de disminuir la ventaja, atacando con firmeza sobre las posiciones contrarias.

El encuentro sigue siendo interesante, e Independiente, a los 20 minutos, consigue el empate por intermedio de López.

El partido, en lo que resta del período siguió siendo interesante, finalizando el período con el empate.

El segundo período fué igualmente muy equilibrado y ambos conjuntos lucharon con entusiasmo por adjudicarse la victoria. En este tiempo, Independiente se mostró algo superior a su rival, ejerciendo un visible dominio.

El resultado final fué el siguiente:

INDEPENDIENTE	ATLANTA
2	2

ESTUDIANTES v SPORTIVO PALERMO

Interesante resultó este match jugado en el field del primero. El equilibrio de fuerzas fué la característica principal del match y la que contribuyó grandemente a que el público saliera satisfecho del partido presenciado.

Tanto Estudiantes como Sp. Almagro hicieron un buen partido, jugando inteligentemente y dando motivo a que el público aficionado siguiera con interés el desarrollo del mismo.

Tanto en el primer tiempo como en el segundo ambas vallas pasaron por momentos de apremio, perdiendo la línea delantera de Sp. Palermo algunas oportunidades inmejorables por la tendencia de sus hombres en demorar el tiro final.

El juego fué bueno en ambos períodos, siendo el score un resultado justo.

A los 20 minutos Bortagaray comete hands; patea Balvia y convierte el primer goal.

Izaguirre logró "cortarse" y frente al arco hace un buen pase a Clark, el que con un violento tiro anota el 2o. goal.

El primer período finalizó así:
Sp. Palermo 2; Estudiantes 0.

El resultado final fué el siguiente:

ESTUDIANTES	SP. PALERMO
0	3

F. C. OESTE v TIGRE

En el field del Club Liberal Argentino se midieron por el campeonato de la Asociación Amateud, las primeras de F. C. Oesta y Tigre.

El encuentro fué muy reñido, no señalándose un dominio absoluto de ninguna de las partes, pües ambos equipos tienen un juego parejo, causa por la cual no hubo supremacías.

No obstante el juego equilibrado, hubo sin embargo jugadas interesantes, dado el entusiasmo con que jugaron ambos teams.

Cuando el referee anunció el final del match ,el score era el siguiente:

F. C. OESTE	TIGRE
1	3

EST. LA PLATA v PLATENSE

Era, fuera de toda duda, uno de los encuentros más interesantes el que debían sostener los primeros aquipos del epígrafe en el field del primero.

La bondad de los conjuntos y la buena campaña que se perfila que harán ambos en la tabla de posiciones unido al hecho de suponerse los dos con condiciones para llegar a ocupar el primer puesto en la posición final, hizo que el encuentro fuera presenciado por un gran número de aficionados.

El partido resultó equilibrado en los dos períodos, notándose verdaderos momentos de apremio para ambas vallas. Los locales más entusiastas y decididos lograron por algunos minutos situarse en una peligrosa ofensiva, pero bien pronto, pudo Platense zafar y equilibrar de nuevo la lucha.

De los dos períodos ,el primero fué indudablemente mejor en la excelencia del juego desplegado, notándose en el segundo tiempo que los jugadores se hallaban cansados.

El resultado final fué el siguiente:

Est. LA PLATA	PLATENSE
0	0

QUILMES v SAN ISIDRO

Por el campeonato de primera división se midieron hoy los clubs del epígrafe en el field que posee el primero en el pueblo de Quilmes.

Las instalaciones del club social se vieron muy concurridas por los partidarios, quienes acudieron deseosos de ver actuar a su club favorito y también alentados por la hermosa tarde llena de sol, lo que contribuyó a que numerosas familias concurrieran al field.

El partido fué muy interesante, habiendo jugadas bonitas, a pesar del leve dominio que demostró el San Isidro, dando por esta causa abundante trabajo a la defensa local la que se desempeñó con todo acierto.

Los forwards de San Isidro, arremetedores como siempre, jugaron con mucho entusiasmo, demostrando ser el conjunto homogéneo de siempre y que en la actual temporada hará un lucido papel.

El numeroso público que concurrió a presenciar el match, tuvo ocasión de ver un partido reñido e interesante, habiendo además mucho entusiasmo.

El resultado del match fué:

QUILMES	SAN ISIDRO
1	1

LAS MANIFESTACIONES DE TENNIS

Finalizaron hoy los torneos abierto del C. A. San Isidro e interno del T. C. del Plata

Pese a la lluvia caída en la mañana de hoy, que desmejoró el estado de las canchas en que se tenían que disputar encuentros por campeonatos o concursos con ventaja, puede asegurarse que, salvo contadas excepciones, el programa de partidos preparados en los diversos clubs, se cumplió en su totalidad.

La tarde favoreció en extremo la práctica del deporte, de aquí que las canchas se vieran sumamente concurridas por un público ansioso de presenciar jugadas reñidas y exhibiciones lucidas.

Club Atlético San Isidro— Guillermo Robson campeón de singles—

En la tarde de hoy se realizó en San Isidro el encuentro final del Campeonato Singles organizado por esta institución.

Guillermo Robson se impuso en forma holgada a su contrincante quien pese a sus esfuerzos poco pudo hacer frente a su fuerte adversario por quien fué derrotado por 6-3, 6-2 y 6-0.

En el match final del concurso para dobles de caballeros con ventaja E. Matozzi y C. Grassi Díaz se impusieron en buena forma a H. Bauer y C. Bilbao la Vieja, adjudicándose dicha categoría.



Guillermo Robson que venció a Edgard Anderson por 6-3, 6-2 y 6-0

Club Atlético F. C. Oeste—

Con igual entusiasmo que en días anteriores continúaron disputándose en las canchas que esta institución posee en Cucha-Cucha 250, los partidos correspondientes a los concursos con ventaja abiertos para todo aficionado que este año han reunido un número verdaderamente considerable de inscriptos.

Entre los encuentros disputados en el día de hoy se destacaron con caracteres netos dos de ellos.

Por la disputa del concurso con ventaja para caballeros, clase A, el fuerte aficionado local I. A. Pontin logró derrotar a E. Leclercq, por 6-2 y 6-5.. En verdad, la superioridad de juego de Pontin fué manifiesta, pero esta se equilibró por la ventaja que concedía a su excelente rival.

Resultados generales de los encuentros disputados durante el día de hoy

En el segundo set, especialmente las jugadas fueron reñidas, ya que ambos adversarios poseedores de un fuerte y seguro drive disputaron largamente los tantos, pero la mayor experiencia de Fontin en la red, le permitió adjudicarse gran cantidad de ellos.

El otro encuentro importante fué el que disputaron la señorita L. Hawkins y A. Robson contra la señorita H. Wilson y V. Giusti. Al final del mismo el triunfo había correspondido a los primeros por 6-4 y 6-5, score que puede dar una idea de lo que fué el match.

Los remás encuentros finalizaron con los siguientes resultados:

A. Weidenhammer venció a A. Correa, por 1-6, 5-1, abandonando el adversario; C. Bizarro a O. Monlao, por 6-4, 5-6 y 9-7; S. Nieto y E. Mac Beth a C. Mariscotti y C. M. Doretti, por 6-1, 3-6 y 7-5; señora y señor Collongues a señorita H. Killey y L. Picarel, por 6-1, 1-6 y 7-5; R. Carattini y C. Barthelemy a J. Eraña y J. Beckford, por 6-1 y 6-3; C. Bizarro a A. Dillon, por 6-3 y 6-4; señorita L. Limendoux y M. Doretti a señora y señor Mac Beth, por 6-5, 5-6 y 6-1; señorita C. Giusti y A. J. Bollini a señora K. Poeschel y J. C. Lastra, por 6-4 y 6-3; señorita L. Felstcher y M. Cadot a señorita I. Vega Olmos y D. Mongay, por 4-6, 6-5 y 6-3; señorita F. Caponigro y M. S. Palanconi a señorita M. C. Tufro y A. Bussman, por 6-1 y 6-4.

Olivos Lawn Tennis Club—

Continuó disputándose en el día de hoy el torneo abierto organizado por este club. Varios de los encuentros realizados llamaron la atención de la concurrencia, pero uno especialmente, impresionó vivamente: el que por el concurso con ventaja para dobles de caballeros disputaron C. Mac Millan y L. Galbraith contra F. Candegabe y R. Ollua.

En los tres setts disputados el juego fué sumamente reñido y las jugadas, sostenidas por largo tiempo brindaron excelentes oportunidades para el lucimiento de los jugadores.

En el primer set, las acciones fueron sumamente equilibradas y, la ventaja obtenida por una de las parejas era descontada inmediatamente por los contrarios de tal manera que llegaron a cinco games iguales. En el undécimo la pareja Mac Millan-Galbarith, se impuso tras reñida lucha adjudicándose el primer set, por 6-5.

Más confiados, los primeros entraron a disputar el segundo set, empleando todos los recursos. Mac Millan, especialmente, merced a sus violentos drives mantuvo el ataque durante casi todo este set, y si bien en varias oportunidades Allua en la red logró restarlos ganando algunos tantos, ello no fué obstáculo para que aquellos se adjudicaran nuevamente el set, ganando el match en definitiva, por 6-5 y 6-2.

Otro de los partidos interesantes que Este match tuvo alternativas interesanputaron P. Lasartigues y E. B. Brosig, se han llevado a efecto fué el que distes y, al finalizar, el triunfo correspondió a Lasartigues, quien después de perder el primer set por 5-6, se adjudicó los dos siguientes por 6-3 y 6-2.

Los demás encuentros finalizaron con los siguientes resultados:

C. Collet y F. Griet derrotaron a J. M. Reyna y M. A. Zamboni, por 6-3 y 6-4; E. Matozzi y C. Grassi Díaz a A. Hughes y P. Logan, por 6-1 y 6-4; L. Griet a A. Ludorn, por W-O; E. Leclercq a E. Griet, por [illegible] y 6-0; señoritas C. Giargia y O. Marzal a señoritas M. y F. Tobar, por 6-4, 4-6 y 6-3; C. Mac Millan a R. Lasartigues, por 6-1 y 6-3; M. Yoneyama a M. Candegabe, por 6-5 y 6-0; K. Holmer a P. Logan, por 6-5, 5-6 y 8-8.

Temperley Lawn Tennis Club

Con gran entusiasmo continuaron disputándose los concursos abiertos con ventaja.

De los encuentros realizados cabe destacar el efectuado por P. González Saavedra contra M. A. Roy. La performance del primero de los nombrados fué realmente encomiable ya que pese a qeu su adversario contaba más de 15 de ventaja y él estaba colocado menos 30.3, logró derrotarlo con entera facilidad por 6-2 y 6-5, tras una espléndida exhibición de juego.

Doyer campeón del club—

Este destacado jugador disputó esta tarde el encuentro final del campeonato interno contra O. A. Mengen.

Ambos contricantes para llegar a la final debieron imponerse a varios fuertes adversarios, razón por la cual hoy pusieron en práctica todos sus conocimientos para triunfar.

Empero, Doyer, que se ha venido distinguiendo en los últimos torneos, logró triunfar fácilmente sobre su contrario a quien derrotó por 6-0, 6-3 y 6-3, clasificándose nuevamente campeón del club, por el año en curso.

ESTUDIANTIL PORTEÑO v BANFIELD

Hoy se midieron los equipos del epígrafe por el campeonato amateurista, en el field que el club Palermo posee en Canning y Río de la Plata.

El numeroso público que concurrió a presenciar este match tuvo oportunidad de ver jugadas interesantes y a la vez un partido equilibrado. A pesar de esto, presionó más y por más tiempo, sobre todo en el segundo, Banfield por ser un eleven más homogéneo y acometedor que el rival que le tocó hoy.

Esto no fué óbice para que se produjeran momentos de apremio en ambas vallas trabajando, por tal causa, los respectivas defensas, las que tuvieron salvadas oportunas.

El resultado del partido fué:

E. PORTEÑO	BANFIELD
0	1

ARGENTINO DE QUILMES v SPORTMAN

Interesante resultó este encuentro jugado en Quilmes. Los dos conjuntos hicieron un buen encuentro y demostraron mucho entusiasmo, logrando provocar con las situaciones de apremio porque pasaron ambas vallas ,el aplauso del público.

En el primer tiempo el juego fué equilibrado, pero en el segundo período la lucha varió un tanto debido a la ligera supremacía notada por parte de los locales que jugaron con loable entusiasmo para inclinar el score a su favor, y pusieron en duros trances a la defensa visitante.

El score final fué el siguiente:

Arg. DE QUILMES	SPORTSMAN
1	0

ARG. DE BANFIELD v HURACAN

Arg. de Bánfield recibió hoy la visita de Huracán, dispuesto a hacerlo pasar las de Caín. Los del globito, que, ausente Boca Juniors, se creen los más autorizados para conquistar el título de campeones, se vieron esta tarde en grandes apuros.

Los locales hicieron un buen encuentro, y pusieron en muchas oportunidades en peligro la valla custodiada por Ceresetto.

Los jugadores de Huracán dominaron más en ambos períodos la tenez defensa de los locales, que hicieron sudar tinta a sus rivales.

El artido finalizó con este score:

ARG. D EBANFIELD	HURACAN
1	4

PROGRESISTA v ALVEAR

Poco interesante resultó este match jugado en el field del primero. Los dos equipos que no son nada más que regulares poca atracción tienen entre los aficionados.

Este encuentro no justificó que se tratara de un encuentro entre conjuntos de 1a. división y luego debido a la mayor ofensiva llevada durante los noventa minutos por Progresista quitó el poco interés que el match hubiera podido tener si el juego hubiera sido equilibrado.

El resultado final fué el siguiente:

PROGRESISTA	ALVEAR
1	0

SP. DOCK SUR v NUEVA CHICAGO

Interesante resultó este encuentro jugado en la isla Maciel. Los dos conjuntos son de fuerzas equilibradas y jugaron con gran entusiasmo para acreditarse la victoria

Durante ambos períodos la lucha fué intensa y equilibrada, atacando por igual ambos bandos y haciendo un juego que provocó continuos aplausos del público

El resultado final del encuentro fué:

Sp DOCK SUR	NUEVA CHICAGO
0	1

SP. BUENOS AIRES v SAN LORENZO

El campeón de los "chanchullos" y del profesionalismo encubierto, o sea, San Lorenzo, tuvo hoy en el conjunto de Sp. Buenos Aires un rival digno de que la victoria lo sonriera.

Durante ambos períodos, los delanteros locales se mostraron más impetuosos y decididos, malográndose esos avances por la decidida forma brusca como actuaban los hombres de la defensa de S. Lorenzo, sin que el árbitro los penara.

Sp. Buenos Aires jugó mejor que su rival en ambos períodos, y mereció justicieramente la victoria.

San Lorenzo no tiene un cuadro como para pretender clasificarse campeón.

El resultado final fué el siguiente:

SP. BS. AIRES	SAN LORENZO
2	2

FOOTBALL ROSARINO

Resultados de los partidos de primera división jugados esta tarde:

N. Old Boys5, Calzada 1. Este último se retiró faltando 5 minutos para terminar el partido.

Tiro Federal 1, R. Puerto Belgrano 0.
A. Sportsman 0, Balgrano 1.
Rosario Central 2, Sparta 1.

UNION Y RACING JUGARON ESTA TARDE EN SANTA FE

SANTA FE, 12. — La gran expectativa despertada por el match Unión Racing, púsose ampliamente de manifiesto por la enorme cantidad de público que concurrió a presenciar este match.

A las 14 horas hacen su aparición los equipos, que se presentan así constituídos: Racing: Crocce, Castagnola, Seregni, Tasara, Zumelzú, Massetti, Perinetti, Ochoa, Carreras, Spragon y Rey. Unión: Pelteado Mehandi, Ortiz, Napoleoni, Osuma, Ambrossini, Buffi, Simonsini, Valiente, Beltramini y Mir, actuando de juez el aficionado Canaves.

Previos los hurras de práctica, comenzó el partido a las 14.55, ganando el sorteo los locales, decidiendo aprovechar las ventajas del viento; las primeras tentativas de los visitantes fracasan, cediendo corner Mehandi, que es pateado sin resultado; a renglón seguido los locales llevan un bonito avance, que finaliza con un fuerte tiro de Simonsini, que Crocce detiene dando corner, provocando un momento de peligro para la valla visitante.

Hasta los 10 minutos las acciones favorecen a los de Racing, no obstante Simonsini escapa logrando tirar alto cuando la acción de Crocce era nula. Aante nuevos avances de los visitantes, la defensa local flaquea ocasionando dos corners a favor de Racing que se ejecutan sin resultado. Un tiro casi en seguida de Mir pega en la valla y vuelve al field donde Zumelzú aleja el peligro.

A los veinte minutos una cortada de Carreras es bien salvada por Pelteado que saliéndole al encuentro lo despoja en admirable forma.

La presión de los visitantes se acentúa a esta altura del encuentro y Napoleoni se luce haciendo unos oportunos quites. Por el otro lado tres fuertes tiros de los forwards locales son bien detenidos por Croce que se luce conquistando aplausos. La defensa de Racing demuestra sobre todo, una excelente colocación, destacándose Zumelbú y Castagnola. Los últimos minutos de este tiempo son favorables a los locales que consiguen organizar algunos ataques sin resultados, pero tres minutos antes a raíz de un corner cedido por Mehandi, Ambrosini, en meritorio esfuerzo, consigue evitar la inminente caída de la valla de Unión.

Perinetti tira fuerte rozando la valla, presionan los visitantes, Castagnola y Napoleoni conjuran el peligro simultáneamente, Mir logra escaprse despojándolo Seregni, Croce vuelve a resentirse retirándose nuevamente reemplazándolo Selegni; Racing juega con 10 hombres llevándose jugados 30 minutos.

Raiz peloteó frente a la valle local Spragon tira fuerte, Napoleoni hallábase en el suelo, salva goal inminente.

Selegni se luce siendo ovacionado, presionan los locales salvando defensa visitante situaciones apremiantes resultando Selegni digno reemplazante de Croce quien es ovacionado delirantemente.

Terminó el partido sin score.

UNION	RACING
0	0

LANUS v LIBERAL ARG.

Por los dos puntos reglamentarios se medirán esta tarde en Lanús los primeros conjuntos de los clubs del epígrafe.

Desde el vamos el match se hizo movido y lleno de bonitas incidencias.

El primer período fué reñidísimo pasando ambas vallas por momentos de verdadero peligro.

En el segundo tiempo los locales presionaron algo más sin llegar por eso a arrollar a su fuerte enemigo.

El resultado final fué el siguiente:

LANUS	LIB. ARGENTINO
0	0

LA FINAL DE CUARTA DIVISION

Esta mañana en el field de Sportivo Barracas se midieron los equipos de 4a. división que representa a los clubs Huracán y Sportivo Dock Sud, por la disputa de la final del campeonato de esta división.

El match, que fué presenciado por una crecida cantidad de aficionados, resultó reñido e interesante, finalizando con el triunfo de Sportivo Dock Sud, por 4 goals contra 3.

Controló la brega el referee Callari, y fué secundado por dos linesmans oficiales entre lo que figura un tal Torres, que en los 80 minutos de juego reglamentario no hizo sino macanear de lo lindo.

SMORIS VENCIO ANOCHE A NUÑEZ, EN MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 12. — Anoche, en el teatro Porteño, midiéronse los profesionales Manuel Smoris y Rafael Núñez, en un match a diezrounds, venciendolo fácilmente, por puntos, Smoris, cuyo triunfo se descontaba de antemano entre sus parciales.

No obstante la superioridad del adversario, Núñez realizó una honrosa performance.



Palermo jugó amistosamente esta tarde con Sp. Barracas

PLATENSE v B. ALUMNI

Estos dos conjuntos jugaron en el field de Porteño, situado en Golf, el partido correspondiente al campeonato de la Asociación Argentina. El hecho de estar el field bastante alejado de medios de locomoción, y también a los escasos partidarios con que cuentan ambos clubs, fueron contadas las personas que se hallaban presenciando la lucha.

El encuentro resultó interesante, pero no un buen partido. El equilibrio de fuerzas que fué la característica principal del partido dió ese interés, pero el juego desarrollado no fué bueno.

Platense en ambos períodos se mostró algo superior a sus contrarios y mereció una victoria amplia.

El resultado final fué:

PLATENSE	BOCA ALUMNI
0	1

DEF. BELGRANO v ARG. DEL SUR

En el field del club Tigre se midieron oficialmente esta tarde los primeros equipos de los clubs arriba nombrados.

Teams de fuerzas parejas, realizaron un partido muy movido y lleno de alternativas interesantes.

Durante el primer tiempo el partido mué mucho más interesante que el segundo, donde abundaron las jugadas bruscas.

En este segundo período el juego decayó por completo, no demostrando ninguno de los conjuntos mayores méritos como para pretender una actuación destacada en el campeonato a desarrollar.

El resultado final fué el siguiente:

DEF. BELGRANO	ARG. DEL SUD
0	1

SP. ALMAGRO v BARRACAS CENTRAL

Este era uno de los encuentros más interesantes fijados para la tarde de hoy.

Las que por el poderío de los conjuntos el interés del match radicaba en la rivalidad que existe entre los dos clubs. La buena actuación de Sp. Almagro frente a Racing había hecho suponer en que hoy vencería en forma holgada a su rival que no es por cierto un conjunto que pueda obtener una actuación destacada.

Sp. Almagro en ambos períodos se mostró superior; dominando netamente en el segundo tiempo, pero la buena actuación de la defensa visitante, y sobre todo la mala suerte que persiguió a los delanteros locales en el remate de sus tiros, fué causa de que el score no refleje con exactitud lo que fué el partido.

En el segundo período la lucha se hizo monótona y falta de atractivos debido a las brusquedades con que actuaron los jugadores de ambos bandos.

El resultado final fué el siguiente:

SP. ALMAGRO	B. CENTRAL
0	1

EXCURSIONISTAS v VELEZ SARSFIELD

Los primeros equipos de los clubs del epígrafe dirimieron esta tarde supremacías en el field que el primero posee en Pampa y Migueletes.

La brega que fué por la conquista de los dos puntos del campeonato resultó interesantísima y llena de incidencias agradables.

En los primeros momentos los locales llevaron varias cargas peligrosas a la valla defendida por Caccia que hacían emplear a fondo a los defensores visitantes.

Poco antes de finalizar el primer período la lucha se equilibró, manteniéndose hasta el final del match.

El resultado final fué el siguiente:

EXCURSIONISTAS	V. SARSFIELD
0	0

SP. BARRACAS Y PALERMO SE JUGO AMISTOSO

Por ausencia del referee oficial, el partido anunciado entre los primeros equipos de Sp. Barracas y Palermo se jugó con carácter amistoso.

En estas condiciones el match no tuvo mayor interés ya que los jugadores no se esforzaron para realizar un buen partido.

El encuentro terminó con este score:

SP. BARRACAS	PALERMO
2	0

EL PARTIDO ALL BOYS Y EL PORVENIR FUE SUSPENDIDO

ACCIDENTE A UN JUGADOR

El partido que debían jugar los primeros equipos de All Boys y El Porvenir, fué suspendido a los 12 minutos de iniciado, debido a un desgraciado accidente ocurrido al jugador Santillán, de All Boys, que debido a un encuentro casual con un contrario, se practuró una pierna.

De común acuerdo los dos capitanes con el referee resolvieron suspender el partido.

DEL PLATA v URQUIZA

Gran resistencia le opuso esta tarde el equipo de Del Plata al conjunto de Urquiza. La formación de este último que acusa este año un formidable conjunto hacéa suponer en un fácil triunfo, pero se econtró con el conjunto de Del Plata muy entusiasta y tesonero que le dió gran trabajo.

En ambos períodos la lucha fué muy interesante, finalizando el encuentro con este score:

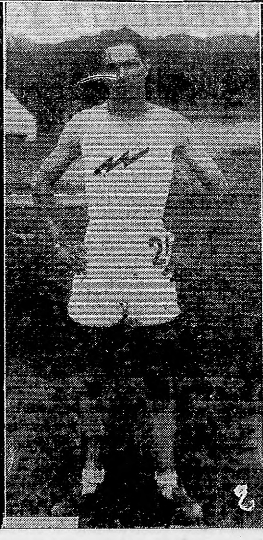
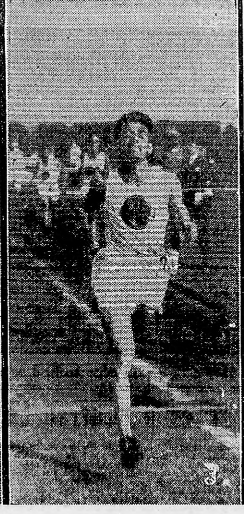
DEL PLATA	URQUIZA
0	1



Equipo de Sp. Barracas que se midió con Palermo

Finalizó hoy el Campeonato Nacional de Atletismo

Rivas fué derrotado por el equipo rosarino en los 3000 metros. -- Fué interesante la disputa por el Premio Conjunto

1.—Guzmán, que constituyó hoy toda una revelación, cruza la meta de los 3.000 metros en el regular tiempo de 9'34" 3|5. Puede observarse, la escasa distancia que lo separa de Santucho, González y Rivas, clasificados en este orden. 2.— Valerio Vallania, clasificado ganador del salto en largo con 6 m. 65. 3.—Alfredo Edwin, campeón nacional de bala, que hoy obtuvo con 37 m. 52 el campeonato de Disco.

Continuaron hoy disputándose las pruebas del Campeonato Nacional de Atletismo que lograron reunir una numerosa concurrencia, que siguió con evidente entusiasmo el desarrollo de las distintas pruebas.

A las 9 se inició el programa, con la disputa de los 3.000 metros.

Rivas derrotado—

Ha de resultar por cierto una sorpresa para los aficionados la derrota del campeón Rivas. Y más sorprendente ha de ser al saber que ocupó tan sólo el cuarto puesto, en una carrera en que fué hábilmente corrida por el equipo rosarino. La impresión que produjo González en los 10.000 metros, y la de Santucho en los 1.500 metros dió la casi seguridad que en los 3.000 metros muy poco podría esperarse de ello.

Pero las cosas cambian fundamentalmente en la prueba de hoy, en la que Guzmán, clasificado ayer cuarto a los 1500 metros hizo con sus compañeros de equipo una brillante carrera, que le valió su triunfo.

Hasta último momento se pensó que Rivas, obtendría un fácil triunfo pero no pudo responder al empuje de los tres rosarinos, que entraron en la recta final, ocupando los primeros puestos, no cediendo hast allegar a la meta.

La prueba se inició con una serie de entreveros y atropellos al entrar en el primer codo, para luego ocupar cada uno posiciones adecuadas, sin perder de vista, el pelotón de vanguardia. Gallo se destacó en la punto con un tren forzado, que hizo ver cual era su misión, pero tuvo que ceder a los pocos metros, pasando a ocupar el primer puesto Santucho, que se destacó más de 15 metros adelante, seguido de Rivas. González, que ocupaba el penúltimo puesto fué avanzando elntamente hasta aparearse a Rivas, siguiendo a ambos Guzmán y field.

En la última vuelta Rivas y González, seguidos de Guzmán, alcanzaron a Santucho el que siguió conservando el primer puesto hasta llegar a la recta final en que Guzmán, atropelló, siguiéndole Santucho, mientras González, vencía la resistencia de Rivas, el que pocos metros antes de la meta aflojó, vista la inutilidad de su esfuerzo. A pocos metros, llegó Field. La clasificación por equipo dió el triunfo al de Gimnasia, de Rosario, con 6 puntos, segundo Asociación Cristiana con 21 puntos, tercero F. C. O. con 28 puntos; y cuarto Velocidad y Resistencia con 29 puntos.

Prada ganador—

En una final poco interesante, debido a que no hubo seria resistencia, Prada se clasificó campeón de los 400 metros en 52" 1|5, mirando sonriente a Brewster, mientras éste, no hacía ningún esfuerzo, cuidando de que Meier no pudiera quitarle su clasificación. Es lamentable que la no participación de Escobar y Dova, quitara todo el interés a una de las pruebas más bonitas del torneo

Un empate—

Dos atletas, Albe y A. Vallania, participaron en los 11 0metros, y corrieron con tanto entusiasmo, que empataron en 16" 3|5. Fué esto algo que dió un poco de colorido a la prueba, que de por sí no pudo alcanzarlo. Como corresponde debe realizarse el desempate de acuerdo con el Reglamento Internacional.

Edwin dos veces campeón—

Este atleta del Velocidad, logró en forma meritoria, un nuevo campeonato, obtenido en forma bastante discreta, aunque con performance relativamente mediocre. En la reunión de ayer obtuvo el primer puesto en bala, y hoy con 37m52, obtuvo el segundo campeonato.

Este nuevo triunfo nos hace pensar en que tal vez, Edwin sea el sustituto de Llobet Cullen, para obtener el triple cetro de lanzador, aunque indudablemente debe conservarse siempre las distancias.

El salto en largo—

En el último salto Valerio Vallania, logró superar el mejor salto de Haeberli, que durante toda la prueba mantenía el primer puesto. Las performances, considerando a lo que estabamos acostumbrados en estos últimos tiempos, fueron bastante malas. Solo en contadas ocasiones se superaron los 6 metros, lo que se debe al estado incompleto de preparación del terreno para salto.

Haeberli en su tercer salto, obtuvo 6m235, salto que en la última tentativa, superó Vallania, obteniendo el Campeonato Nacional de 1925. Diesch, se clasificó tercero y Bisso cuarto.

Las semifinales de 200 metros

Prada y Albe se impusieron en las semifinales de 200 metros. — Escobar, clasificado segundo en la serie, llegó segundo de Albe, aunque sin ningún esfuerzo, por lo que permite suponer en él al probable ganador de la final. Condiciones no le faltan y parece estarse reservando para la prueba.

Los resultados—

3000 metros. Individual. — 1.o L. Guzmán, 9'34" 3|5; 2.o N. Santucho; 3.o C. González; 4.o José Rivas.

Los tres primeros pertenecen al Gimnasia, de Rosario y el cuarto al Velocidad y Resistencia.

400 metros llanos. Final. — 1.o A. Prada, 52" 1|5; 2.o F. Brewster; 3.o A. Meier; 4.o B. Pérez.

110 metros con vallas. — 1.o Atilio Vallania; 1.o Julio Albe.

Empataron en 16" 3|5.

Lanzamiento del disco. — 1.o A. Edwin, 37m52; 2.o P. Elsa, 37m455; 3.o O. Garay 35m45; 4.o A. Viviani 33m875.

Los dos primeros pertenecen al Velocidad y Resistencia. Garay al Universitario y Viviani, al Gimnasia y Esgrima, de Rosario.

Salto en largo. — 1.o Valerio Vallania del Velocidad, 6m265; 2.o Jorge Haeberli, del Gimnasia de ésta, 6m235; 3.o Otto Diesch de la Y. M. C. A. 6m105; 4.o J. M. Bisso de La Plata, 5m84

Semifinales de 200 metros. — 1.a serie: 1.o A. Prada; 2.o A. Hernández, en 23" 3|5. 2.a serie: E. Albe; 2.o F. Escobar, en 24".

Resultados de esta tarde—

100 metros llanos: 1o. Illa, 2o. Barrucco. Lagardi y Escobar. Tiempo: 11' 1|5.

400 metros vallas: Pleisen, Menas, Lurrutti, Bacque. Tiempo: 57" 3|5. Record argentino.

Salto triple: 1o. Vicentini, 13 m. 06; 2o. V. Vallania, 12 m. 8.55; 3o. Corradio, 12 m. 6.15; 4o. Visso, 12 m.

Jabalina: 1o. Jiménez, 51 m. 98; 2o. Pares, 50 m. 55; 3o. Maldonado, 48 metros 5.21; 4o. Rollin, 42 m. 8.

800 metros: 1o. Devrra, 2o. Gutiérrez, 3o. Guissani, 4o. Edgar. Tiempo: 2' 4" 3|5.

El empate de Nacional

Nacional ha sufrido hoy un nuevo contraste — de tal hay que calificar el empate — que viene a demostrar que el football español no es tan despreciable como parecía.

El empate de Nacional, es hoy ya algo más sensible, pues no se trata ya de un conjunto de suplentes como en el match de ayer, sino del propio equipo combinado, que con pocas variantes se clasificara campeón olímpico. En efecto, salvo la ausencia de Nazassi y Cea, elementos bien reemplazados por Florentino y Castro, este último con ventaja, el conjunto con la representación del club Nacional se midió hoy contra el equipo del club Barcelona, es el mismo que tan lucido papel desempeñara por los fields franceses en la presente jira y en la otra que culminara con la conquista del título máximo.

El empate pues, de hoy, hay que considerarlo como una verdadera demostración de que el football en algunas regiones de España, ha adquirido ya personería propia y que puede bien competir con el football sudamericano, aún cuando éste sea más elegante, más científico y más vistoso en su presentación.

Este empate de Nacional, cuyos componentes se hallan en estado magnífico, sirve también para demostrar que las derrotas de Boca Juniors, desentrenado y falto de entusiasmo sus elementos, y cansados por los largos viajes en tren realizados con intervalos de pocos días, no ha sido el azar de una casualidad, sino que de una superioridad bien aprovechada por diversos factores que se les presentaron a los vascos en forma favorable.

Convengamos, que para el Nacional, la jira ya no se presenta con caracteres tan fácil como en Francia, y hacemos votos para que los triunfos continúen sonriendo a la embajada para gloria del football sudamericano.

CHACARITA JUNIORS v SAN FERNANDO

Equilibrado e interesante resultó este encuentro jugado en el field Atlanta, previo pago de $ 50 m|n.

Los dos conjuntos hicieron un buen juego, atacando con decisión y valentía sobre las posiciones contrarias y dando abundante labor a las respectivas defensas

Durante el primer tiempo el match fué equilibrado, pero en el segundo período, los locales o sean Chacarita Juniors demostraron una ligera superioridad que les permitió situarse por más tiempo en la ofensiva

En uno de los avances visitantes Haedo logra esquivar a un back y desde 15 metros con un tiro potente marca el primer goal de San Fernando.

El resultado final fué el siguiente:

1 — 1

De Meyer, con "Erelco", se adjudicó el Campeonato de Resistencia

Por diferencia de segundos Saavedra, también con maquina "Erelco" se clasifica segundo

Derromedis, sobre "Legnano", realizó una brillante performance, ocupando el 3er. puesto

Como lo habían dispuesto las autoridades de la Federación Ciclista Argentina, se disputó esta mañana el Campeonato Argentino de Resistencia, correspondiente a la temporada en curso.

Su disputa como es de imaginar, originó entre los entusiastas aficionados amantes al ciclismo una bien evidente expectativa, ya que la misma serviría para demostrarnos el verdadero valor de los ciclistas de tierra adentro, que llegaban con sobrados títulos para desempeñarse con probabilidades de éxito.

Reglamentada la prueba de manera que cada competidor quedara librado a sus propios medios de acción, su desarrollo entonces careció de las alternativas que estamos acostumbrados a presenciar en las mismas en que el lote de participantes es largado a un mismo tiempo.

Apreciar entonces en carrera la ventaja que llevaba o las probabilidades de triunfo que podía uno u otro competidor tener, resultaba para el aficionado tarea poco menos que imposible a no ser que estuviera provisto de un buen cronómetro y conocer las respectivas horas de salida de cada competidor.

Sin embargo, no han sido ellos inconvenientes para impedir que una larga y numerosa caravana de aficionados ciclistas se diera cita y marchara hacia el camino que conduce desde la Boca del Riachuelo hasta la ciudad de La Plata.

Así pues, hemos tenido ocasión esta mañana, de presenciar uno de los espectáculos más notables de los que puede ofrecer la familia ciclista y esto es el gran continente de aficionados que se había congregado en los alrededores de la largada y llegada de la carrera o bien se dispuso a seguir a alguno de los competidores.

La largada—

A la hora anunciada de antemano, o sea a las 7 en punto, fué dada la correspondiente señal de partida al primer competidor y con intervalos de un minuto entre cada uno, fueron saliendo sucesivamente los restantes participantes.

Sopla desde temprano un viento bastante fuerte y en todo el trayecto de ida los competidores deben tropezar con esta dificultad. El camino, pese a la lluvia caída en las primeras horas de esta mañana, se halla en excelentes condiciones y como el Astro Rey, promete desde hora muy temprana dejar sentir sus efectos, pronto quedará todo muy seco como en efecto así aconteció.

Los que faltaron—

Pese a que hicieron efectiva su inscripción no cumplieron su compromiso los siguientes competidores: Emilio López, Arturo Reigosa, Ricardo Fassi, José Cassero Pedro Franco, José A. Gurzo, Antonio Del Gesso, Manuel B. Freggiario, Enrique Porro, Ripoll, Eduardo Zambrano, Cristian Berger, Leandro Martínez y E. Domivich.

El desarrollo—

Los competidores en marcha, desde ellos vamos se dispusieron los que venían con minutos de diferencia, es decir, los que habían salido después a alcanzar a los que iban delante de ellos, por lo que forzaron el tren de carrera, pese a que el factor viento les resultaba adverso soplando con bastante violencia.

El trayecto de ida no tuvo mayores alternativas en las posiciones de acuerdo a como habían salido los competidores de la raya e iniciado el regreso se estimaba que con la ventaja del viento, el tren de carrera sería forzado aún más y entonces la prueba tendría algunas variantes.

En efecto, así aconteció.

De Meyer, en posesión de todos sus medios, pese a que en la primera parte del recorrido, no demostró hallarse bien, apuró la marcha y pedaleando enérgicamente fué aproximándose a quienes se hallaban aventajándolo.

Malvassi e Isolio abandonan

Malvassi e Isolio, alcanzados por De Meyer, estiman que ya nada podrán hacer para defender su chance y así entonces, optan por hacer abandono de la carrera.

Estas dos deserciones son de lamentar por cuanto se trata de dos elementos, que cuyas actuaciones anteriores había hecho cifrar muchas esperanzas

Derremedis se mantiene bien

El bahiense Derremedis que por un capricho del sorteo es el primero de los competidores se mantiene bastante bien dentro del tiempo que mantiene de ventaja sobre sus adversarios.

Sin embargo, De Meyer, acelerando su paso, va descontando ventajas y con ello afianzando su posición para la conquista del título.

Saavedra es otro de los competidores que también marcha bien colocado manteniéndose en carrera en su posición hasta los últimos kilómetros.

El crédito rosarino—

Verduna, el crédito ciclista rosarino, marcha que es una calamidad. Nos apena el verlo. Si se tratara de crónica footballística diríamos: no la ve ni cuadrada.

Inquirimos y nos responde: la multiplica, la multiplica. Pero esto va de cuento. Para nosotros no es la multiplicación de su máquina, es el tabaco, como dícese en argot ciclista. Es eso lo que le falta.

Pero... Le ganó a Saavedra, un día de esos en que la fatalidad, ayuda a que se realicen milagros y en la Chicago Argentina, continúa siendo el ídolo del ciclismo local.

Para nosotros es un Swartsman o un Nolaso cualquiera.

Polet en buena forma—

El marplatense Polet, marcha a las mil maravillas y todo hace esperar que obtenga una buena clasificación.

Su acción es bien serena y segura y sobre todo 20 kilómetros antes de la línea de llegada, da la impresión de que el hombre está entero.

En las proximidades de la llegada—

A medida que se aproxima la llegada la afluencia de aficionados que encontramos en el camino es numerosa.

Como de costumbre y en todas las manifestacioens del pedal se producen, se repitieron hoy en la misma raya de llegada las incidencias que ponen en serio peligro el paso de los competidores.

Sin embargo, el veterano Innocente hizo esta mañana todo lo que humanamente le fué posible para que las llegadas no fueran entorpecidas por los mirones que no se conforman si no están propiamente encima de la raya y sobre los mismos ciclistas.

Una caíd asin consecuencias

Al entrar en la calle Pavón una vez dejada la barranca del puente el ciclista Benjamín Gómez, que hasta el momento venía bastante bien sufrió una seria caída que pudo haber sido de mayores consecuencias.

En un charco de agua allí existente patinó su rueda trasera y trasponiendo el cordón de la vereda el ciclista y su máquina fueron a caer dentro del terreno, pero como decimos, afortunadamente tanto Gómez como su máquina no sufrieron lo más mínimo.

La clasificación—

Llegados los competidores a la meta, se estableció el orden de los vencedores, siendo los resultados los siguientes:

1.	De Meyer	3 h. 7'19" 4|5
2.	Saavedra	3 h. 7'46" 2|5
3.	Derromedis	3 h. 8'40" 3|5
4.	Polet	3 h. 11'38" 4|5
5.	Brovarone	3 h. 11'51"
6.	Gómez	3 h. 16'41" 1|5
7.	Feleni	3 h. 17'20" 3|5
8.	Meniutta	3 h. 18'16"
9.	Verduna	3 h. 18'45"
10.	Ferrari	3 h. 20'43" 3|5
11.	Ceconato	3 h. 21' 8" 1|5
12	Minardo	3 h. 23'53" 3|5
13.	Fiorano	3 h. 24'26" 2|5
14.	Cobian	3 h. 25'15" 2|5
15.	Arias	3 h. 27' 6" 4|5
16.	Ogas	3 h. 28'26"
17.	Giuffre	3 h. 36'14"
18.	Corteccia	3 h. 40'14" 3|5

Los vencedores—

De Meyer se adjudicó en consecuencia un nuevo título y por cierto que nadie dudaba de que el buen representante de la Erelco fuera el más sindicado para obtenerlo.

Realisó en la prueba de esta mañana una de las carreras más emocionantes de su actuación deportiva y su triunfo no deja de ser merecido en atención a las alternativas de la misma.

Saavedra, el valiente mendocino, representante también de la Erelco puso de manifiesto sus notables condiciones obteniendo el segundo puesto a escasos segundos de diferencia de De Meyer.

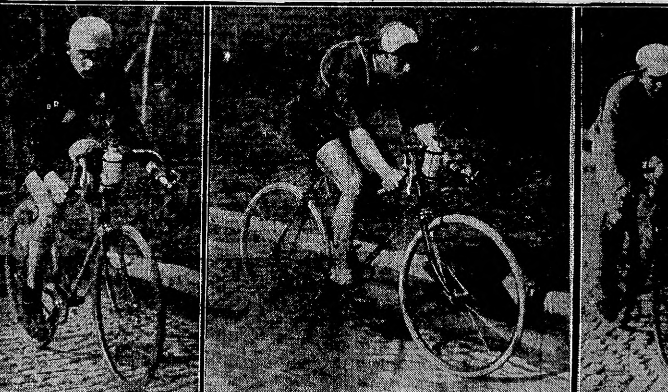
Por su parte Derromedis, que sobre una Legnano se clasificó tercero, demostró también su clase, haciendo una carrera que pone bien de manifiesto sus condiciones de "rout'er" avezado.

Las máquinas de la jornada—

Las Erelco que piloteaban De Meyer y Saavedra, han conquistado esta mañana en el desarrollo del Campeonato Argentino de Resistencia, los honores de la jornada.

Han venido a reafirmar una nueva vez sus bondades y de consolidarlas se han de encargar los aficionados que las han apreciado durante el transcurso de la prueba disputada esta mañana.

Legnano, con la conquista del tercer puesto por intermedio de Derromedis, también ha probado sus bondades ya que como aquéllas no ha sufrido la más mínima falla.



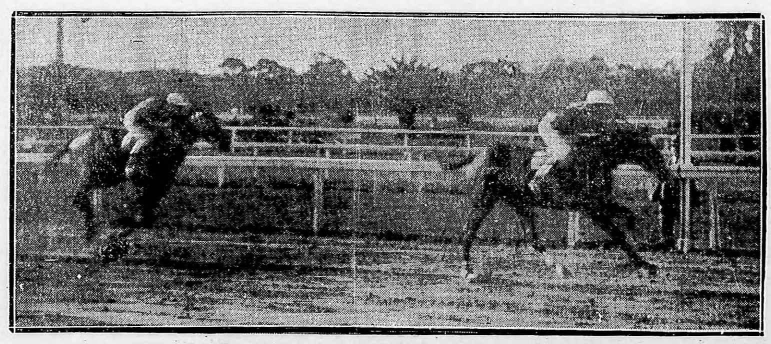

De Meyer ganador de la prueba, Saavedra clasificado segundo y Derromedis que llegó tercero

SAINT HENRY SE MANTIENE INVICTO AL HACER SUYO EL CLASICO "GENERAL LA MADRID"

EL HIJO DE JOUR MAJESTY SE IMPUSO CON FACILIDAD EN 1'12" 1|2 PARA LOS 1200 METROS

HERMES LO ESCOLTO A 2 1|2 CUERPOS. — TROPERO FINALIZO TERCERO DISTANCIADO

LOGRARON SU PRIMERA VICTORIA OBEDIENTE Y SAN JUDAS



Saint Herry se impone con entera facilidad en el clásico La Madrid

PRIMERA CARRERA

Una nueva victoria obtuvo Libertador en la prueba inicial. El hijo de Dusty Miller siguió en segundo término el tren de Caminante, siendo seguido por Petit Caporal y Padillita, para una vez entrado en la recta cargar de firme, imponiéndose con entera facilidad, resistiendo bien la carga que le llevaran Zapirón y Degoutte, que ocuparon los puestos inmediatos en el marcador; cuarto Petit Caporal.

Premio Claro

5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1	LIBERTADOR 54 kilos, por Dusty Miller y La Ley, del stud El Marino (entraineur: A. Callejas), F. M. Oubiña	21011	8663
2	Zapirón 52, R. Peña	3808	2258
3	Degoutte 52, P. Cuchinelli	6367	3805
4	Peti Caporal 48, M. Acosta	2796	1888
0	Bianca Capelli 54, E. Saavedra	378	353
0	Chaqueño 53, E. Orduna	595	534
0	Caminante 52, I. Leguisamo	11274	7147
0	Vantage 47, F. Núñez	444	405
0	Padillita 47, E. Lema	5254	3467
0	Pizarro 48, J. Riero	210	193
0	Onina 46, J. Barbeito	266	241
		52903	28954

No corrieron: Ruiseñor, Nikablar, Pirata y Chalmers.
Dividendos: del 1o., $ 4.55 y 2.85; del 2o., 5.35; del 3o., 4.
Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o. 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'39".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Zapirón	25.—
Bianca Capelli	251 90
Chaqueño	160.05
Degoutte	13.85
Caminante	8.45
Vantage	214.45
Padillita	18.10
Petit Caporal	34.05
Pizarro	453.45
Onina	358.—

SEGUNDA CARRERA

En la prueba para potrancas de dos años perdedoras se presentaron a la lucha cinco de las nueve inscriptas.

De uno a otro extremo se impuso la debutante Obediente; la seguía Bobette que todo el tiro la escoltó para ocupar al final el segundo puesto del marcador, tercera Lucrecia.

Premio Rosal II

5000 a la 1a., 100 0a la 2a. y 500 a la 3a.
Distancia: 1100 metros

1	OBEDIENTE 54 kilos, por Fripon y Old England, del stud Circulo de Armas (entraineur: V. Fernández), J. Canal	28270	5984
2	Bobette 54, C. Fenucci	24006	8176
3	Lucrecia 54, I. Leguisamo	14588	5931
4	Anguila 54, M. Acosta	3319	1449
0	Bondadosa 54, S. Caro	2353	757
		72536	22297



En un rush final Querida empata la carrera a Princess

No corrieron: Bohemia, Laskmí, Brasa y Ninive.
Dividendos: de la 1a., $ 4.60 y 3; de la 2a., 2.70.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'8".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bobette	5.45
Lucrecia	8.95
Anguila	39.35
Bondadosa	55.50

TERCERA CARRERA

En la prueba de potrilols perdedores Quintín y Caminero corrieron en los primeros puestos seguidos de Marangoré y el favorito San Judas. En mitad de la recta se trabaron en lucha el pupilo del Victorica Roca y Citronel, venciendo fácil aquél. Marangoré ocupó el tercer puesto y cuarto fué Hachador.

Premio Palospavos

5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

1	SAN JUDAS 54 kilos, por Your Majesty y Riga, del stud J. Victorica Roca (entraineur: T. Míguez), M. Acosta	32070	16076
2	Citronel 54, E. Saavedra	637	545
3	Marangoré 54, R. Lanatti	20930	9421
4	Hachador 54, G. Benvenutti	4036	2626
0	Quinqué 54, C. Fenucci	1805	1199
0	Caminero 54, S. Caro	3654	2358
0	Quintín 54, G. Arduoin	13061	7635
0	Marinero 54, J. Riero	708	486
0	El Porteñito 54, E. Orduna	1007	776
0	Botón 54, R. Peña	1514	1162
0	Le Prodigue 54, P. Cuchinelli	2463	1810
		81905	44094

No corrieron: Red Ruby, Aquiles, Aguacero, Buen Mozo y Murat.
Dividendos: del 1o., $ 4.60 y 2.55; del 2o., 18.70; del 3o., 2.95.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'6" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Quinqué	81.65
Hachador	36.50
Caminero	40.35
Citronel	231.—
Quintín	11.30
Marinero	208.25
El Porteñito	146.40
Botón	87.35
Marangoré	7.—
Le Prodige	60.25

CUARTA CARRERA

Dió lugar a un reñido final el de esta carrera, que se definió por puesta entre Querida y la outsider Princess. Al levantarse las cintas, quedó parada La Gata, tomando la punta Panterita, siendo seguida por Querida, Princess y la favorita Rivoli. Al entrar al derecho, Princess dominó la carrera, mas hubo de compartir la victoria con Querida, que atropelló en los últimos tramos, logrando puesta. Tercera, Rivoli.

Premio Pombiquet

5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 50 0a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1	QUERIDA 53 kilos, por Fripon y Quisquilla, del stud Ormonde (entraineur: E. Ridella), P. Cuchinelli	13884	4664
1	PRINCESS 50 kilos, por Manlantal y P. Catherine, del stud San Roberto (entraineur: V. Fernández), F. M. Oubiña	4330	1851
3	Rivoli 56, I. Leguisamo	33093	8658
4	Panterita 50, E. Lema	7247	2653
0	La Gata 53, P. Ibarra	23937	8352
		82441	26203

No corrieron: Whatapeach, Aguilllla, Birlocha y Lyrique.
Dividendos: de Querida, $ 6.05 y 5.65; de Princess, $ 14.95 y 11.20.
Ganada por puesta.
Tiempo: 1'39" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Rivoli	$ 4.50
La Gata	„ 6.10
Panterita	„ 20.45

Quinta carrera

PREMIO GENERAL LA MADRID

15.000 al 1o., 3.000 al 2o. y 1.500 al 3o.
Distancia: 1200 metros

1	SAINT HENRY 54 kilos, por Your Majesty y Uxa Negra, del stud La Alianza (entraineur: N. Moreno), E. Ruiz	46803	—
2	Hermes 54, I. Leguisamo	17572	—
3	Tropero 54, F. Arcuri	5676	—
		70051	—

No corrieron: Tagore, Macón, Zarpazo II, Salitrera y Corsario.
Dividendo: del 1o., $ 2.70.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'12" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Hermes	$ 7.45
Tropero	„ 22.20

Premio general La Madrid

Los evidentes progresos de Hermes hacían prever un final interesante en la prueba clásica de la tarde a pesar de su escaso número de competidores, puesto que la carrera había quedado reducida a Saint Henry, Hermes y Tropero. La cátedra desde el primer momento dió sus preferencias al invicto pupilo de Naciano Moreno que lucía inmejorable estado de preparación, lo mismo que Hermes su principal enemigo. Poco trabajo dieron al starter y una vez que el lote fué puesto en movimiento Saint Henry apareció en la punta con acción fácil y desenvuelta. Lo seguía Hermes y en último término Tropero.

Así continuaron hasta el disco que cruzó el hijo de Uva Negra con dos y medio cuerpos de ventaja sobre Hermes llegando último rezagado Tropero



El vencedor del clásico La Madrid entrando al pesaje luego de su fácil victoria sobre Hermes

SEXTA CARRERA

De uno a otro extremo y con facilidad se impuso el favorito Saint Peter. Lo siguieron inútilmente La Peta y Culpen finalizando estos en ese orden detrás del hijo de Larrea.

Premio Rico

5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 1100 metros

1	SAINT PETER 59 kilos, por Larrea y Uva Negra, del stud La Alianza (entraineur: N. Moreno), E. Ruiz	53332	18649
2	La Peta 49, M. Acosta	9183	2632
3	Culpen 57, E. Orduna. (con Saint Peter)		
4	Bribón 48, J. Canal	9045	3240
0	Orraca 49, M. di Blasse	15037	4037
0	Zapirón 48, E. Lema	4940	1945
		91567	30563

No corrió: Destino.
Dividendos: del 1o., $ 3.10 y 2.35; del 2o., 4.35.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'5" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Orraca	10.95
Zapirón	33.05
Bribón	18.20
La Peta	17.20

SEPTIMA CARRERA

La favorita Teórica corrió en la punta seguida de Passade, Timba, Cartaginés y Sans Tache. Sin mayores variantes llegaron a la recta final donde cargó Passade dominando bien a la puntera. Tercero se clasificó Sans Tache y cuarta Timba. Destino largó rezagado.

Premio La Patria

5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1	PASSADE 48 kilos, por Perrier y Bizcaya, del stud Gandulfo de la Serna H. (entraineur: P. Thompson) M. Acosta	37352	11633
2	Teórica 47, M. di Biasse	43387	16734
3	Sans Tache 59, E. Ruiz	11468	3521
4	Timba 51, P. Cuchinelli	3768	1678
0	Cartaginés 57, E. Orduna	4776	1788
0	Destino 47, J. Barbeito	6838	3122
		107589	38476

No corrieron: Bajazet, Poully y Rebenque.
Dividendos: del 1o., $ 5.20 y 2.55; del 2o., 2.35.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'38" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sans Tache	16.85
Cartaginés	40.55
Timba	51.35
Teórica	4.45
Destino	28.50



San Judas se impone con facilidad en la tercera

OCTAVA CARRERA

En la prueba final Ranquelero tomó la punta seguido de Solito, Billy y Mariska esta colocación no varió hasta la mitad del tiro derecho donde pasó al frente Billy y cuando era aclamado fuese el ganador surgió del fondo por el lado de los palos Menard para dominarlo fácil al hijo de Craganour

Premio Capablanca

6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.

Distancia: 2000 metros

1	MENARD 52 kilos, por Larrea y María Pía, del stud Saint James (entraineur: A. Quijano), P. Cuchinelli	27339	7911
2	Billy 50, J. Canal	37087	9461
3	Solito 56, F. M. Oubiña	4305	991
4	Ranquelero 52, M. Acosta	23376	6298
0	Blancanieve 55, M. Lema	14561	3464
0	Mariska 50, I. Leguisamo	38195	9565
		144783	37690

No corrieron: Balón, Timba, Passade, Destino y Picaresca.
Dividendos: del 1o., $ 9.55 y 4.10; del 2o., 3.75.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'6".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Solito	60.50
Blancanieve	17.85
Ranquelero	11.15
Billy	7.05
Mariska	6.80

Ibarra en capilla

Este profesional que piloteara a La Gata en la cuarta carrera de esta tarde, con la que largó parado, fué suspendido por el comisariato, pues éste entendió que aquél largo en esa forma con toda intención. El comisariato elevará los antecedentes a la comisión de carreras y nos palpita que Ibarra quedará de a pie.

Leguisamo merece confianza a los catedráticos

Un núcleo de once caballeros del Jockey Club formaron una sociedad con un capital de 1.500 pesos cada uno, a los efectos de hacer sus jugadas única y exclusivamente a los caballos que montare Leguisamo en la reunión de ayer.

Empezaron apostando a Mazepa 200 ganadores. Luego jugaron 400 ganadores a Bohemio; después 480 ganadores a Gitanillo y por último, 1.000 ganadores a Rebenque.

Tal es la confianza que el público dispensa a Leguisamo.

Multas

Por no seguir sus líneas en la primera carrera fueron multados en cien pesos los jockeys R. Peña y Oubiña, pilotos de Zapirón y Libertador respectivamente.

Reunión de la Camisión de Carreras

Ha sido citada para mañana la comisión de carreras a fin de celebrar reunión y para el martes la comisión directiva.

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Inscripciones para la reunión del día 19 de abril de 1925

Premio Melik, 1.400 metros: El Cobre, Cantador, Aggressor, Barcino, Sauzal, My Victory, Olvido, Presuntuosa, Tropezón, It's a Long, Infierno, La Gitanilla, Caragato.

Premio Quimerista, 1.000 mts.: Chaquetilla, Alcancía, Minnie, Half a Chance, Zaragatera, Diastasa, Dorada, Hasta Aquí, Ambrosía, Paciencia, Charnela.

Premio Chingolo, 1.100 metros: Atilama, Ave Fénix, Optimo, Azul Azul, Al Pasar, Oratoria, Hollín, Sin Pilchas, Pitillo, Ragazzo, Requiebro, Quite, Tirano, Fracturado, La Chismosa, Cantaval, Suleiman, Sol Ardiente.

Premio Canora, 1.500 metros: Oyente, Alma Grande, La Bastille, Espanto, Parnell, Futileza, Fortissimo, Meltoval, Resfalón.

Premio Flores, 2.000 metros: El Cobre, Telilla, Michito, Gabacha, Estigia, Giovanotto, Gracelles, Pollo, Miseltoe, Furlatal, Jaque al Rey.

Premio Caminante, 1.500 metros: Devoir, Tropezón, Ambrosía, Alma Grande, r OFin, Desafío, Jején, Asdever, Romerillo Pavía, Campeamor Ayengú, Lucky Boy, Gran Capitán, Master Strocke.

Premio Orraca, 1.500 metros: Hippodrome, Lutón, Helgoland, Gaditano, It's a Long, Nervo, Veneciano, Fortissimo, Grak, Magnífico.

HIPODROMO LA PLATA

Inscripciones para la reunión del domingo 19 de abril:

Premio Paca, 1200 metros. — Azteca, Blanca Lila, Escarlata, Mesalina, La Moda, Sisebuta, Veleta, Relflex.

Premio Pacodoro, 1100 metros. —Cartouch, Calandraco, Don Royal, Trisonomy, Stellio, Prince Charming, Monsalvo, El Pértigo, Vershell, Parada Real, Gral. Vallee, Santiaguito.

Premio Pacú, 1000 metros. —Queikoku, Lapachito, Quina, Caturú, Question, Sor Olvido, Miña, Opíparo, Pif Paf, Ventolera, Mil Gracias, Crane.

Premio Padillito, 1400 metros. —Anacoreta, Flamante, Don Royal, Por Favor, Maorán, Otoño, Fangal, Reprisal, Palemón, Aguilllla, Firulo.

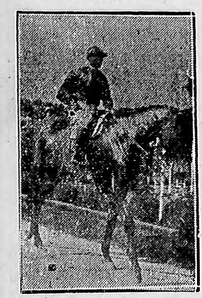
Premio Padischá, 1300 metros. —Ben Alí, Sontry, Mecha, Provincianita, Mountaineer, Indudable, Sócrates, Cervantes, Oración, Onlymine Democrática, Parola, Ordalie.

Premio Paganini, 1600 metros. — Anacoreta, Rostand, Italien Boy, Lu Verás, Pichinango II, Anilina, Horachito, Montano, Fábula, Pincha Puchos, Cross Cross, Reprisal, Pekín, Romancier.

Premio Pagano, 2000 metros. — Oiseau Bleu, Avanceur, Perdicán, El Regente, All Steel, Solferino, Mi Sombra, Noruega, Pekín, Pet Mariska, El Loco, Riddle.

SALIO DE PERDEDOR

San Judas (2 años)



RIGA — JOUR MAJESTY		
	Persimmon	Saint Simon
		Perdita II
	Jours	Melton
		Jour Grace
	Chambertín	Cyllene
		Albilla
	La Moscowa	Polar Star
		Iena

SALIO DE PERDEDORA

Obediente (2 años)



OLD ENGLAND—FRIPON		
	D. Jubilee	Saint Simon
		Perdita II
	Fast Fanny	Wildpowler
		Madame Royale
	Old Man	Orbit
		Moisenuse
	Traumerel	Ayrshire
		Gild Dream

Obediente se estrena con una victoria

Resultados generales de los hipódromos provinciales

HIPODROMO DE LA PLATA

Primera carrera. — 1100 metros

1 SISEBUTA 55 kilos, C. Capra	572	207
2 Blanca y Azul 55, Guzmán	84	69
3 Blanca Lila 55, N. López	748	225
4 La Moda 55, V. Palmieri	159	88
0 Arthemis 55, F. Dufrechou	37	24
0 Escarlata 55, M. Vignatti	299	169
0 Reflex 55, F. Goyeneche	387	173
	2311	946

Corrieron todas.
Dividendos: de la 1a., $ 7 y 4.60; de la 2a., 9.90.
Ganada por 1 y 1/4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'9" 1/5.

Segunda carrera. — 1300 metros

1 DON ROYAL 55 kilos, E. Canessa	1945	451
2 Mostacho 55, J. Goyeneche	263	143
3 Scandal 55, S. Guastavino	232	121
4 Juan sin Ropa 55, F. Dufrechou	158	173
0 Robespierre 55, E. A. Díaz	721	319
0 Nikis 55, N. López	331	154
0 Coscorrón 55, C. Capra	140	71
	3740	1463

No corrieron: Peligro, Stillio, Alí Pashá, Prince Charming, Calandraco, Parada Real.
Dividendos: del 1o., $ 3.30 y 3.40; del 2o., 6.30.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'21" 1/5.

Tercera carrera. — 1000 metros

1 PIF PAF 54 kilos, J. Lofiego	1405	431
2 Mil Gracias 52, J. F. Goyeneche	573	262
3 Question 52, J. J. Lagomarsino	553	175
4 Quina 52, M. Vignatti	394	284
0 Adriático 54, E. Canessa	1005	480
0 Narricó 54, E. A. Díaz	227	95
0 Kuroki 54, N. López	365	173
	4522	1855

No corrieron: Limbo, Graciano, Saint Cyr, Lapachito, Sor Olvido, Quelkoka, Eduarda, Tapicería, Marcha Real.
Dividendos: del 1o., $ 5.60 y 4.10; del 2o., 5.50.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'1" 3/5.

Cuarta carrera. — 1200 metros

1 NOCHE DE MAYO 55 kilos, E. Canessa	1560	441
2 Samphire 55, Lagomarsino	1053	394
3 Tarna 55, J. Goyeneche	1549	551
4 Flamante 55, P. Martí	270	162
0 Reprisal 55, S. Guastavino	273	114
0 Primicia Santa 55, E. Guzmán	353	199
	5059	1361

Corrieron todas.
Dividendos: del 1o., $ 5.60 y 3.70; del 2o., 3.90.
Ganada por 1 y 1/4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 2/5.

Quinta carrera. — 1300 metros

1 DEMOCRATICA 47 kilos, E. Caballero	724	246
2 Malva 56, E. Canessa	1050	564
3 Santidad 52, Lagomarsino	398	259
4 Pretty Fly 52, E. A. Díaz	730	323
0 Parola 54, E. Guzmán	1434	590
0 Provincianita 52, S. Guastavino	739	321
0 Noruega 51, M. Vignatti	151	77
	6017	2369

No corrieron: Ordalie, Difusa, Pet, Alfrida, Fábula, Payanca y Samphire.
Dividendos: de la 1a., 14.40 y 7; de la 2a., 4.20.
Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'19" 4/5.

Sexta carrera. — 1400 metros

1 SOCRATES 57 kilos, J. Lofiego	3446	742
2 Cross Cross 54, Guzmán	780	321
3 Pincha Puchos 57, O. González	360	132
4 Italia Boy 57, P. Martí	94	96
0 Tigreleón 57, Lagomarsino	725	270
	5405	1561

No corrieron: Fez, Ventageiro, Palermón, Sin Pereza y Pancho Amor.
Dividendo: del 1o., $ 2.70 y 2.30; del 2o., 2.90.
Ganada por 1/2 cabeza; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'26" 3/5.

Séptima carrera. — 1500 metros

1 PERDICAN 56 kilos, V. Palmieri	2356	479
2 Sentry 51, E. Caballero	705	159
3 Ortigal 51, E. A. Díaz	1647	215
4 Oiseau Bleu 49, J. F. Goyeneche	2118	376
Guillotín 51, E. Canessa	848	278
0 Mi Sombra 48, A. Lumini	750	284
	8424	1791

No corrieron: Larsen, Sócrates, Ventageiro y El Delta.
Dividendos: del 1o., $ 6.20 y 3.90; del 2o., 7.40.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'33".

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Primera carrera. — 1000 metros

En la prueba inicial se presentaron a la lucha diez animales de los diez y siete inscriptos.

En buen momento largaron con Paciencia en la delantera seguida de Quota, Peonia y La Gorda; ; una vez las competidoras entradas a la recta pasó al frente la última de las nombradas, imponiéndose fácil sobre Campanita que arremetió en los metros finales para ocupar el segundo puesto, tercera Batelera y cuarta Quota.

1 LA GORDA 59 kilos, O. Morales	709	612
2 Campanita 51, A. Croce	953	413
3 Batelera 49, H. Corbalán	1902	849
4 Quota 48, R. Martín	865	548
0 Paciencia 56, E. Cabrera	327	209
0 Hasta Aquí 53, T. Sánchez	597	293
0 Peonia 53, F. Longueyra	30	33
0 Lechuguita 56, A. Oubiña	890	527
0 Minnie 55, T. Meyer	111	48
0 Trapisonda 54, A. Rossi	436	389
	6720	3901

Dividendos: de la 1a., $ 16.50 y 3.65; de la 2o., 4.45; de la 3a., 3.15.
No corrieron: Heligoland, Ambrosia, Colo Lauquen, Clarisa, La Tinta, Osa Mayor y La Copiosa.
Ganada por 1/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'4".

Segunda carrera. — 1300 metros

En la prueba para ganadores de una El Condenado tomó la punta, seguido de Gran Capitán, Jejen y Náutico; en esta forma llegaron a enfrentar las tribunas del paddock donde pasaron en lucha Jején y Gran Capitán imponiéndose el hijo de El Chacho por solo una cabeza, tercero Empujón, cuarto Chaipuel que largó parado.

1 JEJEN 55 kilos, A. Croce	1864	834
2 Gran Capitán 55, Cabrera	2464	1013
3 Empujón 53, H. Corbalán	2072	1122
4 Chaipuel 53, R. Martín	2527	926
0 El Condenado 54, Damiani	239	190
0 Náutico 52, M. de Lara	213	107
	9179	4192

No corrieron: Campoamor, Roi d'Is, Ayengú, El Obrero, Sparkle, Pavía, Comandante Bigna.
Dividendos: del 1o., $ 9.60 y 4.15; del 2o., 3.75.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'24" 1/2.

Tercera carrera. — 1000 metros

Para todo caballo perdedor fué el premio Roi D'Is donde fué cotizado favorito Acróstico por su tercer puesto en su última presentación.

De uno a otro extremo y con toda facilidad se impuso Orca, la seguían Malafacha que conservó el segundo puesto Mimbre y Firestone, una vez llegados los competidores al tiro derecho arremetió Acróstico para ocupar el tercer puesto del marcador, cuarto Mimbre.

1 ORCA 52 kilos, R. Sánchez	510	361
2 Malafacha 49, A. Adoué	587	510
3 Acróstico 66, Fernández	5315	1590
4 Mimbre 56, D. Camarieri	487	340
0 Firestone 53, T. Sánchez	558	314
0 Huérfano 53, H. Corbalán	1469	759
0 Fracturado 53, Badaraco	31	41
0 Día Negro 54, J. Juanicó	207	170
	9164	4088

No corrieron: Icatiel, Perí Peró, Alguacil, Azul Azul, Hollín, Palau, Cantaval, Reserofi, Juez Federal, Optimo El Vivorín, Aquesí, Sol Ardiente, Duc de Rovigo, La Chismosa.
Dividendos: del 1o., $ 31.25 y 4; del 2o., 3.40; del 3o., 2.45.
Ganada por 2 y 1/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'5" 4/5.

Cuarta carrera. — 1300 metros

De uno a otro extremo se impuso el favorito Fortissimo especialista en las canchas pesadas, en los primeros metros lo perseguían Espanto, Mister Dick y Herve una vez llegados a la recta final el puntero sacó más ventaja para imponerse en un cómodo galope, segundo de atropellada Héroe, tercero Intrigante II que venía corriendo muy lejos, cuarto Espanto.

1 FORTISSIMO 47 kilos, J. Pierri	4741	1689
2 Héroe 54, H. Corbalán	1352	398
3 Intrigante II 47, R. Martín	1385	668
4 Espanto 44, R. Resi	292	105
0 Mister Dick 51, L. Bárcena	1777	785
0 Carnaval 54, A. Rossi	1539	577
0 Peregrino 50, A. Aguilera	808	504
	11894	4507

No corrieron: Miguel Angel II, Charlatana, Cuco, Alma Grande, Farman, Apuyaco, El Condenado.
Dividendos: del 1o., $ 4.35 y 3.25; del 2o., 7.25.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'22" 3/5.

Quinta carrera. — 2300 metros

La prueba clásica de la mañana quedó reducida a tres competidores.

Judas se impuso de uno a otro extremo y con toda facilidad sobre Miseltoe que lo persiguió todo el tiro, tercero a varios cuerpos del segundo Jaque al Rey.

1 JUDAS 42 kilos, O. Morales	3941	—
2 Miseltoe 59, P. de la Cruz	4468	—
3 Jaque al Rey 49, J. Pacin	1779	—
	10188	—

No corrieron: Solís, Atención, Marcelaino, Motín, Giovantto, Entrevero XII, Lord Primrose y Estigia.
Dividendo: del 1o., $ 4.50.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 2'30" 4/5.

Sexta carrera. — 1400 metros

Para ganadores hasta tres carreras fué el premio "Faferach" donde se cotizó gran favorita Chaquetilla a raíz de su último triunfo donde se había impuesto muy fácil.

Oyente soltó adelante seguido de Chaquetilla, Bauville y Romerillo; en esta forma llegaron a enfrentar las tribunas populares donde surgió al frente el último de los nombrados para imponerse fácil sobre Bauville y Quitador que en ese orden ocuparon el segundo y tercer puesto del marcador, cuarta Chaquetilla.

1 ROMERILLO 55 kilos, A. Lauría	1749	567
2 Bauville 53, J. M. Pena	918	309
3 Quitador 54, A. Adoué	821	391
4 Chaquetilla 58, A. Lhuiller	9018	1536
0 Oyente 52, A. Capra	727	311
	13233	3114

No corrieron: Or Fin, Teln Blanco, Cloció, Director II, Asdever.
Dividendos: del 1o., $ 13.15 y 5.20; del 2o., 7.90.
Ganada por 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'33" 3/5.

Séptima carrera. — 1500 metros

La prueba final del programa fué un cómodo galope para Crack que se impuso de uno a otro extremo, lo seguían My Victory y Toledano que en ese orden llegaron a la raya ocupando el segundo y tercer puesto del marcador, cuarto Tamarisco.

1 GRAK 53 kilos, A. Rossi	6911	1341
2 My Victory 47, R. Martín	2410	853
3 Toledano 51, H. Corvalán	1231	553
4 Tamarisco 55, T. Sánchez	1428	617
0 Hippodrome 56, A. Lhuiller	1152	351
0 Nervo 51, M. Góngora	875	436
0 Pimentón 49, J. Ruiz	269	117
0 Graceless 46, G. de la Cruz	310	251
	14567	4555

Dividendos: del 1o., $ 3.65 y 2.55; del 2o., 2.85; del 3o., 3.40.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 3/5.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Primera carrera. — 1300 metros

1 BRASERO 54 k., J. Raggio	159	76
2 Abolengo 54	445	162
3 Hebrón 54	344	245
4 Furlador 54	671	189
0 Petite Folie 60	30	18
0 Iedo 54	397	200
0 Boa 48	89	38
	2135	1012

No corrieron: Batelera, Little King, Almagro, Di. Mago, Negrito y Poladosa.
Dividendos: del 1.o, $ 28.50 y 11.60; del 2.o, 6.15.
Ganada por 3/4 cpos.
Tiempo: 1'22" 2/5.

Segunda carrera. — 1200 metros

1 PRETTY FLOWER 54 ks., J. R. Cabrera	788	21[illegible]
2 Cardonegro 56	623	2[illegible]7
3 Tres Flores 54	338	226
4 El Rústico 56	368	195
0 Largador 56	236	165
0 Parejito 56	(con El Rústico)	
0 Comet 56	749	319
0 Mamuret 54	1055	455
0 Brillantina 54	481	187
	4678	2164

No corrieron: Cambá, Patitranco, El Mollé, Gilero, Taimada, Alma Gaucha y Ojeriza.
Dividendos: del 1o., 10.30 y 4.30; del 2o., 4.55; del 3o., 5.15.
Ganada por 2 1/2 cpos.
Tiempo: 1'14" 1/5.

Tercera carrera. — 1800 metros

1 ALMA GAUCHA 52 Ks., J. R. Cabrera	2399	641
2 Pial de Volcao 57	647	353
3 Arc en Ciel 57	631	28
4 Rapier 57	578	294
0 Ticanteró 57	68	[illegible]
0 Lottery 57	456	217
0 Quintuay 54	328	189
	5707	2659

No corrieron: Islote, Aimone, Cañón, Agresor ex Flecha, Judas, Lottery, Marol, Orbe, Boxer, Parejito, Quintay y Luz Eléctrica.
Dividendos: del 1o. 3.36 y 2.25; del 2o., 4.40.
Ganada por 2 1/4 cpos.
Tiempo: 1'55" 2/5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 YELMA 56, S. S. Greeme	1961	855
2 Don Emilio 50	360	210
3 Criollito 51	1002	339
4 Sisa 48	360	210
0 Sello 56	149	78
0 Contramano 48	93	65
0 Gabacha 48	1932	596
	5775	2352

No corrieron: Chrysalis, Tigris, Pretty Red, Lengua Larga, Impromptu, El Indio, Furlatar, Con Garbo, Festivo, Chanilao.
Dividendos: del 1.o, $ 5.10 y 3.10; del 2.o, 6.55.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'21".

Quinta carrera — 1300 metros

1 EL PESAO 56, F. Villafañe	1611	509
2 Padischá 56	1902	609
3 Puntal 56	725	329
4 Esperate 53	616	316
0 Rodolfo 56	268	174
0 Fogueado 56	160	138
0 Granadero II 53	140	93
0 Chantacuatro 53	789	395
0 Lonquimay 53	60	59
	6261	2551

No corrieron: El Radical, Júpiter, Carta Segura, Grispá y Trayón.
Dividendos: del 1.o, $ 6.75 y 2.00; del 2.o, 2.85; del 3.o, 3.55.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'20" 3/5.

Sexta carrera — 1300 metros

1 CRUCIFERA 54, F. Villafañe	1589	318
2 Gloria 51	1479	501
3 Alcaidía 54	609	239
4 Oca XII 54	993	268
0 Desposada 54	116	67
0 Cleofé 51	965	331
0 Luz Eléctrica 51	940	373
	6691	2207

No corrieron: Glicenia, Orcina, Zaragatera, Pampa, Vedette, Pretty Flower, y Progne.
Dividendos: del 1.o, $ 7.30 y 5.45; del 2.o, 4.15.
Ganada por 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'21" 2/5.

Séptima carrera — 1200 metros

1 ACEITUNA 49, Chicharro	3740	655
2 Raspón 54	818	270
3 Jedo 48	939	237
4 Double Faced 55	267	88
0 Polanueva 55	278	112
0 Argentinito 54	441	132
0 Le Solitaire 51	394	141
	6907	1638

No corrieron: Bailén, Franceschi, La Langosta, Gorgorito, Pampa, El Pesao, Gabacha, Gavota y Sylves.
Dividendos: del 1.o, $ 3.20 y 2.76; del 2.o, 3.85.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'13" 2/5.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera — 1200 metros

1 GRAN SEÑORA 54, S. Batista	219	117
2 Cajero 56, J. R. Montero	279	123
3 Guadalquivir 56, I. Risso	89	73
0 Alvear 56	123	93
0 Hebrero 56	287	158
0 Confraternidad 54	41	66
0 Cabo de Cañón 52	933	587
0 Antónico 53	353	249
0 Tastas 53	30	49
0 Francia 51	133	137
	2424	1769

No corrieron: Peleador, Americano y Tacataca.
Dividendos: del 1.o, $ 19.50 y 7.50; del 2.o, 8.55; del 3.o, 13.10.
Ganada por 3/4 cuerpos.
Tiempo: 1'13" 4/5.

Segunda carrera — 1600 metros

1 TRASISTA 43, P. Casella	219	168
2 Mamboretá 48, I. Rijo	563	460
3 Javera 48, S. Moreno	465	346
0 Farol 51	814	453
0 Tuntún 54	49	60
0 La Nena 52	399	319
0 Ecuador 51	382	202
0 Maden 46	154	136
0 Resolana 46	677	451
0 Marroquí 50	163	128
	3905	2723

No corrieron: Pochade.
Dividendos: del 1.o, $ 31.40 y 7.65; del 2.o, 4.05; del 3.o, 4.75.
Ganada por 3/4 cuerpos.
Tiempo: 1'36" 4/5.

Tercera carrera — 1400 metros

1 LLANERO 55, J. R. Montero	408	221
2 Zorzal 52, G. Ponciolo	356	191
3 Lenguaraz 50	730	378
0 Giro 52	1152	495
0 Pancho Talero 52	312	182
0 Caipira 52	281	185
0 Firpo 50	205	138
0 Gabriel 48	125	118
0 Monsieur 48	208	168
	3181	2069

No corrieron: Brena, Carlador, Tuntún, Bambino, y Viviani.
Dividendos: del 1.o, $ 16.35 y 3.10; del 2.o, 5.60; del 3.o, 3.30.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 4/5.

Cuarta carrera — 1600 metros

1 EL MOCITO 54, S. U. Morales	1495	516
2 Bufido 54, P. Batista	619	307
3 Albor 54, I. Rijo	384	200
0 Fantasma 52	156	134
0 Stoncrop 54	603	331
0 Sunlight 52	400	256
0 Selecta 52	85	85
0 Frívola 52	31	24
0 Estrella Fugaz 52	140	95
	3854	1951

No corrieron: Macafín y Goardil.
Dividendos: del 1.o, $ 4.55 y 2.90; del 2.o, 3.50; del 3.o, 4.30.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'5" 2/5.

Clásico Las Piedras

1 Gran Pillete 60, J. R. Montero	1343
2 Gran Pasha 48, A. Batista	436
3 Márgara 48, P. C. Moreno	662
	2441

No corrieron: El Pocho, Carolus, Mayo, Ecuador.
Dividendos: del 1.o, $ 3.20.
Ganada por 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'18" 3/5.

Sexta carrera — 2000 metros

1 NELLY 48, I. Rijo	1100	447
2 Bella Diva 44, R. Batista	1638	577
3 Aster 44, P. Casella	1989	509
0 Brenda 42	86	69
0 Brasa 57	649	231
0 Patte en L'Air 46	132	80
	4705	1913

No corrieron: Kissing, Kabila y La Nena.
Dividendos: del 1.o, $ 7.50 y 3.45; del 2.o, 3.15.
Ganada por 1/4 cuerpo.
Tiempo: 2'3".

Séptima carrera — 1600 metros

1 PANDURIÑO 44 R. Batista	402	238
2 Mayo 54, M. Altamiranda	671	314
3 Pretender 57, S. U. Morales	671	368
0 La Rubiales 47	471	296
0 Tit Bit 49	436	251
0 Pochade 50	570	348
0 El Monje 43 (con Pochade)		
0 Rose de Noel 47	244	178
0 Copín 43	124	58
0 Andresito 45	426	258
0 Ventichelo 51	1723	705
	5737	3099

Dividendos: del 1.o, $ 25.10 y 7.40; del 2.o, 5.85; del 3.o, 5.30.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 1/5.

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 1600 metros

1 REINA ALEGRE 54, A. Vidal	1268	588
2 Chariot 50, A. Lallana	57	73
3 Gutuno 51, E. Quinteros	50	40
0 Naranjito 50, J. Vecchio	163	129
0 Morino 52, F. T. Rodríguez	438	297
0 Aglaya 48, M. Vidal	37	38
	2013	1164

No corrieron: Hebreo, Ramadan, Gorlera, Saeta, Volcadora.
Dividendos: del 1.o, $ 2.85 y 2.65; del 2.o, 7.35.
Ganadapor un cuerpo.
Tiempo: 1'40".

Segunda carrera — 1100 metros

1 AMILCAR 54, J. Garrido	1568	795
2 Leonard 54, F. Rodríguez	346	282
3 Eurêka 54, F. Carugatti	41	60
0 Monterita 52, L. Pujol	692	417
0 Perfil 54, C. Claverie	73	76
0 Flach 52, A. Vidal	703	477
0 Címera 52, H. Mansilla	370	508
0 Lira 52, D. Magistral	84	92
0 Rose 52, L. Calcagno	59	39
	4456	2780

No corrieron: Lohengrin, Pochit, Maboi, Tala y Piragüa.
Dividendos: del 1.o, $ 5.05 y 3.10; del 2.o, 5.15; del 3.o, 19.95.
Ganada por 1 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'7" 2/5.

Tercera carrera — 1300 metros

1 ESTHERCITA 54, Mansille	269	195
2 Calabaza 51, Lallana	767	569
3 Budín 51, Pujol	27	38
0 El Rayo 50, Vecchio	936	548
0 Pimpón 55, Vidal	250	185
0 Saeta 55, Cichetti	223	157
0 Chutelet 55, Rodríguez	634	507
0 Ojo Alegre 55, Quinteros	50	54
0 Priapo 49, Garrido	1345	721
0 Treta 48, Carugatti	30	26
	4636	3001

No corrieron: Pier, Descortés.
Dividendos: del 1.o, $ 31.00 y 3.50; del 2.o, 4.10; del 3.o, 40.45.
Ganada por 3/4 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 2/5.

Cuarta carrera — 1000 metros

1 LILIPUT 46, Vidal	1476	611
2 Azote 51, Garrido	2162	886
3 Cardo Azul 50, Rodríguez	1543	580
0 Pasaje 51, Palma	567	199
0 Platal 52, Pujol	185	126
0 Persiana 50, Lalana	1235	517
	7158	2319

No corrieron: Gran Cocola.
Dividendos: del 1.o, $ 8.75 y 3.80; del 2.o, 3.25.
Ganada por 1/4 cuerpo.
Tiempo: 2" 1/5.

Quinta carrera — 1600 metros

1 BLAGUER 54, J. Garrido	1608	538
2 Costa Rica 52, F. T. Rodríguez	1614	833
3 Crineur 51, A. Vidal	1127	621
4 Gil Blas 51, L. Pujol	1747	569
0 Enamorada 57, E. Quinteros	292	177
0 San Fernando 46, M. Vidal	912	403
	7300	3291

No corrieron: Cotrico, Peñaflor, Marianito, Bugler y Pasagge.
Dividendos: del 1.o, $ 8.15 y 3.40; de Costa Rica, 2.45; de Crineur, 2.65.
Ganada por 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 4/5.

Sexta carrera — 1200 metros

1 CALATRAVA 51 kilos, L. Calcagno	2825	806
2 Bacchanale 53, F. T. Rodríguez	2349	617
3 Avalanche 49, A. Vidal (con Calatrava)		
4 Myrian 55, C. Claveria	946	293
0 Waal 55, E. Quinteros	482	152
0 Gran Cocola 50, Carugatti (con Waal)		
	6502	1868

No corrió: Omará.
Dividendos: del 1o., $ 4.10 y 2.30; del 2o., 2.40.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'13" 4/5.

Séptima carrera. — 2500 metros

1 BUGLER 48 kilos, A. Vidal	2047	750
2 Mummie 48, F. Carugatti	345	165
3 Cavoclo 51, F. Rodríguez	2041	612
4 Espiguin 49, J. Garrido	1578	434
0 Prevenido 57, P. Cichetti	1168	355
0 Hebreo 40, L. Calcagno	848	342
	8021	2655

No corrió: Limit.
Dividendos: del 1o., $ 7.05 y 3.95; del 2o., 10.95.
Ganada por 1 y 1/4 de cuerpo.
Tiempo: 2'40" 1/5.

EL PARTIDO COMUNISTA REALIZO UN MITIN CONTRA LA LEY 11.289

Organizada por el Partido Comunista se efectuó hoy una conferencia para protestar por la aplicación de la ley de jubilaciones y para difundir las populares consignas de abstención en las elecciones del directorio de las cajas.

Una gran cantidad de público que se había reunido, a las 1530 en el sitio indicado, exteriorizaba su descontento hacia la ley-robo profiriendo unánimes gritos en pro de su derogación, entonando los cantos obreros, etc. Los volantes que denunciaban los defectos de la ley y que terminaban con la palabra de orden: "Ni un solo voto obrero" eran leídos por todos los trabajadores.

Ocuparon la tribuna varios oradores, quienes expusieron los conceptos que había merecido la ley 11289 y el repudio que han manifestado los trajadores.

La oradora M. Feldman que habló extensamente se refirió a la carestía que experimentaron los artículos de primera necesidad — entre ellos el pan — y a los salarios que se mantienen estáticos y que apenas cubren ya el precio del alquiler. "Es absurdo — dijo — quitar a un obrero que recibe $ 150 mensuales un 5 o/o para jubilaciones y restar el mismo porcentaje a un gerente que percibe un sueldo de tres mil pesos, por ejemplo".

Más adelante se ocupó de la deuda externa y de los presupuestos armamentistas que se pagarán con el dinero del pueblo.

Por otra parte — continuó — mientras en la ley no se incluya un seguro por desocupación, como en Rusia, se sostiene una burocracia que derrocha escandalosamente — el balance de las cajas lo ha demostrado — los aportes de los asalariados.

Criticó con seguro argumento todos los defectos de la ley 11.289 que atentan, en forma directa, contra la clase obrera. Enunció el hecho de que las mujeres, que no alcanzan, ni por excepción, a trabajar durante 25 o 30 años en una fábrica, perderán totalmente su contribución a las cajas.

¿Qué lógica se tuvo — dijo después — para tomar como máximum de sueldo alto, el de mil quinientos pesos, y efectuar el descuento del 5 por ciento hasta esa cantidad, que cuando el sueldo sea de tres mil pesos, como hemos tomado por ejemplo?

¿Por qué al obrero de sueldo miserable se le descuenta hasta el último centavo? ¿No es esta una ley típicamente burguesa?

Después de estudiar las trabas que ofrecen las cláusulas de la convocatoria electoral, se recomendó a todos los trabajadores no inscribirse en los padrones de las cajas y no votar, por consiguiente.

Terminó el acto en medio de aplausos y comentarios irónicos hacia la ley 11289 que nadie quiere ni respeta.

Arnaldo Barsantti de duelo

Con el fallecimiento de la señora Emma de Barsantti, cuyos restos fueron ayer inhumados en el cementerio del Oeste, el conocido autor teatral don Arnoldo Barsantti, ha sufrido en su hogar una pérdida irreparable.

El sepelio dió lugar a una sentida demostración de dolor, congregándose en torno de Barsantti un núcleo de amigos que le ofrecieron su pésame por la desaparición de su digna esposa.

ACCIDENTE GRAVE A UN OBRERO

SU ESTADO ES DESEPERANTE

Esta tarde, poco despué de las 14.30, ocurrió un grave accidente del que resultó víctima Julio Wenceslao Pérez, argentino, casado, de 34 años.

En circunstancias que el nombrado se hallaba arreglando una antena, de pie sobre la cornisa de la casa Andrés Arguibel 2822, se desprendió aquélla y Pérez cayó al pavimento desde una altura de seis metros.

Se produjo lesiones graves en diversa parte del cuerpo.

Intervino la 31 siendo remitido sin conocimiento al hospital Pirovano, de donde se nos informe que su estado es desesperante.

Se instruye el sumario de estilo y se dió cuenta al juez de instrucción en turno.

Al Boca le falta dirección y debió comenzar su jira por Italia

Recabando opiniones sobre la derrota del Boca Juniors, de este team que se está creando toda una popularidad motivada a las controversias suscitadas en torno del caos que debe imperar en su cuadro, solicitamos del señor Germán Guassone el conocidísimo referee argentino una opinión que dar más a nuestros lectores.

Siguiendo la norma que nos impusimos le interrogamos con sencillez y simplicidad. ¿Por qué perdió el Boca, señor Guassone?

—Perdió me parece por exceso de matches celebrados ,por falta de dirección adecuada; sí señor por falta de dirección adecuada.

El Boca Juniors debió llevar una persona que se ha quedado aquí infortunadamente, que posee determinado ascendiente sobre los jugadores. Esa persona era Calomino.

Yo no creo que Gariboni ni Decap tengan ascendiente suficiente sobre los jugadores, para imponerle una decisión, por que es a trueque que no le obedezcan.

Además han llevado poca gente a Europa, diez y siete jugadores son pocos para una jira de la magnitud de la emprendida, para la que hacen falta por lo menos 24.

Lesiones, fatigas ,etc., son causa que muchos equipiers tengan que abandonar la lucha como sucedió con Vaccaro y Buso en Madrid.

Ahora los equipos que contendieron con los nuestros, el Irún me parece el mejor.

En estos últimos no creo grandemente. Pero a pesar de todo hay que reconocer la valía del football español, que creo que con el suizo pueden disputarse ser los mejores amateurs de Europa.

Y vuelvo a repetir, la falta de gente los condujo a la derrota. El personal que ellos [illegible]ron, lo llevamos también los de Am[illegible]rs, en el año 20 a Chile, donde supi[illegible]s adoptarnos a las circunstancias, reservando en matches fuerzas para dedicarlas lenas de bríos y arrestos en otro partido de mayor importancia.

O como también se hizo en nuestra ida a Asunción del Paraguay llevar dos parejas de baks y de centros halfs y fowards.

Además celebrar dos partidos por semana es bueno para profesionales y no amateurs ,ya que a ello nadie los pued obligar.

Así terminó nuestro reportaje al conocido referee Germán Guassone.

Llegó hoy una compañía de bailes rusos



En el "Belle Isle" llegó esta mañana la compañía de ballets rusos que encabeza Mlle. Sascha Morgowa, compuesta por numeroso y joven personal femenino. La nueva compañía de bailes debe presentarse en el curso de la semana, en el Casino

PANTALEON Y SINFOROSA. -- Ayer y hoy









Sacomano fué un preso respetuoso y disciplinado

Durante su permanencia en presidio afirmó su conducta y protestó de su inocencia

HABLA EL DIRECTOR DE LA PENITENCIARIA NACIONAL

Su rehabilitación no cabe en el momento actual, dentro del marco del procedimiento penal. Pero.. no hay que desesperar. La revisión del proceso tendrá que imponerse

El público ha seguido con el más profundo y sincero interés el emocionante relato que CRITICA ha dado en llamar "Las memorias de Sacomano". Obra de la desesperada necesidad de sincerarse de parte de un hombre humilde al cual la justicia ha arrojado del seno de la sociedad por el término de 25 años a los confines de la república, no es un relato literario, pero tiene una fuerza de convicción de tal naturaleza que, terminada su lectura, de miles de almas ha salido una unánime pregunta:

¿Será posible la rehabilitación de Sacomano?—

En nuestra edición anterior expresamos franca y categóricamente nuestra opinión. La revisión del proceso de Sacomano sería una obra de justicia— decimos allí —. y alentamos la esperanza de que esa opinión, que, estamos ciertos, comparte a muchos miles de personas que han seguido con el más profundo interés el relato exclusivo del propio condenado, halle en los círculos una buena acogida.

Terminada la publicación de las "Memrias de Sacomano", hemos querido buscar algunos detalles más acerca de la vida y personalidad del discutido penado. Su vida, a través de sus propias declaraciones, aparece abierta y claramente expuesta, dando una sensación de sinceridad honda y elocuente. Por qué, entonces, no investigan más, por qué no interesar más profundamente a la opinión acerca de este hombre?

Para conocer la vida de Sacomano, para dar una opinión sobre la personalidad del procesado, nadie más adecuado que el director del presidio en que estuvo los últimos días, antes de su embarque y de su fuga.

Como se sabe, Sacomano permaneció en Buenos Aires un corto período de tiempo, recluido en la Penitenciaría Nacional, de la calle General Las Heras.

Hemos querido conversar con el director de este establecimiento, que lo es el doctor don Eusebio Gómez. Amablemente atendidos por este caballero, no ha tenido inconveniente alguno en responder a nuestras preguntas:

Sacomano fué en la cárcel un preso modelo—

—Díganos, doctor, ¿qué conducta observó Sacomano en la prisión?

—Aunque permaneció poco, muy poco tiempo en esta penitenciaría — nos ha respondido — su conducta nada dejó que desear. Como la mayor parte de los penados, llevaba una vida tranquila y se manifestó en todo momento respetuoso de las autoridades y disciplina de la penitenciaría.

—¿Cuánto tiempo permaneció Sacomano aquí?

—Unos dos meses, a lo sumo.

—Usted, ¿lo trató personalmente?

—Pocas veces. En una oportunidad solicitó audiencia...

—¿Y le fué concedida?

—Como a todos los penados, en el mismo día de solicitada.

—¿Y qué pretendía con tal solicitud?

—Le habló largamente de su inocencia en términos respetuosos „afirmando en forma breve todos los conceptos que en tal sentido ha expresado CRITICA.

—¿Y qué pidió, en resumen?

—Nada concreto, ni nada que se refiriera al establecimiento mismo.

—¿No tuvo quejas por el tratamiento recibido?

—Ninguna. Y eso que, como ustedes saben, todos los penados tienen siempre quejas vagas que formular.

—¿Qué impresión les produjo a ustedes Saccomano?

—Ninguna especial.

—¿Y sus protestas de inocencia?

—Tampoco. Y por una razón muy sencilla: todos, invariablemente todos los penados que pasan por el establecimiento, tienen el prurito de creer en su inocencia y de tratar de demostrarla. Aun los mismos reos convictos y confesos, saben tener distingos sutiles, para justificarse, para sincerarse.

—Otra pregunta ,doctor: ¿Cree usted posible la revisión del proceso Saccomano?

—En la forma actual, no.

—¿Y por qué razón?

Siempre por sobre la Justicia, el Código—

—Porque el Código de Procedimientos establece normas fijas para una gestión de tal naturaleza, y ninguna de esas es el caso de Saccomano.

—¿Cuáles son los casos en que el Código de Procedimientos establece o autoriza la revisión?

—Los principales, son: cuando se presenta voluntariamente el verdadero autor del hecho delictuoso que produjo la pena y confiesa y prueba su culpabilidad.

—¿Otro?

—Otro cuando el penado logra probar, con prueba plena y fehaciente, su inculpabilidad

—¿No cree usted que las declaraciones de Saccomano constituyen esa prueba fehaciente?

—Sencillamente no

—¿De modo que usted estima que Saccomano está definitivamente condenado?

—Tanto como eso no

Y el amable doctor Gómez a quien no queremos molestar por más tiempo, porque comprendemos que además de estar muy ocupado se ha salido de la órbita oficial de su cargo al hacernos tales declaraciones nos expresa su opinión en forma que estimamos que no constituye en modo alguna una condenación franca y categórica,

No. Saccomano no pudo ser condenado así. No es posible que después de sus sensacionales declaraciones, que respiran sinceridad, no se halle en nuestros códigos un resquicio que permita Un hombre libre de la celda que ni siquiera necesita del nombre que llevó para ambular por el mundo entero, no necesita mentir para rehabilitar ese nombre. Sólo la conciencia plena de la inocencia y un elevado concepto de justicia humana, puede inducir a un hombre en tales condiciones a pedir tal revisión.

Y tendrá la justicia menos espíritu justiciero que el penado que procede así?

Ya no es sólo Saccomano el que pide la revisión. La pide la opinión pública entera.

Un vigilante del escuadrón fué muerto misteriosamente en La Plata

Una mujer lo encontró en estado agonizante en la calle 18 esquina 68. — Presenta una herida de bala en la región pectoral izquierda. — Al serle practicada la primera cura dejó de existir sin que pudiera declarar

SE TRATA DE ESCLARECER EL GRAVE SUCESO, PRESUMIENDOSE QUE SE TRATE DE UNA VENGANZA PERSONAL

La policía de la provincia está abocada al esclarecimiento de un grave hecho de sangre ocurrido en jurisdicción de la comisaría 3.a de La Plata y del que ha resultado muerto un vigilante del Escuadrón de Guardia de Seguridad.

Los primeros informes que sobre el hecho recibimos hacen que se piense en que el mismo aparece rodeado del mayor misterio, si hemos de tener en cuenta la forma en que se ha desarrollado. Anoche, siendo las 23 la vecina Antonia de Olivetto, esposa de una caracterizada persona de la localidad después de haber estado de visita en una casa de familia de su relación, se dirigió a su domicilio acompañada de una sirvienta tomando por la calle 18 en dirección al Oeste. Al llegar a la que lleva el número 68 escuchó claramente unos quejidos que partían de un lugar próximo y suponiendo que algo anormal debía ocurrir se acercó pudiendo entonces constatar que allí estaba tirado un hombre en medio de un charco de sangre. Sin pérdida de tiempo requirió por intermedio de su acompañante la presencia de la autoridad policial, no tardando en llegar un agente de la comisaría 3.a de facción próximo al lugar antes indicado. El hombre herido fué reconocido de inmediato como el vigilante del escuadrón Jacinto Villarroel quien anteriormente había prestado servicios en esa seccional. Conducido que fué al local de la Asistencia Pública, cuando le era prestada la primera cura dejó de existir sin que pudiera manifestar a la autoridad la forma en que había sido herido.

Frente al sitio en que fuera encontrado Villarroel vive desde hace algún tiempo Francisco Martire, uno de los complicados en el crimen de la Asistencia Pública y resulta por cierto una extraña coincidencia que allí haya sido herido Villaroel. Varios vecinos que han sido llamados a declarar manifiestan que poco antes de la hora ya dicha sintieron varios disparos de arma de fuego lo que hace presumir que el hecho ha sido consumado más o menos a las 23. La víctima iba regularmente vestida y según personas que lo vieron momentos antes aseguran que Villarroel se dirigía a su domicilio, lo que descarta la suposición de que aquel haya tratado de entrevistarse con algún amigo. Por el contrario se esta en la presunción que Villarroel ha sido atacado de improviso por algún enemigo con quien estuviera disgustado por resentimientos anteriores.

En un examen que le fuera practicado al cadáver de la víctima aparece un sombrero negro apareció abollado en la parte trasera, a consecuencia de la caída. En sus ropas no se evidenciaban señales de lucha.

Se nos informó del cuartel del escuadrón de seguridad que Villaroel prestaba sus servicios allí desde el primer día de este mes y que tiempo antes había obtenido su baja. Ha sido agente en la sección 3a. Había salido franco de servicio ayer a las 9.30.

El fuego causó perjuicios en el "Giornale d'Italia"

ALARMA DE INCENDIO EN UN HOTEL

En la mañana de hoy a las 6 horas se produjo un principio de incendio en el edificio ocupado por nuestro colega "Il Giornale d'Italia", Lavalle 385.

A la hora citada se recibió el aviso correspondiente en la seccional 1a., y luego en el cuartel central.

Inmediatamente concurrieron al lugar del siniestro dos dotaciones al mando del coronel Graneros y comandante Cobas y capitán Wilde y también el destacamento de la comisaría 1a.

Al llegar los bomberos pudo comprobarse que el fuego se había iniciado en una habitación de 3 por 3 situada en la parte alta, a la derecha, destruyendo los ejemplares de una colección de 20 años del citado colega y además 20.000 ejemplares de la "Domenica del Corriere".

Según averiguaciones el incendio se produjo a raíz del recalentamiento de una chimenea de latón correspondiente a una marmita que se hallaba encendida.

El edificio es de propiedad del señor Brave y ha sufrido también algunos desperfectos que no han sido justificados.

Después de dos horas de continua labor el fuego fué extinguido empleando para ello dos líneas de auxilio y una de alimentación.

El valor material de lo destruido por la acción del fuego se calcula en la suma de 3.000 pesos.

Se ha iniciado el sumario de práctica.

ALARMA DE INCENDIO EN UN HOTEL

Esta mañana se produjo una alarma de incendio en el hotel Mundial, situado en la avenida de Mayo 1295, propiedad de Agustín López.

El fuego se produjo a raíz del recalentamiento de la caldera de la calefacción y fué sofocado rápidamente por un destacamento del cuerpo de bomberos que concurrió al mando del mayor Giglione.

La comisaría seccional inició la instrucción del sumario de práctica.

¿A dónde va Vd. esta noche?

CERVANTES. — Temporada oficial de 1925. — Compañía española Serrador-Mari. — A las 22.30: Amores y Amoríos. Platea, $ 3.

OPERA — Empresa Lombart y Cía. Gran compañía italiana de operetas Lea Candini. — A las 21.15: Il Pierrot Nero. Platea $ 3.

VICTORIA — Compañía española. Temporada de Cuaresma. — Función popular: La pasión y muerte de Jesús.

ARGENTINO — Bartolomé Mitre número 1450 — Empresa Franco Delgado. — Compañía Enrique de Rosas-Matilde Rivera. — A las 21.30: Ingenuidad. La máscara y el rostro. Platea, $ 2.50.

COLISEO — Charcas 1109. — Compañía dramática española A. Cordero. — La Pasión y la Muerte de Jesús. — Precios populares.

SAN MARTIN — Esmeralda 267 — Compañía argentina de grandes revistas. — Lo mismo.

LICEO — Paraná y Rivadavia. — Compañía argentina Angélina Pagano. — Alas 21.30: Lasalle. — Platea $ 3.

NACIONAL — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. — A las 21 y a las 23.15: La verbena criolla; A las 22.15: Gaucho!

SARMIENTO — Cangallo 1040, U. T. 38 Mayo 6073. — Compañía argentina de comedias César Ratti. — A las 21 y a las 23: El hijo de Barolo. — A las 22: El casamiento de Guidobono.

AVENIDA — Empresa Hijos H. de Sierra. — A las 21.30: La Pasión y Muerte de Jesús. — Platea $ 2.

BUENOS AIRES — Empresa Fco. Delgado. — Compañía Muiño-Alippi. A las 21 y a las 23.15: A París.., te lo regalo. — A las 22.15: El comendatore Lagomarsino.

PORTEÑO — Corrientes 846. — Compañía argentina de grandes revistas. Lo mismo.

APOLO — Corrientes 1368 — Compañía Cicarelli-Corsini. A las 21 y a las 23: Pobre mi padre querido! A las 22: Ahí va de mi flor un gajo. Platea completa, $ 2.50.

MAIPO — Esmeralda 443. — Empresa H. Cairo. — Compañía argentina de grandes revistas. — Lo mismo.

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 21.15: Luna de miel y La mujer de bronce. — Platea $ 3.

COMEDIA. — Gran compañía española de revistas. — A las 21: Levántate y anda. A las 22: Rositas de olor. Gran éxito de Ofelia de Aragón. A las 23: Levántate y anda.

MAYO. — Compañía española M. Ligero. A las 21.15: La reina mora. A las 22.30: La Bejarana. Platea sencilla, $ 1.50, Doble: 2.50.

MARCONI. — Compañía dramática argentina. — A las 21.30: Jasia Huérfana. — Platea, $ 2.50.

IDEAL — Paraná 426. U. T. 5440 Mayo. Empresa J. Huarte. — A las 22: Ni más ni menos. A las 21 y 23: Zas Trás.

PUEYRREDON. — U. T. 0786 Flores. Compañía Petray-Martínez — A las 23.25: El pescador. A las 22.20: El hombre que nunca mintió.

EXCELSIOR — Corrientes 3234 — Gran compañía israelita. — A las 21: Tiempo del Mesía.

BOEDO — Compañía nacional. A las 23: Estreno: 15 días en la gloria. A las 21: Un ladrón. A las 23: Lindo tipo de varón.

BA-TA-CLAN. — Compañía nacional de género libre. Hoy, variado programa. — Platea, $ 1.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO. — Maipú 336. — El primer music-hall de Sud América. — Hoy, a las 21, colosal éxito de Arthur Klein Familie, notable troupe de ciclistas cómicos y serios; Phil and Phlora, bailes acrobáticos y humorísticos; Semira y Thalia, cameleón spectacle; Dina Bruno, cantante napolitana; Hanlon Bros. hilarante pantomina; Ita y Fama, notables musicales y demás atracciones. — Entrada general: $ 1.50. — Mañana lunes, debut de Grealks and Grealks, silbadores e imitadores cómicos...

FLORIDA — Galería Güemes. — Lo mismo.

HIPPODROME. — Hoy, a las 21: Juan Moreira. — Platea, $ 3. General, $ 2.

SARRASANI. — Paseo Colón y Brasil. — Todos los días, selecto programa.

CINEMATOGRAFOS

GRAND SPLENDID. — Santa Fe 1860. — A las 23: Estreno: Terror. A las 23: Nacidos en la riqueza.

EMPIRE. — Corrientes y Maipú. — A través de las sombras. A las 20.10: El código social. A las 21: El caballero ocioso. A las 23.10: Oh doctor!

CAPITOL. — Santa Fe 1818. — A las 21: Bajo fianza. A las 22: Deje en paz. A las 23: Juguetes del deseo.

PALACE. — Corrientes 757. — A las 21: Terror! A las 22: De vuelta en casa y pato. A las 23.20: Nacidos en la riqueza.

CALLAO. — Callao 27. — A las 22.15: Estreno: Perlas de amor. A las 21.15: estreno: Oh doctor! A las 23.15: estreno, A través de las sombras.

GAUMONT. — Rivadavia 1635. — A des mundiales. A las 22: Terror! A las 23: El paraíso envenenado.

CRYSTAL — Corrientes 1550. Hoy: El automóvil fantasma. En el palacio del rey. Huyendo del miedo. El néctar de la apsión. El sexo loco. Pobre, pero honrado. El oro maldito. La cacería. Film revista 276.

DE LAS FAMILIAS. — Santa Fe. — Hoy, El agente 376. — La imposible señora Bellow.

GENERAL BELGRANO — Cabildo 2165. — Noche: Inauguración de las selectas reuniones sociales.

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

Una anciana que se dirigía a efectuar unas compras, fué agredida cobardemente, y después de maltratársele se le despojó de una cartera. — Varios transeuntes lograron detener a uno de los malhechores

Ya los ladrones no solamente asaltan en los suburbios ni buscan la obscuridad de la noche para consumarlos. Les basta solamente un poco de audacia para poder contar con la impunidad necesaria y eludir la acción de la policía siempre inoficiosa en esos casos por cuanto es generalmente tardía como en el hecho, cuyo relato hacemos a continuación y del cual nuestros lectores podrán apreciar debidamente la audacia con que han operado sus autores.

El asalto, robo y violación de domicilio tuvo su teatro en la calle Rioja entre las de Salcedo e Inclán, barrio concurridísimo y donde existen varios cafés, un circo y otros locales donde asiste público. La hora 19 de la tarde y día de fiesta hizo que esa arteria estuviera aun más concurrida que de costumbre y a pesar de ello no fué posible evitar que una anciana llegara a ser víctima de un hecho vándalico.



José Alejandro Willams, el asaltante detenido

Como decimos, eran las 19 cuando la anciana Manuela Tarasito, española, de 63 años y domiciliada en la calle Deán Funes 1673, se dirigía a una carbonería del barrio en busca de mercadería. Tres sujetos que habían estado observándola le interceptaron el paso y uno de ellos tomándola fuertemente por los brazos para imposibilitarla de todo movimiento, facilitaba a sus cómplices la situación de arrebatarle la cartera que llevaba la víctima y que contenía la suma de 4 pesos. Como la Tarasito a pesar de todo ofreciera resistencia y diera gritos en demanda de auxilio los malhechores le aplicaron varios golpes en el cuerpo. Algunos transeuntes que fueron testigos presenciales corrieron co nobjeto de defender a la anciana en el preciso instante que aquéllos se daban a la fuga. El vigilante Carlos Cousiño del personal de la comisaría 34a., cuyos servicios fueran requeridos, se puso en seguimiento de uno de ellos que a pocas cuadras se le detuvo en el interior de la casa Loria 2024. El ladrón resultó llamarse José Alejandro Williams, ser argentino, de 19 años y sin profesión conocida. Trasladado al local de la comisaría seccional el ayudante Soler a cargo de la guardia organizó de inmediato una batida con la intención de conseguir la detención de los otros malhechores. Iniciado el sumario de práctica se dió cuenta al juez de instrucción en turno, doctor Llavallol.

FUERON SORPRENDIDOS DO SLADRONES

AL LLEGAR EL DUEÑO DE CASA, SE DECOLGARON POR EL BALCON

César Giustini, anoche, después de cenar opíparamente, salió de su domicilio, Olazábal 1524, con el propósito de pasear un rato. A su regreso, una gran sorpresa lo esperaba, la que, a decir verdad, le causó un poco de miedo, pues al entrar a la casa pudo ver cómo dos sujetos facinerosos desprendíanse de uno de los balcones que dan a la calle y antes de echar a correr le amenazaron, pero Giustini no intentó perseguirlos ante la probabilidad de una lluvia de golpes.

Momentos después, al efectuar una revisión de sus habitaciones, encontró varios lios de ropas que los ladrones no pudieron llevarse debido a la presencia inesperada del ocupante de la finca.

La comisaría 33a. procura individualizar a los delincuentes.

VIOLENTA COLISION DE VEHICULOS

UNO DE LOS CONDUSTORES RESULTO LESIONADO

Anoche ocurrió un accidente de relativa importancia en la intersección de las calles Constitución y Boedo.

Siendo aproximadamente las 23 horas circulaba por esta última arteria hacia el norte un ómnibus que guiaba Humberto Grecco y en circunstancias que cruzaba la esquina de Constitución fué embestido violentamente por el auto de alquiler número 2182, que avanzaba por la última de las calles nombradas, de este a oeste, llevando exceso de velocidad. Conducía el automóvil Manuel Suárez, quien, a consecuencia de la colisión, se golpeó en un hierro, resultando herido en la región frontal. Los vehículos resultaron con desperfectos que aun no han sido valuados. La policía detuvo a los conductores hasta esclarecer el accidente. En la 10a. se instruye el sumario de estilo.

HA DESPERTADO INTERES LA SITUACION DE JULIAN DE CHARRAS

Es necesario que ese interés se haga extensivo a sus colegas del periodismo y de las letras

Desde anteayer, día en que apareció en CRITICA la nota informativa acerca de la dolorosa situación en que se encuentra el veterano periodista y literato Julián de Charias, hemos sido continuamente consultados, personal y telefónicamente, acerca de su dirección.

Como es fácil presumirlo, se trata de personas que desean dirigirse directamente al domicilio del escritor a fin de allegarle los recursos que exige prentoriamente el doloroso momento porque atraviesa.

Estas manifestaciones anónimas con que el público responde al llamado formulado por CRITICA a favor del escritor caído hablan con elocuencia del sentimiento de solidaridad humana que, pese a tantas declamaciones huecas, existe en el fondo de nuestras masas populares.

En nuestra última edición de ayer dimos cuenta del donativo conmovedor de una anciana, consistente en ropas y en una modesta suma de dinero y hoy, en otra parte, consignamos el propósito del diputado Bard de presentar al cuerpo a que pertenece un proyecto de ley en virtud de la cual se asignaría una pensión al escritor de que nos ocupamos.

Estas actitudes, nobilísimas por muchos conceptos, asumidas a raíz de la iniciación de nuestra prédica, contrastan, es claro, con la indiferencia de los colegas y de ciertas instituciones que enterados de la situación de Chanas permanecieron sordos a la solicitud de ayuda formulada por el escritor con el tono inconfundible de la desventura necesitada de apoyo.

Una carta que no necesita comentarios—

El escritor González Avrili ha dirigido al director de "Caras y Caretas" la carta que transcribimos a continuación y que, por cierto, no necesita comentarios:

Director de "Caras y Caretas".

Distinguido amigo y director: una noticia aflictiva publica CRITICA en su número de hoy. Un periodista, don Julián de Charras, abatido inesperadamente por una enfermedad al cerebro,—con las piernas y la mano derecha paralizadas—se halla sin recursos con que pagar los cuidados que su mal requiere; con que atender los gastos de su casa—esto de "su casa" es sólo una manera de decir pues ya tiene recibida "orden de desalojo",—ni con qué mantener a su mujer y a su hijito de poca edad... La noticia, escueta, sin comentarios, dejaría el ánimo del más desaprensivo contemplador de los ajenos dolores, sumido en hondas dudas. Confiesa el pobre Charras que un abandono inexplicable de sus amigos; de sus colegas, de sus antiguos "patrones" en las empresas donde ganó suvida llenando cuartillas, duplica el dolor de su mal y en la hora negra subsiguiente a los ataques cerebrales que lo agotan, ni el consuelo de creer en la amistad, en la justicia, en el amor del prójimo, le quedan... El citado diario, resuelve iniciar una suscripción pública en favor del periodista, del poeta, del literato enfermo, acaso ya incurable; recurso, como se ve, igual al puesto en práctica para socorrer a pobres viejos anónimos, a ex presidiarios o a cualquiera de esos seres que la correntada de la vida va dejando en las orillas de su curso como resaca.



Julián de Charras

Pues bien, ¡sea!; aunque para los del gremio nos resulte ejemplo duro de tener en cuenta. Iniciemos esa suscripción pública los que vivimos, como vivió Charras, sudando tinta sobre el papel. Iniciémosla con el producto de esas mismas cuartillas. Deseo, por mi parte, concurrir con todo lo más que me es posible: el importe del primero de mis trabajos que próximamente aparezca en "Caras y Caretas", si usted me hace el obsequio de ordenar a la Administración sea entregado a CRITICA para Charras. Aquí va el recibo.

Los demás colaboradores de "Caras y Caretas", podrán, sin duda, hacer otro tanto; donar el producto de uno de sus artículos, narración o poesía. Imposible creer en la despreocupación de quienes por razones de oficio predican a diario la solidaridad humana, de quienes, por razones de cultura, comprenden la belleza necesaria del apoyo mutuo, de quienes, en fin por razones de sensibilidad han de saber como ninguno, analizar el dolor y comprender cuanto vale el apretón de manos que se da al que sufre, en fraternal camaradería en la obra de la soledad y de la angustia.

Confío en que a mi pequeña donación para el colega caído, han de seguir la de todos los colaboradores de "Caras y Caretas", los más, amigos personales de Charras, o, como yo, que no lo conozco mas que a través de sus producciones compañeros de coyunda en la dura tarea de ir abriendo surcos... de ir abriendo surcos aunque no lo parezca y muchos no lo crean.

Y ojalá, amigo director, los colabores de "Caras y Caretas" seamos los que demos el ejemplo a los de otras revistas y diarios; y ojalá esto nos sirva a todos de lección provechosa...

Su afectísimo amigo,

B. González Arrili.

El Dr. Bard presentará a Diputados un proyecto de pensión a Julián de Charras

En las primeras sesiones del próximo período parlamentario el diputado doctor Leopoldo Bard presentará al cuerpo a que pertenece un proyecto de pensión a favor del escritor Julián de Charras.

Hemos conversado brevemente con dicho legislador el que nos manifestó que, sin lugar a dudas, el citado proyecto contará con el apoyo de la mayoría sin distinción de color político.

A este respecto—nos dijo—casi me atrevería a asegurarles el éxito de mi gestión ya que nunca el congreso argentino ha permanecido indiferente ante la desventura de un escritor.

Es de esperar, pues, que los humanitarios propósitos del doctor Bard hallen entre sus colegas la acogida que merece un gesto como el que nos ocupa, encaminado a reparar una dolorosa injusticia de la fortuna.

En lo que se refiere a la campaña iniciada por CRITICA con el objeto de allegar fondos al veterano periodista el doctor Bard tuvo palabras de aliento augurándonos el de los éxitos ya que—nos dijo—el arraigo popular de ese diario y el noble sentimiento que inspira su gestión aseguran la realización de sus propósitos.

MAS DE CIEN FAMILIAS CARECEN DE AGUA CORRIENTE EN FLORES

HACE YA MESES QUE SE HAN DIRIGIDO A LAS OBRAS SANITARIAS SIN OBTENER RESULTADO. — ¿CARENCIA DE ELEMENTOS PARA LA COLOCACION DE CAÑERIAS?



La comisión de vecinos en nuestra casa

Nos hemos ocupado preferentemente, en varias oportunidades, del problema que se le plantea a las familias que habitan en los barrios apartados, debido a la escasez del agua corriente.

Son numerosos los barrios obreros que carecen de ese líquido indispensable, viéndose obligados, los pobladores a caminar cuadras y más cuadras a los efectos de poder conseguirla.

El problema es grave, por cuanto una capital de la importancia de la nuestra debería de tenerlo resulta, o, por lo menos tener más probabilidades de la resolución.

Acontece, empero, todo lo contrario, lo que es de lamentar, doblemente porque ello entraña un grave e inminente peligro para la salud de las personas que, por negligencia o por abandono de las autoridades, carecen de lo más indispensable en sus hogares.

No hay escasez de agua; se puede abastecer una población mayor de la de nuestra capital—

Las obras sanitarias están, no hay duda, perfectamente organizadas.

Sus autoridades nos han manifestado más de una vez, que las máquinas que se poseen pueden abastecer una población muy superior a la que existe en la capital.

¿A qué se debe, entonces, la escasez de agua en distintos y numerosos barrios de la metrópoli?

Ya nos lo han dicho: faltan elementos para la instalación de cañerías, etc.

Esto, que bien puede sumeder en un momento dado, parece que tiene tendencia hacia la eternización.

Hace mucho tiempo que se dice que faltan elementos paar instalar las cañerías; pero, ¿se carecerá de esos elementos por los siglos de los siglos?

Mientras tanto, quien sufre las consecuencias son las familias que se ven obligadas a dedicar parte de su tiempo en la búsqueda de agua, y en muchas ocasiones deben de privarse del líquido porque los vecinos que se lo facilitan, llegan a cansarse, por las continuas molestias a que se ven expuestos diariamente.

Urge, pues, que la Dirección General de las Obras Sanitarias de la Nación, pongan coto al problema que señalamos, porque, como decimos, parece que se mantiene, sin miras de solución, permanentemente.

Más de cien familias carecen de agua en Flores—

El barrio circundado por las Avenidas Gaona y calle Boyacá, es el afectado por la escasez de agua.

Estos terrenos fueron rematados en marzo de 1924 y construídos totalmente en breve término.

Las Obras Sanitarias han colocado cañerías en las calles cercanas, Luis Viale, Vírgenes y Figueroa, entre Terro y Andrés Lamas, pero son completamente inútiles, debido a que hasta la fecha no tienen agua. Según hemos podido observar, parece que con conectar cañerías en una extensión de cuadra y media, los antes nombrados podrían ser útiles.

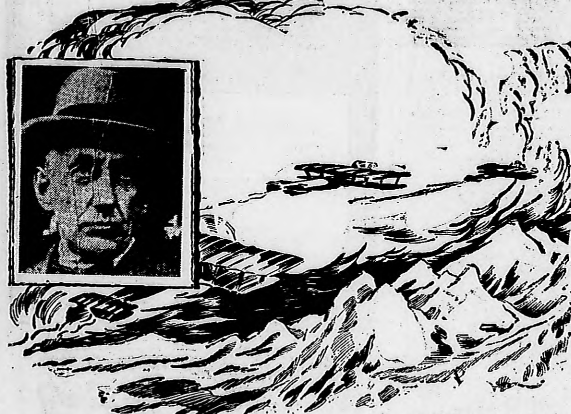
Mientras tanto, la escasez de agua es general en ese barrio, donde hay más de 100 familias quienes deben de pedir como limosna, a los vecinos próximos que tienen agua, este líquido.

Entretanto, la falta de agua para los 100 hogares que hoy piden el amparo de CRITICA, es absoluto. La situación pu de remediarse para los primeros que edificaron (primer remate), que fueron ayudados por la bondad de los vecinos que les proporcionaban agua, pero con el aumento de la edificación (segundo remate), los vecinos, abrumados con las molestias que ya les proporcionaban los primeros, se han cerrado a la banda y no sólo se niegan, muy justamente, a dar agua a los nuevos, sino que también se la niegan a los que anteriormente disfrutaban del beneflocio.

La consecuencia es que se mueren de sed; el agua que pueden adquirir a gran distancia tienen que ahorrarla como si fuera un bien precioso. Las consecuencias de esta situación no necesitan ser explicadas.

El Polo Norte ser descubierto

ASI LO HA PROMETIDO ESEN, QUE ES HOMBRE DE L EXPLORADOR AMUND PALABRA



Amundsen, el famoso explorador, se ha propuesto llegar al Polo Norte; quiere ser el primer mortal que le pise la cabeza al glogo terráqueo y darse el gusto de ver girar en torno suyo la enorme panza del planeta.

La última vez estuvo muy cerca, según él mismo manifestó, y hay que creerlo bajo su palabra honrada, porque no tuvo ningún testigo. Hizo lo que Jesús en el huerto de Getsemaní, vulgo de las olivas, cita erudita de no muy trasnochada actualidad. Dejó a sus acompañantes muertos de frío, como el Mesías dejara a sus discípulos muertos de sueño y él solo se adelantó valiente por entre los témpanos hasta que estos le cerraron el paso, cuando ya le faltaba muy poco para ser el campeón del Polo.

Pero esta vez se fastidiarán los témpanos, porque leva un avión para saltárselos y mirarlos, despreciativamente, de arriba a abajo. Esta vez va a llegar al Polo quieran o no quieran los témpanos, y una vez en él clavará la bandera de su nación sobre el propio eje de la tierra, para que puedan dirigirse allí todos los compatriotas que gusten de establecer sus hogares y sus industrias.

Inútil es decir que una de las más productivas será la de helados "al uso di Nápoli", porque la primera materia o sea el hielo, es abundante y gratuito.

Los pobladores del Polo se llamarán, como es natural, "polonios" y las pobladoras "polonias". El baile nacional será la "polonesa", que tienen injusta y gramaticalmente detentada los polacos.

El juego patrio será naturalmente el Polo que, por no poder resistir los caballos aquella temperatura, se jugarán montados sobre focas, que serán los animales domésticos de aquellos hogares.

Es de presumir que en el territorio del Polo sean permitdos las poli-gamia y la poli-andria.

En cuanto a la forma de gobierno, todavía no tiene nada pensado el descubridor. Pero es muy posible que se funde, con él, la dinastía de los Amundsen, que es tan sonora como la de los Tutankamones.

Para realizar este ensueño, el gobierno de Suecia ha puesto a disposición del explorador y bajo su comando el transporte de la armada "Fram", al que acompañará el "Hobby", en el que van los víveres, los aviones para aterrizar en el Polo y el instrumental técnico, y puede ser que vaya también algún "polison" o viajero clandestino, que aproveche la ocasión para ser el primer colono que se establezca en tierra tan fértil como hospitalaria. Allí no tendrá competencias ruinosas y puede establecer un gran centro de exportación de hielo natural que arruine a toda slas fábricas de hielo artificial del planeta.

El explorador y sus acompañantes salieron ayer del puerto de Trompsoe, donde les hicieron una cariñosa despedida.

Por cierto, que uno de los números del programa fué tan artístico como sugestivo.

Un coro de hombres, entonó al zarpar la expedición una serenata.

Se conoce que quisieron que los expedicionarios llevasen bien impreso en sus tímpanos el sonido de las voces humanas, por si no vuelven a oirlas en su vida.

Siquiera que, en sus últimos momentos les consuele y arrulle el sueño eterno, el eco lejano de las voces amigas.

Esta vez el Polo Norte no va a tener más remedio que dejar que lo descubran.

Tendría gracia que después de descubierto se sacara en consecuencia que no merecía la pena de tomarse tantos trabajos y correr tantos peligros.

LA MENTALIDAD ARGENTINA EN LA REVOLUCION BRASILEÑA

La actitud de nuestro gobierno durante los meses que lleva la revolución, ha hecho más por la fratenidad de los países que todo el pasado histórico

Esto nos dice el Dr. Antonio Fernández Moore que acaba de llegar del Brasil

Las noticias contradictorias que acerca de la situación política interna del Brasil vienen circulando y el deseo de informarnos en una fuente agena a lo apasionamientos partidarios, nos indujo a entrevistar a nuestro compatriota el doctor Antonio Fernández Moore quien ha regresado días pasados ed Río de Janero, por vía terrestre, después de haber recorrido cinco estados brasileños por asuntos de índole comercial.

La actitud argentina ha sensibilizado el corazón de nuestros vecinos—

Después de referirse en términos altamente elogiosos sobre las bellezas naturales y la riqueza portentosa del Brasil, así como de la cultura exquisita de sus intelectuales, contestando nuestras preguntas sobre la situación política de aquel estado, comenzó diciéndonos el Dr. Fernández Moore.

—Me parece que la Argentina ha hecho más en estos meses de revolución con su absoluta neutralidad que con todo su pasado histórico de confraternidad. La actitud argentina—según he podido comprobar en los diversos ambientes sociales del Brasil—tan fragantemente contraria a la del Uruguay, ha "sensibilizado", como dicen los brasileños, el corazón de nuestros vecinos y ha hecho tan popular y querido el nombre de Alvear como el de Sáenz Peña."

—¿Y acerca del ambiente de la revolución?

"La impresión que traigo, sinceramente, es que el gobierno brasileño está minado por la enorme difusión de las ideas revolucionarias en todas las clases sociales; porque no es que el militarismo sea revolucionario a raíz de la campaña política precursora de la actual presidencia, sino que las mujeres, los estudiantes y hasta los comerciantes—que es todo cuanto se puede decir, se muestran partidarios de una renovación de valores, aun cuando en su gran mayoría no hacen alarde de su partidismo. Así, uno de los más poderosos capitalistas (facendeiro) de Sao Paulo, me decía: "Yo no tengo reparos en declararle que me siento revolucionario y creo que la causa de la revolución goza en todo este extenso territorio de una simpatía que el día que estalle la chispa ni habrá que derramar sangre, porque el gobierno se sentirá impotente para dominar el movimiento.

Causas por las que se ha popularizado la revolución—

"Creo que esta revolución, que según noticias que leo en los diarios, casi todos dan por terminada, tiene fatalmente que pagando cara, pero muy cara, la adhesión que el presidente de Río Grande del Sur, Borges Madeiros, (que como se sabe, desde hace más de 25 años preside su provincia) le prestara a su candidatura presidencial y que Bernardez sostiene contra ideas y prácticas democráticas que han penetrado muy hondo en el alma del pueblo brasileño; a pesar de qu en cuestiones de sufragio universal, se encuentran aún muy atrasados en relación a nosotros.

Hay más: los actores de Copacabana, en la última tentativa, tienen un culto increíble en el corazón de la nación y el pueblo considera su deber castigar a los culpables de esa tragedia que ha hecho permanezcan en prisión varios centenares de estudiantes, muchos de ellos de las familias más respetables del Brasil".

—¿No será exagerado, doctor?

—Absolutamente, y después de la sublevavión en Sao Paulo, es incontable el número de personas, casi todas ellas de calificación que sufren en las prisiones.

El presidente Bernárdez procura no aparecer en público

Creo que no debemos inmiscuirnos en la política interna de ningún país extraño, y al decir extraño digo extranjero, y menos aun siendo vecino; que cada uno arregle sus asuntos domésticos como mejor cuadre a la conciencia ciudadana de sus hijos. Lo que yo digo es lo que se ve y siente y como demostración voy a mencionar un concerto. El presidente de la República no aparece en público. No pudo recibir al príncipe italiano; cuando pasó el general Pershing, ocurrió igual cosa aunque entonces se adujo que se hallaba enfermo, pero ahora, al paso del presidente de Chile, el democrático estadista Alessandri, se recurrió a idéntico motivo, para disculpar el no ir a recibirlo.

El Brasil sufrirá en breve una honda conmoción interna

Creo — terminó diciéndonos nuestro reporteado — que el Brasil va a ser en breve teatro de una honda conmoción interna y de que esta revolución, que no se ve y que parece terminada, está en todas partes. El tiempo, que es el mejor testigo de las apreciaciones, dirá si he sido "exajerado", como me objetó tan amablemente hace un instante.

El Cine sus obras y sus héroes

"El paraíso envenenado", un film por Carmel Myers

Hoy se estrenará en el Gaumont Theatre

El programa Ajuria de la Sociedad General Cinematográfica, ofrece hoy en el Gaumont Theatre, el estreno de una película, en la que interviene un conjunto de conocidos artistas, entre quienes se destacan Kenneth Harlan, Carmel Myers, Clara Boco y Victor Varkony.

Su argumento, que a continuación ofrecemos, presenta caracteres originales, como podrá verse:

Al morir su madre adoptiva, Margot Le Blanc se dirige a Monte Carlo con la íntima esperanza de que un capricho de la fortuna le proporcione el dinero que ella necesita para instalar una gran tienda. En la "ciudad prohibida", Margot no tarda en perder su escasa fortuna, circunstancia que aprovecha un ladrón elegante para ofrecerle su ayuda interesada.



Clara Bow y Kenneth Harlan en una escena de El paraíso envenenado

En la misma casa vive Hugh Kildair, un joven pintor londinense que aspira a conquistar fama y riqueza. Hugh ha sido víctima de un ratero y aquella noche resuelve prepararle una trampa al desconocido caco proporcionándole, aparentemente, la oportunidad de levantar un buen botín. Impulsada por el hambre, Margot vaga aquella noche por la casa. Recuerda, entonces las promesas de ayuda de un sospechoso vecino y no queriendo recurrir a él se deja tentar por la trampa de Hugh. Apenas ha puesto sus pies en la habitación del joven, este la toma en sus brazos y va a entregarla a la policía; pero la muchacha avergonzada, cae suplicante, confesando su triste situación. Hugh la conduce entonces a un restaurant vecino y desde aquel día nace entre ellos una amistad fraternal que nada puede quebrantar. Habitan bajo el mismo techo y reconfortados por el mutuo cariño pueden luchar ahora frente a la adversidad.

Pero una sombra aparece bien pronto amenazando la felicidad de los jóvenes. Hugh se ha enamorado de una bellísima aventurera llamada Belmire, quien a su vez sigue las órdenes de una banda de foragidos elegantes. Los ladrones pretenden que el enamorado galán confiese el secreto del profesor Duranda, un extraordinario personaje que en cumplimiento de un misterioso juramento ha ideado una fórmula pra salir siempre triunfante de la ruleta. Advertido a tiempo, Hugh rehusa confesar el secreto y los miembros de la banda proceden entonces a extorsionarlo. Margot cae también en poder de los bandidos que piensan que ella si ha de revelarles el secreto. La joven conmovida por los los sufrimientos de Hugh va a hablar; pero en ese mismo instante hace su entrada la policía, que detiene a los bandidos acusados de la muerte del profesor Durand.

Cuando Margot y Hugh vuelven a su casa coinciden en la convicción de que para ganar en Monte Carlo lo mejor es no jugar.

UN VIAJE DE PLACER

Mañana se estrena esta pochade

En el cine Callao, la Cinematográfica Sud Americana, hará estrenar mañana, esta graciosa pochade del famoso autor francés Hennequin, pieza que en el teatro alcanzó gran popularidad.

El asunto que ha servido para filmar esta cinta puede sintetizarse en las siguientes líneas.

En un suburbio de París viven dos mujeres singularmente agradables. Una es viuda y se llama Agata, la otra está en vísperas de casarse y se llama Antonia. Agata tiene dos asiduos y ridículos adoradores y, el día en que Antonia hace su viaje de bodas, pues se ha casado con un soberbio matarife: Agata, para hacer sufrir a sus perseguidores que hará el viaje acompañando a la pareja y también ella, llena sus baules de herramientas que los sufridos enamorados cargan contra viento y marea.

Además de las personas citadas, una comitiva pintoresca acompaña a la pareja en su viaje de placer. Y en este conocemos a Rodolfo, un conquistador profesional que va siguiendo a una hermosa mujer casada, precisamente esposa del jefe de policía de Villarose que es la ciudad donde arribarán todos los pasajeros.

El tren que hace el viaje de placer descarrila. Aquello es horrible. Sobre todo si se tiene en cuenta que se trata de un viaje de placer, pero, afortunadamente en el tren de salvamento logran nuestros héroes llegar a Villarose.

Una vez ahí principiamos a saber que el gran hotel de Miramar tiene a su personal en huelga y que el jefe de policía ayudado por su secretario son los únicos ladrones del lugar.

Como la comitiva presidida por Agata y Antonia, en la cual se cuenta el matarife, flamante esposo y mártir, los adoradores de Agata, la madre de Antonia y una orquesta que sólo prosperaría como murga carnavalesca, bien; bien, como la comitiva se encuentra sin equipaje y sin recursos y nadie puede telegrafiar a París porque están las líneas completamente rotas, toda íntegra pasa a reemplazar al personal del hotel de Miramar, más bien dicho, se fingen ser el nuevo personal llamado de la ciudad y que no pudo cumplir por el descarrilamiento.

No nos olvidemos de Rodolfo y su difícil conquista. La esposa asediada le dice al amador que sólo colmará sus pretensiones si es capaz de provocar la ausencia de su marido, el jefe de policía.

Rápido Rodolfo manda un anónimo al jefe de policía en el cual le dice que una banda de ladrones asaltará esa noche cierta casa lejana del lugar. La esposa, encantada con la inventiva de Rodolfo se va con este al hotel de Miramar a la pieza de los secretos.

El jefe de policía, cuando recibe el anónimo, se extraña de que hayan ladrones fuera de él y su secretario y, pensando aprovechar el producto de ese asalto no va a la finca amenazada como era de esperarse sino que decide ir con su secretario al hotel de Miramar donde lógicamente irá la banda a festejar la hazaña.

Una vez aquí los acontecimientos se entrelazan en la forma proverbial del vodevil. La comitiva de infortunados que sirven en el hotel es tomada por la banda, se le encuentran baules llenos de herramientas (los que cargó Agata para reirse de sus adoradores) se llega a saber que no es el verdadero personal solicitado y mientras tanto la esposa del jefe de oplicía que oye la voz justiciera de su marido y está encerrada con Rodolfo, cree que el alboroto es por ella.

Y así los equívocos se suceden a los equívocos logrando mantener al espectador en una continua expectativa.

ESTRENOS DE LA CASA MAX GLUCKSMANN

Lunes 13. — "El cuento del marido". Siluetas animadas por Tony Sargent; sello T. S. Film.

Martes 14. — "La vida en el Polo Norte". Film oficial de la expedición de Westfedel y Starin al círculo polar ártico; sello Wesstein.

Miércoles 15. — "El grillete del olfedo" intérpretado por Al Ferguson y Pauline Curley; sello Fleming.

Jueves 16. — "El repórter nervioso", comedia; sello Broadway.

"El cazador y su perro", caricaturas animadas. Fábulas de Esopo.

Viernes 17. — "Bella Donna", superproducción extraordinaria, interpretada por Pola Negri, Sonway Tearle, Conrad Nigel y Lois Wilson; sello Paramount.

Sábado 18. — "El oro y las mujeres", interpretada por Frank Mayo, Sylvia Breamer y W. Davidson; sello Pesa Gothman.

Domingo 19. — "Un zonzo y su dinero", interpretada por Madge Bellamy, William Hamas, Stuart Holmes y Alma Bennet.

MIGNON PALACE

En la semana que empieza mañana este concurrido cine de Belgrano, dará a conocer las siguientes películas:

El ídolo de las damas. Borrascas de primavera. Viaje del dirigible Los Angeles (ex Z.R. III); Noche: Tu nombre... es mujer, por Bárbara La Marr y Ramón Novarro.

Martes — Estreno: Taceña de amor, por Anita Stewart, Robert Fraser y William Norris; El hombre y el miedo, por Glenn Hinter; Donde el norte empieza, por Rin, tin, tin; La ráfaga del escándalo.

Miércoles — Estreno grandioso: La rosa de París, por Mary Philbin; El amor hace milagros, estreno por Diana Allen; La carrera del rápido, por Jhonny Hines; La calle de las lágrimas.

Jueves — Estreno: El pirata de los llanos, por Speed Morgan; Sombras, por Lon Chaney; tarde y noche, a pedido, se exhibirá nuevamente El hermoso Brummel, por Jhon Barrymore.

Viernes — Estreno: Pos los mares australes o entre los hielos antárticos; Crepúsculo, por Frank Mills; Flores y espinas, por Kenneth Harlan; Más grande que el amor, por Lou Tellegen.

Sábado — Notable estreno Ajuria, por Hogart Bosworth: Al que la vida olvidó; estreno: El uno para el otro, por Kenneth Harlan; El código social, por Viola Dana; El trono del amor, por Edmundo Lowe.

Domingo — Notable estreno: El automóvil fantasma, por Jhonny Hines; estreno Ajuria, por Hobart Bosworth, Al que la vida olvidó; El leopardo negro, por Kenneth Harlan; Yo no tengo celos, por Shyrley Masson, el legendario oeste.

A las 14.30, matinée cómica con selecto programa para niños y bonitas comedias para todos.

Noche: estreno de la extraordinaria obra del gran Griffith, América.

"Nacidos en la riqueza" se da a conocer hoy

Clara Windsor interpreta el rol principal



Una escena de "Los enemigos de la mujer" en la cual se ve a Loyonel Barrymore su protagonista. Este film se estrenará el 20 del corriente

Los cines Grand Splendid y Palace Theatre, estrenarán hoy esta comedia dramática del sello First National Pictures, cuyos principales intérpretes son los espléndidos artistas Claire Windsor, Bert Lytell, Doris Keneyon, Borney Sheney y Cullen Loandés. El título de la obra, la fama de la marca y el nombre de sus intérpretes, nos hacen suponer que nos hallamos frente a una excelente producción.

Los enemigos de la mujer



Una escena de "Nacidos en la riqueza" que se estrenará hoy, y en la que aparecen sus principales intérpretes Clara Windsor y Bert Lytell



APROPOSITO DEL ESTRENO DE "EL CABALLERO DE LA RAMBLA"

Su dirección

Pocos son los directores de películas nacionales que puedan hacer frente, con éxito, a las numerosas dificultades que en nuestro ambiente se oponen a la eficacia de la delicada tarea. Así lo comprendieron los productores de "El caballero de la rambla", que en breve hará estrenar la Sociedad General al designar al señor Francisco P. Donadío.

Director, a la vez que autor de "El caballero de la rambla", el señor Donadío no es una figura desconocida para nuestro público. Su larga y destacada actuación en la cinematografía europea lo acredita como artista de valía y si bien es cierto que hasta aquí sólo pudimos apreciar sus relevantes condiciones de intérprete, podemos adelantar que, como director no ha sido menos afortunada su labor. El acierto que caracteriza todas las escenas del film, demuestran a la vez que un profundo conocimiento técnico la decidida voluntad de triunfar, ya que no fueron pocos los obstáculos que se opusieron a la confección de esta película nacional.

"EL CORSARIO ROJO", UNA PRODUCCION EXTRAORDINARIA

Próximo estreno

El martes 14 del corriente mes la New York Film Exchange estrenará su primera producción extraordinaria de la presente temporada.

Ha elegido para iniciar la serie de películas especiales, una que en los Estados Unidos ha marcado el record de exhibiciones consecutivas: "El corsario rojo". Trátase de la adaptación cinematográfica de la novela "El capitán Blood", original de Rafael Babatini, autor de moda en el citado país desde que conquistara el premio instituído por Jesse Lasky para ser otorgado al mejor argumento filmado durante el año pasado, que, como se recordará, fué el de "Scaramouche".

La acción de "El corsario rojo", se desarrolla a fines del siglo XVII, principalmente entre los filibusteros de la Tortuga, lo que da motivo a la reproducción de espectaculares batallas navales realizadas con todo acierto.

El cuadro de intérpretes de la Vitagraph, empresa que llevó a la pantalla "El corsario rojo", interviene en la obra, encabezado por J. Warren Kerrigan, Jean Paige, Charlotte Merriam, James Morrison y Otis Harlan.

"El corsario rojo" será estrenado en el Gaumont Theatre únicamente.

ESTRENOS SEMANALES DE LA SOC. GENERAL

Lunes 13: Magazine 1o. Nat. 8 actos, Royalty.

Martes 14: El orgullo del barrio, cómico-dramática, por Kenneth Mac Donald.

Miércoles 15: Los harapos de la riqueza, cómico-dramática, Rialto, por Wesley Barry.

Jueves 16: La iniciación, cómica, por Bobby Vernon; Actualidades Gaumont No. 49-50, nat. 1 acto, Gaumont

Viernes 17: Alaska, maravillosa y trágica, drama Ajuria, por Eva Gordon, Willian Dills y Galdys Johuston.

Sábado 18: La calle misteriosa, drama Royalty, por George Larkin.

Domingo 19: Los soldados del hogar, drama Rialto, por David Butler, Fritzi Brunette, Pat O'Malley y Charles Clary.

DE VUELTA A CASA Y PATO

Un nuevo éxito de Meighan

En los cines Grand Splendid y Palace Theatre como lo anunciamos, la casa Glucksmann hizo estrenar ayer esta graciosa comedia que interpretan un conjunto de artistas populares y de sabidos prestigios.

Tomás Meighan, Lila Lee y Florence Dixon, son las tres figuras que saben interesar al público desde las primeras escenas, haciéndose merecedores del aplauso que se les tributó por su acertada labor.

Asunto bien realizado, y lleno de escenas reideras, excelente foto y decorados, hace de este film que se vea con sumo agrado y que le acoja con los aplausos que le ofreció en su "première".

Se repite hoy en esos mismos cines.

Noticiario del Box

CASTILLO VENCIO POR K. O. EN EL 2º. ROUND A THOMAS

Resultó lucido el festival de anoche en homenaje a Mocoroa, en el que este gran campeón realizó una exhibición de tres rounds

Anocho se efectuó en el Luna Park, el anunciado festival de aficionados en homenaje al gran campeón amateur Julio Mocoroa. Una concurrencia bastante numerosa presenció los combates, la mayoría de los cuales resultaron reñidos y de interés, siendo seguido por el público con la mayor atención y entusiasmo.

El primer match lo disputaron Armando Fumassoni y Luis Blasich. El primero, desconociendo la verdadera fuerza de su adversario, entró con decisión al combate, sin cuidarse mayormente de los golpes de su adversario. Logró colocar una buena derecha que sacudió a Blasich. A poco éste de una formidable cross de derecha, derribó a Fumassoni, que quedó completamente k. o., reaccionando sólo mucho rato después que el referee pronunciara el "out" final.

En el match siguiente se encontraron Juan Florencio, y Félix de Negri. La lucha no fué en general muy reñida, pues el primero es un boxeador de "out-fighting", que se cuidó de mantenerse distanciado de su adversario para entrar con rápidos directos de ambas manos. De negri, por su parte, perdió tiempo avanzando cubierto con el propósito de sorprender con algún golpe preciso a su adversario. En la cuarta y quinta vueltas De Negri se mostró más agresivo y obtuvo una ventaja que no logró descontar la que ya tenía Florencio, que fué declarado vencedor, con toda justicia.

Un combate que entusiasmó a la concurrencia fué el que sostuvieron los péso gallo Jenaro Galtieri y Anselmo Casares. La lucha fué reñidísima desde el comienzo y abundaron en ella los cambios de golpes. El primer round resultó muy parejo y el segundo dió ventaja a Galtieri. Pero en las tres vueltas finales, Casares logró una ventaja indudable. Este aficionado, manejando su izquierda con rapidez. seguridad y precisión, marcó numerosos puntos con esa mano y en los cambios de golpe se impuso a su fuerte adversario por la mayor precisión de sus punches. Fué, en general, un buen combate que se aplaudió con entusiasmo y que el referee, Dr. Durante, falló con toda justicia a favor de Casares.

Los peso mosca Enrique Gómez y Tomás Berdú, que ya han peleado en otras ocasiones, volvieron a medirse y sostuvieron un combate en el que el primero obtuvo ventaja por su mayor decisión y agresividad. El combate se desarrolló equilibrado hasta el cuarto round, haciendo Berdú una pelea serena y el *otro* más movida y agresiva. En el quinto round Gómez atacón con decisión y obtuvo una ventaja que le valió la victoria.

El match de fondo—

El combate final se resolvió rápidamente a favor de Leonidas Castillo. Fué su adversario el fuerte aficionado catalán Francisco Thomas.

El primer round transcurrió con ventaja para aquél, que llegó con varios directos de derecha al mentón. En la segunda vuelta, a poco de sonar el gong, Castillo colocó una precisa derecha que dejó a Thomas tambaleante. Un nuevo golpe derribó a éste, que se levantó a los nueve segundos, para caer nuevamente.

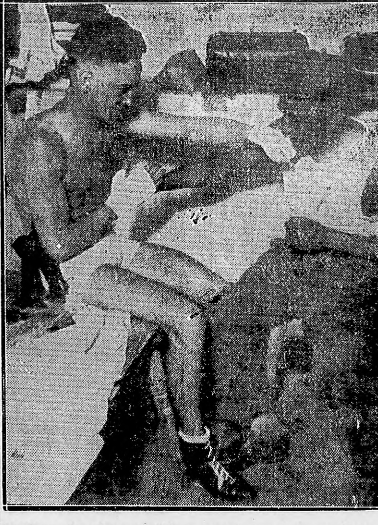
El referee levantó, entonces, el brazo de Castillo, por considerar en inferioridad de condiciones a su adversario.

La exhibición de Mocoroa—

Julio Mocoroa subió en seguida al ring a realizar la anunciada exhibición. Fué saludado con aplausos por el público. Por hallarse algo enfermo el profesor Willie Farrell, que debía sostener con aquél tres rounds académicos, realizó la exhibición con Mocoroa el aficionado Arnoldo Guerra.

Los tres rounds, bastante movidos, no alcanzaron, sin embargo, mucho lucimiento, por la superioridad de Mocoroa, que obligó a Guerra a retroceder constantemente.

Del interesante match del viernes



Luis Rayo ,el excelente peso liviano español, que el viernes, frente a un adversario de los méritos del campeón uruguayo Julio César Fernández podrá demostrar todas sus grandes virtudes de hombre de ring. La lucha promete resultar interesantísima y servirá para medir el valor de las nuevas figuras pugilísticas que se destacan en nuestro medio, frente a los campeones de viejoprestigio. El combate se efectuará en el circo Hippodrome

EL MATCH CORNEY - CASTAÑARES SE EFECTUARA EL MARTES

Los dos excelentes peso liviano terminaron hoy su preparación para el encuentro de pasado mañana que se efectuará en el Coliseo

Pasado mañana, en el teatro Coliseo, se efectuará por fin el interesante combate entre Carlos Castañares, uno de nuestros mejores profesionales de peso liviano y Liberto Corney, el excelente pugilista uruguayo, bien conocido por nuestro público.

Como se recordará, este match fué postergado en dos ocasiones por la comisión municipal de boxeo, con motivo de no haberse solicitado la autorización correspondiente, con la anterioridad que exige el reglamento.

Castañares, que realiza actualmente el servicio militar, se entrenó hasta esta tarde con gran entusiasmo para el match del martes. El brillante pugilista argentino logra visiblemente con el severa régimen de vida a que está sometido, adquirir una resistencia y un punch cada vez mayores.

Corney, por su parte, reinició sus ejercicios en cuanto se anunció la suspensión del encuentro, y como su adversario, dió hoy por terminada su preparación.

Castañares y Corney son, con Gandolfi Herrero, Rayo y Julio César Fernández, los cinco mejores profesionales livianos del Río de la Plata. La superioridad de uno u otro de estos grandes boxeadores sobre los otros resulta difícil medirla actualmente, y una selección entre ellos sería del mayor interés.

Castañares es actualmente uno de los hombres de juego más completo. Su bloqueo, la precisión de sus punches y la seguridad de juego de piernas, son verdaderamente admirables en este gran pugilista argentino.

Corney tiene un juego más movido, aunque tal vez menos seguro. Su combate con Rayo — el último que realizó en Buenos Aires — fué una brillante demostración de habilidad y técnica pugilística.

La lucha entre Castañares y Corney será, a no dudarlo, tanto o más interesante que esa recordada y justificará el interés despertado.

Como pelea semifinal, se realizará la de los peso livianos Alejandro Couto y Ramón Cejas.

El box en el exterior

Berlenbach disputará a Mc. Tigue el campeonato medio pesado

El campeón mundial de peso medio pesado Mike Mac Tigue parece que por fin se ha decidido a poner en juego su título ante un adversario de prestigios.

Desde que conquistó el campeonato el irlandés, que hasta ese entonces nunca había rehuido un encuentro, se volvió muy cauteloso, no midiéndose sino con hombres de escasos méritos, a quienes vencía fácilmente. Peleaba solamente en los estados donde no se permite la decisión, siendo de esta forma casi imposible que se pudiera arrebatar el campeonato.

La prensa deportiva atacaba continuamente a Mac Tigue, el que no se decidía a aceptar los reiterados desafíos de Young Stribling, Paúl Berlenbach y otros destacados pugilistas, pero al fin parece que el hombre ha hecho una corazonada y firmó contrato para medirse con Paúl Berlenbach en el festival a beneficio de Mike Fund, que se realiza anualmente y se efectuará el 29 del próximo mes en Nueva York.

Creemos que desde esa fecha habrá un nuevo campeón mundial medio pesado.



SE SUSPENDIERON ALGUNOS FESTIVALES

Asociación Sarmiento de La Plata

El festival que había organizado esta institución para anoche y cuyo número principal lo constituía el match Parboni-Figueroa y la exhibición que efectuaría Giuseppe Spalla, próximo contendor de nuestro compatriota Ferrara, fué suspendido debido a inconvenientes surgidos a último momento.

No se ha fijado aún la fecha que se efectuará este festival.

Púgil Club—

El festival anunciado para anoche en el local de este club por el C. S. P. Boxing, fué suspendido por ausencia de algunos de los aficionados que tenían que intervenir en los encuentros a realizarse.

Los organizadores, obrando cuerdamente, decidieron suspender la velada, vista la imposibilidad de cumplir con el programa anunciado.

Caratoli venció a Fernando Adan por puntos

En el Club Firpo de La Plata se realizó anoche el anunciado encuentro entre los profesionales medianos Fernando Adán y José Caratoli, ante una numerosa concurrencia de aficionados.

El match se caracterizó por su violencia y desde el comienzo pudo notarse la superioridad de Caratoli, que obtuvo una fácil victoria, adjudicándose la mayoría de los rounds.

El encuentro de semifondo lo efectuaron los aficionados Pacheco y Moretti, que realizaron un lucido encuentro que fué del agrado del público. Pacheco se mostró durante los cinco rounds que duró el encuentro, superior a su adversario, pero el jurado, con un criterio erróneo, no lo entendió así y falló draw.

Los demás encuentros fueron interesantes y del agrado del público.

EN MORON SE REALIZO UN FESTIVAL

En el cine-teatro Italia Una de la vecina localidad de Morón se realizó un interesante festival pugilístico en el que intervinieron destacados aficionados de esta capital.

Entre los varios matches efectuados son dignos de mención los que estuvieron a cargo de los aficionados A. Casares y R. Benford que finalizó con un fácil triunfo de Casares quien dominó por completo a su adversario obteniendo de esta forma un fácil triunfo por puntos.

El match de semifondo estuvo a cargo de los conocidos aficionados de peso gallo C. Toledo Leal y Bernardo Lemos.

La excelente técnica demostrada por ambos aficionados entusiasmó a los espectadores que siguieron con interés las alternativas de este encuentro que resultó interesante y reñido. Leal fué superior a su adversario en todo el transcurso del match siendo declarado vencedor. El público acogió con agrado el fallo del jurado declarando vencedor a Leal que se mereció el triunfo.

Charles Adie y Kiel Contreras aficionados de peso medio realizaron el match final. El encuentro se definió rapidamente a favor de Adie que dejó fuera de combate a su adversario en el primer round después de sufrir varios knockdawns.

Contreras demostró desconocer en absoluto las reglas del deporte que quiere practicar.

"EL TIGRE"



Teodoro Flowers, el veloz negro estadounidense a quien se consideraba actualmente el más serio adversario del campeón mediano Harry Greb. El grabado muestra a "El tigre" estudiando con su manager Walk Miller las cláusulas de su contrato con Delaney, que lo venció por knock out

PROGRAMA DEL GRAN FESTIVAL DEL JUEVES

Para el gran festival que el jueves se realizará en el teatro Coliseo, que tendrá como match principal el del peso pesado italiano Orlando Reverberi contra el medio pesado del Perú, Alberto Icochea, se ha preparado el siguiente programa:

Matches de 5 rounds de 2 minutos. —Juan Lopazo v. Darwing Sánchez; Lorenzo Perazzo v. Carlos Cosada; Dionisio Fernández v. Antonio Grimaldi.

Suplentes: H. Spanolo v. H. Vidondo.

SEMI FONDO

Match de 8 rounds de 3 minutos. —Peso gallo: Constantino Gutiérrez v. Luis Dimarco.

PELEA DE FONDO

Match de 10 rounds de 3 minutos. —Peso medio-pesado: Alberto Icochea v. Orlando Reverberi.

EL PROFESIONAL LAGOMARSINO IRA A ESTADOS UNIDOS

Con tal motivo el Belgrano Púgil efectuará un festival a su beneficio

El profesional uruguayo José Lagomarsino, campeón de la categoría mosca y gallo de su país se embarcará próximamente para el país de los dólares.

Con tal motivo el Belgrano Púgil Club efectuará un festival a beneficio del mencionado boxeador, el próximo sábado 18 del corriente.

El programa preparado es interesante como podrá juzgarlo el lector a continuación:

Vicente Ostuni v. oJrge Lagomarsino: exibición 3 rounds.

Juan Andravandi v. Floro Valente, exibición 3 rouds.

Rogelio Valdés v. Carlos de la Barga: match 5 rouds.

Eugenio do Castro v. Guillermo Calabrán, match 5 rouds.

Ramón Calistro v. Francisco Tomás, match 5 rouds.

Ramón Calistro v. Francisco Tomás, match a 5 rouds.

Juan Lheble v. Antonio Nochesi, match a 5 rouds.

Enrique Gómez v. Juan Pape, match a 5 rouds.

Match de semifondo

Ernesto Bianchi v. Nicolás Carrizo.

Match de fondo

Antonio Speroni v. Antonio Corradi.

Amenizará el festival una jazz band.

CURIOSIDADES DEL BOXEO

Packoy Mc Farland que después de retirarse del pugilismo se estableció con una cervecería en Jolliet, estado de Illinois, ahora vive de renta.

Spiba Robson uno de los boxeadores más valientes que han existido trabaja en los Angeles (California) como artista cinematográfico con Charles Chaplin y Douglas Fairbanks.

Pete Herman que fué campeón mundial de los pesos gallos, abandonó el boxeo por haber quedado ciego. En su soledad aprendió a leer la lectura de ciegos.

DESAFIOS

oJsé Robu Gabay, peso gallo, 56 kilos, desafía al aficionado Manuel Y Hernández a un match a 12 rouds con guantes de 4 onzas, en las condiciones que pueden arreglarse con su manager P. Sanguinetti Lunghi, Solís 727.

Victorio Luis Bessero, 77 kilos, peso medio pesado, desafía al aficionado V. Vilas, a un match a 10 rouds, guantes de 6 onzas. Dirigirse a su manager, Vieytes 301.

Yo, Roberto Montenegro, aficionado argentino novicio libr,e de peso pluma desafío a un match de box a todos los aficionados platenses de mi categoría que no hayan intervenido en campeonatos, para estipular condiciones; contestar por escrito y a la brevedad posible a Zamudio No. 1286.

Enrique Planes, desafía al campeón José Campoamor, de San Fernando, o a cualquier aficionado de peso 70 kilos.

Honorato Rubio, aficionado de la categoría mosca, desafía al aficionado Juan Rodríguez. Contestar por CRITICA.

José Fantini, profesional, de la categoría medio mediano, desafía a todos los profesionales de su peso, y en especial, a Rómulo Parboni y A. Ontiveros, en las condiciones que se sirvan estipular.

Para contestar dirigirse a Bmé. Mitre 2160, o por intermedio de CRITICA.





Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LA OPERETA EN LA OPERA

Se reprisará el miércoles "Scugnizza"

La compañía de operetas de Lea Candini, que con buen éxito de público viene actuando en la Opera, se propone reprisar el miércoles próximo la opereta "Scugnizza", ya bien conocida por el público de Buenos Aires a través de distintas interpretaciones. Con todo, es una reposición que ha de despertar interés.

Mañana y pasado se representará "La mazurca bleu", de Lehar.

Las reuniones de la Directiva del Círculo

Debe hacerse público lo resuelto en las sesiones

En las reuniones, no muy frecuentes, de la junta directiva del Círculo de Autores, se suelen tomar resoluciones de importancia.

Sin embargo, no se hacen públicas sino muchos días después, en el boletín de la entidad, cuando los asuntos a que se refiere han sido olvidados.

Lo que se ha resuelto en la directiva corre como rumor, se altera caprichosamente: y el asociado que no concurra a las tertulias más o menos maledicentes de la gente de teatro, ignora lo que han resuelto los dirigentes societarios.

Esta práctica antidemocrática debe ser abolida. La junta directiva del Círculo debe dar a la publicidad sus acuerdos todos, salvo tratándose de asuntos en trámite no resueltos todavía.

Tal medida, absolutamente necesaria—debe ser un gobierno autocrático y el "secreto diplomático" muere como las instituciones en que se estableció—es de esperar sea tomada de una buena vez, de acuerdo con el deseo de la mayor parte de los socios, y de la gente de teatro en general.

REPUNTAN LAS ENTRADAS EN EL MARCONI

"¡Tarde piaste!", como dijo el tipo que se tragó un pollo vivo. Ahora que la compañía Brena-Gutiérrez tiene anunciada su despedida, he aquí que llega la pieza "Jasia, la huérfana" y las entradas, que n eran entradas sino calvicie a lo Hicken, repuntan considerablemente.

Es una pieza que ha interesado de verdad ésta que los amigos Sofovich y Escliar tradujeron. Las últimas noches ha estado el Marconi concurrido como nunca lo estuvo en la presente temporada. Pero, ya la gente del Marconi tiene listo el violín para meterlo en la bolsa e irse con la música a otra parte. El 16 en efecto, se van para Mar del Plata.

LA COMPAÑIA DE VILLAESPESA

Vendrá probablemente a Buenos Aires

Paco Villaespesa, el conocido poeta andaluz, que está dedicado a cantar de un tiempo a esta parte a todos los dictadores—y vaya si son abundantes—del continente, se encuentra en Bolivia con su compañía.

Ya le habrá entonado su loa correspondiente al presidente Saavdera. A la verdad que el servilismo de tanto noble vate como anda por ahí hacen pensar que bien pudo tener razón el amigo Platón al proyectar una ley de Defensa Social, para los portaliras, en su República. Lo cierto es que Villaespesa está en Bolivia y está haciendo gestiones para realizar una temporada en Buenos Aires. ¿Estará enterado de que aquí no sea el público o el empresario del teatro, o Lugones lo habrá informado mal?

El elenco capitaneado por Villaespesa está integrado así:

Primera actriz, Concepción Olona; primera dama joven, Amalia Gil; primera dama ingenua, Ana Winsteter; primera dama matrona, Aurora Rodríguez; característica, Luisa Tizén; actrices, Elvira Tizén, Carmen Posadas, Adriana Canajal y Josefina Ferrer.

Primer actor, Rafael Victorero; primeros galanes jóvenes, José Miguel Rupert y José Cuenca; primer actor cómico, Francisco Portaincasa; primer actor genérico, León Lavalle; otro galán, Jorge Mondragón; galán cómico, José Ojeda; barba, Effio Mella; característico, Juan Pujol; actores, Miguel Miranda, Adolfo Campos y Oscar Pinto; primer apuntador, Oscar Barrios; traspunte, Leopoldo Reyna; maquinista, Cesáreo Soto, y utilero, Cavial de Ala.

EDMUNDO GUIBOURG

Nuestro compañero Edmundo Guibourg que, como noticiamos días atrás se hallaba en cama, atacado de una molesta dolencia, ha sido sometido a una operación quirúrgica, cuyo resultado no ha podido ser más feliz.

Con ese motivo, se ha visto muy visitado en su domicilio por gran número de amigos y gente de teatro, que deseaban informarse de las alternativas de su mal.

Guibourg, que se halla ya en tren de franca mejoría, podrá volver en breve a ocupar su puesto en esta página, donde sus incisivas críticas preocuparán nuevamente a los malos autores.

MAÑANA ESTRENAN EN EL MAIPO

Conforme hemos anunciado en diversas oportunidades, mañana se llevará a cabo, en el Maipo, el estreno de la revista "Viva la mujer", que firman los señores Roberto Cayol, Arturo De Bassiy Humbertito Oriac.

Según nos informa la dirección de ese teatro, la nueva revista será presentada con lujo extraordinario, de modo que nada tenga que envidiar a las más suntuosas que se hacen en París y Nueva York.

Consta "Viva la mujer", de un prólogo y diez cuadros, con los siguientes títulos: 1o., Todo el año es carnaval; 2o., El frío de la calle; 3o., Pasan los soldados: 4o., Las mujeres y los gatos; 5o., Otro tango; 6o., Capricho zíngaro; 7o., El aparato radio-conyugal; 8o., Stepping Wigh Dance; 9o., Cortina viviente; 10o., ¡Viva la mujer!

En esta revista debutarán las famosas 8 Mack Sennet Girls y la sorprendente pareja de bailes Gudrun and aGlloway, que con tanto éxito han actuado en el Empire.

El estreno se verificará en sección vermouth, ocupando luego las primera y tercera secciones. En segunda irá la revista selección "De punta a punta", compuesta por los cuadros más aplaudidos de las populares "¿Quién dijo miedo?" y "Así da gusto!", además de un nuevo "sketch" titulado "Yo tenía un amorcito", las ocho girls y la pareja Gudrun and Galloway.

MME. SASCHA MORGOWA



Sascha Morgowa, primera bailarina de la gran compañía de "ballets" rusos que hoy llega de Europa. La compañía Morgowa se presenta el miércoles en el Casino

BRIC A BRAC

"La vida es un sainete", alcanzará mañana, en la sección vespertina del Apolo, las 100 representaciones consecutivas La pieza de Vacarezza es la primera que llega en esta temporada al centenar.

El 17 del corriente debutará en el Teatre des Champs Elisées, de París, nuestro compatriota el compositor y excéntrico musical Enrique Delfino, cuyos tangos tan halagüeña acogida obtuvieron en Madrid.

Los Messuti contrataron a Rosario Granados para la compañía de revistas que dirigen, actualmente con asiento en el Colón, de Rosario.

Como anunciamos, el jueves 16 reaparecerá en el Victoria, la compañía egipcia.

El 22 del próximo mes llegarán Ivonne Vallée y Maurice Chevalier, contratados, como se sabe, por la empresa del Porteño. Se estrenará una revista: "Chevalier revue", con la cual debutarán los famosos artistas.

"Qué amigos tiene, Benito!", de Julio F. Escobar, será uno de los primeros estrenos que nos ofrezca en el Sarmiento la compañía de César Ratti.

Novión, director artístico de la compañía de revistas del San Martín, saldrá de Buenos Aires próximamente. Su abnegación de director llega hasta el punto de proponerse soportar la terrible "ley seca" neoyorquina. Pero después se resarcirá en Londres, la húmeda, en Viena, en París. Muchos trucos novedosos se propone traer Noylón de su viaje.

"Cuando Ibsen terminaba un drama — cuenta un crítico — en seguida pedía a la prensa la publicación del siguiente anuncio: "Henrik Ibsen ha terminado su nueva obra, y mañana, a las diez, la llevará personalmente al buzón del teatro Nacional". Y el pueblo de Cristianía, que no tiene nada que hacer, después de esperarle a la puerta, seguíale a la distancia hasta el teatro y allí, cuando Ibsen, sacando el mamotreto, lo echaba solemnemente al buzón, el buen pueblo prorrumpía en vivas al dramaturgo, quien, contoneándose sobre sus charolados botitos, se dignaba saludarle meneando los dedos de la diestra"...

Arturo Cancela y Enrique García Velloso están teatralizando "El culto de los héroes", narración del primero que figura en su libro "Tres relatos porteños". Esta obra se destina a la Quiroga.

Anoche debutó en el Urquiza de la vecina capital, el conjunto español de género chico capitaneado por Miguel Lamas. Se puso en escena "La casa de Quirós", "El barbero de Sevilla" y "La revoltosa".

FLETA HA SIDO SILBADO EN MADRID

El testarudo tenor aragonés, Miguel Fleta, ha sido ruidosamente silbado por sus compatriotas en el Real de Madrid. Un colega de la villa del oso nos cuenta de cómo el discutido "divo" incurrió en falta con el respetable, para que éste le obsequiara con una silbatina de padre y muy señor mío:

"Lo que hay que decir, creemos nosotros, es que asistir a una ópera no es comprar alubias; que cuando las alubias están caras se compra otra cosa, si no hay más remedio que comprar algo, y que pasarse la noche enfurruñado en una localidad, porque le ha costado a uno mucho dinero, cuando tan sencillo es ahorrarlo, son ganas de sufrir y ponerse a menudo en trance de injusticia.

El públicvo estuvo anoche injusto, y, además, hay que decírselo, descortés. Al teatro Real, ni a ninguna otra parte, no sepuede ir con el criterio del comprador de alubias con sabido. ¿Quién duda que exigir el bis de una página a un artista (y esto presupone la satisfacción plena del derecho adquirido en la taquilla), sólo porque "para eso hemos pagado", es un arranque de puerilidad mal criada?

No; el público, la parte del público que va, quizá contagiado de la libertad de movimientos de un estadio deportivo, a confundir una romanza con un "penalty" y a un artista de categoría con un medio centro, está equivocada y hay que decírselo, por si llegásemos a tiempo de hacer "goal" con la razón. Educación física: muy bien. Pero también de la otra.

El plano de malhumor se mantuvo en esa parte del auditorio casi inflexible. En el escenario las cosas, sin embargo, iban bien, y en los momentos consagrados, con la brillantez de esperar.

No tenemos por qué ocultar a Fleta, el grande artista, que, pase lo que pase en la sala, "arriba", no debe de reflejarse. Si había de repetir el "adiós a la vida", ¿por qué tal resistencia? En escena no se puede ir mirando al amo—ya sabe Fleta quién es el amo—de poder a poder."

NICODEMI DEBUTARA EL 24

La empresa Quiroga ha fijado fecha para el debut de la compañía dramática italiana que dirige Darío Niccodemi en el Odeón, que será la noche del 24 del corriente, con la Comedia en tres actos de Paúl Geraldy, "Se volessi...".

En esta producción, que ha merecido a la crítica italiana encontrados comentarios, jugará el rol de protagonista Vera Vergani, que, al decir de esos colegas, lo hace en forma brillante.

CORREO

Oscar P. Lerena. — Es necesario que usted nos concrete sus denuncias para hacerlas públicas.

Chantecler. — Disculpe, pero esos versos no pueden ir. Esa acusación dirigida poco claramente y firmada con un seudónimo no podemos insertarla. Además, ignoramos el caso a que se refiere.

LAS "GIRLS" Y LA POLICIA

La Asociación de Actores debe velar por la dignidad del gremio

La policía procede, sin duda, arbitrariamente al detener algunas "girls" de revista. La policía es naturalmente arbitraria, lo cual es muy humano por obra de ese "espíritu de cuerpo", que hace que cada uno de nosotros exageremos la importancia y tratemos de aumentar las atribuciones de nuestra profesión u ocupación. La psicología del policiano es la del cazador y ve la pieza a cobrar en cualquier parte. Por eso no hay que extrañar que se conduzcan a la comisaría a algunas honestas obreras del teatro, como mujeres de mal vivir, aunque esto signifique una injusticia horrible, desde luego.

Pero, por lo que hemos conversado anoche con cierto comediante, que es miembro dirigente de la entidad gremial que los agrupa, y por informaciones de otro origen, fuerza es convenir que las empresas dedicadas al género revisteril debieran seleccionar su personal. No es que se las exija certificados de buena conducta firmados por los directores del Sacre Coeur. Eso sería un exceso y además no probaría nada. Pero, de ello a la negligencia actual hay más de un paso.

Sin embargo, no pidamos las peras de marras al olmo en cuestión: no exijamos a los empresarios mayores preocupaciones que las exigidas por la buena marcha de su negocio. La que debe velar por el prestigio del grémio es la Asociación Argentina de Actores. Automáticamente, la Asociación, a toda persona que ocupa un puesto en un elenco, le cobra una cuota mensual y le da un "carnet". Ese 'carnet' lo usa lo mismo Angelina Pagano que las chicas a quienes se complacen en detener los vigilantes. Figuran, así, muchas veces, como actrices y actores personas que sólo han actuado o actúan eventualmente en un escenario. No es necesario señalar la importancia de esto para el concepto que puedan merecer al público los comediantes. En la urbe cosmopolita, dondo los negocios dominan, la gente de teatro — fuerza es reconocerlo — no es muy prestigiosa. ¡Y eso que el teatro está convertido en comercio! Si no, sería peor.

Nos parece que la Asociación debería obligar a hacer una especie de antesala a los elementos nuevos; unos cuantos meses de permanencia en un elenco antes de concederles todos los derechos del profesional. No otra cosa hacen las sociedades de autores al acordar las atribuciones de socio activo sólo después de haber estrenado el autor un número determinado de actos. Está de por medio la dignidad de muchas honestas trabajadoras del teatro que al exhibir, en una oficina pública, en un comercio donde hacen rebaja a los cómicos o en cualquier parte, su "carnet" profesional, no sabe si con ello se expone a las más peligrosas confusiones.

LA "BATACLANIZACION" DE MIGUELITO

Ya adelantamos ayer, en "Bric a Brac", que la compañía Brena-Gutiérrez sería sustituída en el escenario del Marconi por un conjunto de revistas que se ha dado a organizar el empresario de ese teatro Miguel Gea. Es un reducto que se rinde. El Marconi pasa sin transiciones del drama y el melodrama al "bataclán". No ha pensado el empresario de esa sala en reemplazar las obras que hacen llorar por las que hacen reír o el espectáculo de función entera por el seccionado. Se va derecho al género en auge y aunque está de Callao para afuera parece convencido de que la buena fortuna — que no quiso sonreírle con "Hermana mía" ni con "La ronda del hijo" — habrá de serle dulcemente propicia con la bataclanización.

El hombre está entregado de lleno a la formación de su elenco: una de las "vedettes" principales del nuevo conjunto será, probablemente, Rosarito Chinchilla, ya aplaudida en el género por nuestro público.

LI-HO-CHANG, PARA EL JUEVES EN EL POLITEAMA

El Politeama que desde anteanoche, con la terminación de la temporada relámpago de la compañía dramática italiana que representó "La Pasión", está cerrado, reabrirá sus viejas puertas el jueves próximo.

Ese día debutará el ilusionista chino Li-Ho-Chang, que se propone "epatar" al público porteño.

TEATROS - continuación

Las orientaciones de la moderna escenografía

Gordon Graig, el teorizante inglés y el alemán Reinhardt

Rusia es el país donde se ensaya todo intento teatral

Gordon Craig, el veterano—

Son varias las tendencias modernas que tratan de lograr la popularidad y el acierto por caminos renovados — dice Manuel Abril. Y añade:

Gordon Craig, teorizante inglés, celebridad notable por sus grabados en madera, por sus libros acerca del teatro, por haber fundado una deliciosa revista "The Mask", dedicada a las artes teatrales— y hasta por su abolengo, pues es hijo de Ellen Terry, la célebre actriz inglesa condecorada no hace mucho por S. M. británica —, es acaso el veterano de la escenografía moderna.

Gordon Craig ha concretado en unos cuantos axiomas su credo escenográfico. "El arte emplea su material — dice — para expresar su pensamiento, no para disfrazarlo". Por eso el escenógrafo deberá abstenerse de cuanto distraiga inútilmente. "El ojo humano no puede contemplar dos cosas a la vez", sigue diciéndonos. Debe, pues, desaparecer en el acto aquello que no sea imprescindible. Y lo que no desaparezca debe contribuir a que la expresión del actor resalte. Ahora bien: "una mano — dice Gordon Craig —, un rostro, una figura, destacan mejor sobre un fondo plano incoloro que sobre un fondo en relieve." De ahí el esquematismo peculiar de la escenografía gordoniana: una ficción de arquitectura, a base de planos lisos, en donde una luz difusa produzca el juego de penumbras necesario para acompañar debidamente a las figuras y constituya al mismo tiempo una especie de atmósfera simbólica, de bruma espectral, que se agigante con solemnidad severa, como si se plasmara en cierto modo el fondo de misterio — Dios, Destino, Absoluto — que para todo gran poeta constituye el fondo eterno de los actos humanos.

Max Reinhardt—

Max Reinhardt, el director de escena alemán, es hoy día el profesional de más fama y que ha realizado mayor y más cantidad de obra.

Max Reinhardt comenzó atacando el pesado realismo, rutinario y convencional, de la escenografía, llevando árboles y hierba "de verdad" para las representaciones, por ejemplo, del "Sueño de una noche de verano". Después implantó el uso de los decorados corpóreos y cuidó el conjunto de las masas, no tanto con un propósito verista cuanto con un propósito de efectismo simbólico orquestal: buscando la manera de llegar, por la fusión de arquitectura y multitudes, al crescendo de un concertante poderoso. Para ello amplió el tablado tradicional añadiéndole plataformas, fosos y escaleras suplementarias, que avanzaron por el lugar reservado en los teatros líricos a la orquesta, y aun por una pista adicional que invadió el terreno de las butacas, llegando, en determinadas ocasiones, a repartir entre el público mismo a los actores, que intervenían en la representación desde las graderías y desde la cúpula misma del teatro. Esto exigía, como es de suponer, teatros y obras especiales. Algunas obras griegas y "Danton", de Romain Rolland, fueron las obras; el Schaupielehaus, de Berlín, fué el teatro, teatro inmenso, construído expresamente para Reinhardt en lo que antes fuera circo.

Fácilmente se comprende que en esta escuela teatral corría peligro de padecer el drama mismo, el verbo, la palabra, quedando todo a merced del momento en que pudiera atacarse el fortísimo sensacionalista a grande orquesta. Esta tendencia encuentra su aplicación más indicada en las pantomimas y "ballets", donde la escenografía y lo espectacular asumen la importancia primordial, sin tener que supeditarse a la palabra. Acaso por entenderlo así Max Reinhardt dedicó su actividad, no ha mucho, en Nueva York, a la pantomima "El milagro" — uno de sus éxitos mayores, según dicen —, y en la actualidad vuelve al decorado de bambalinas y muebles pintados en la decoración. Encargado en la actualidad de Josefstadt, de Viena, llega a prescindir de toda clase de decoraciones y representa a Moliére con un tapiz de los Gobelinos por único fondo.

Los rusos—

Rusia no respresenta en la historia del teatro una u otra tendencia: representa el país donde se ensaya todo intento teatral y se ensaya con el máximo fervor y el máximo de condiciones favorables de tradición y vocación, ya que el teatro es en Rusia la pasión nacional por excelencia.

La tendencia conservadora del teatro ruso está representada por Sugen y Maly; la escena avanzada, por Tairoff. Entre estos dos extremos destacan gloriosamente otras dos tendencias famosas: "El Tercer Estudio" y "el Teatro Nuevo". El Tercer Estudio comenzó sus trabajos en una humilde sala de suburbio, bajo la dirección de Stanislawsky.

Ostrowsky, el dramaturgo, y sus secuaces, había representado hasta entonces el realismo por excelencia, la propiedad misma de la vida. Stanislawsky —con el dramaturgo Tchekof—, encontró que aquel realismo era un convencionalismo completo con apariencias de realidad, y trató de buscar la "propiedad", la exactitud, por otros medios. Al cabo de diez años, habían substituído el humilde teatro del comienzo por un salón de maderas talladas y molduras aristocráticas, como los de un Club preciosista y suntuoso. En este mismo teatro conosolidó su fama, como director de escena, Waktangoff, muerto no ha mucho. Su manera varia: en "La princesa Turandot", de Carlo Gozzi, aparece en escena la compañía toda en el carro del Bululú tradicional, pero vestidos los hombres con frac; las mujeres, con trajes de "soirée", a la moderna, y a la vista del público "se disfrazan" más que "se caracterizan", componiendo un turbante con una servilleta y una barba con un pañuelo, etc. Otras veces, como en "El milagro de San Antonio", de Maeterlink, obtiene Waktangoff, con sólo una habitación lisa, desnuda y la nota escueta de dos perchas, simétricamente a uno y otro lado de una puerta central, todo el efecto necesario de armonía y de expectación.

En el teatro Nuevo, de Moscú, Meyerkold dirige y lleva a la escena el teatro de la Revolución. El teatro ruso, que había llegado a la exactitud más perfecta en la expresión del ambiente y en la manifestación de los sentimientos, cambia y pide el teatro lo verdaderamente teatral: ficción, convencionalismo, farsa.

Ilvreinof — empresario, autor dramático, actor y director de escena —, es, con Meyerkold, un defensor de la "teatralización de la vida".

En esta misma línea representa Tairoff con su "Teatro Kamerny", la manifestación más reciente y más fácilmente conocida por sus publicaciones y por sus recientes representaciones en París.

De la próxima temporada del Odeón



Vera Vergani, la festejada actirz italiana que se presentará el 24 en el Odeón con la compañía que dirige el "condottiere" de primeras actrices, Darío Niccodemi

"LA MASCARA Y EL ROSTRO", EN EL ARGENTINO

La brillante comedia grotesca de Chiarelli, ocupará hoy el cartel del Argentino, el cartel de la matinée y noche.

De Rosas ha encontrado con esta producción un motivo de verdadero interés para el público, pues con "La máscara y el rostro", se han logrado en el Argentino las entradas más suculentas.

Esto, sin duda, hará que por algún tiempo se posterguen los estrenos de autores nacionales que esperan turno.

La tumba fraternal



Traducido del ruso por ***R. L. DE DORFMAN***

El sol otoñal doraba las amarillentas hojas de los árboles y acariciaba con sus rayos de despedida la ancha barranca de la tumba fraternal.

Sobre la tumba se hallaba colocada una tabla negra, con una larga serie de nombres numerados. El último número era 96.

Junto a la tumba, en un confuso hacinamiento de tablas, toscas maderas y virutas, descansaban dos carpinteros.

El consejo municipal había asignado quince "chervonetz" (x) para la construcción del monumento-tribuna, con la condición de que fuera terminado el día del aniversario de la revolución bolshevista. Los carpinteros tenían que apresurarse, pues faltaba poco para el día de las fiestas y era necesario aun pintar la tribuna.

—Ya es hora de almorzar—dijo uno de los obreros, un hombre rudo de barbas rojas.

El otro que tenía una catarata en un ojo, lo que era causa del apodo que llevaba: "El tuerto", puso a un lado una columna de madera que acababa de cepillar y encendió un cigarrillo sin demostrar mayor prisa.

Alzó su vista hacia el sol, luego fijóla en la tabla mortuoria que llevaba grabados 96 nombres, y dijo, con aire pensativo:

—¡Qué raro!

—¿Qué?

—Digo que es muy extraño. Toda esa gente vivía y ya no existe.

—No importa, puesto que nosotros estamos vivos.

—¿Y qué hay con eso?

—Que ahora podemos levantarles un monumento.

—¿Para qué lo necesitan los muertos?

—¡Que rico tipo! No es para los muertos que lo construimos, sino para los vivos. Para hacerles recordar a los que han desaparecido.

El Tuerto se frotó la frente con el dedo amarillento de tabaco.

—A mi parecer, lo que hace falta no son los monumentos, sino los libros. ¿Qué resultado da un monumento? Todos lo miran de paso y, apenas se detienen un momento para leer los nombres ahí grabados. Luego se van sin acordarse más de ellos.

—También se escriben libros—repuso el de la barba roja.

—Sí, los hacen; pero no describen todo. Sólo mencionan lo que saben y no dicen nada acerca de lo que no conocen. Y sin embargo hay casos curiosísimos.

El Tuerto se puso a comer un pepino.

—Conozco uno de esos casos — murmuró al cabo de un momento de silencio — que es sumamente interesante. Impreso en un libro, hubiera resultado un cuento muy entretenido.

El pelirrojo demostró el más vivo interés por las palabras del Tuerto. Con anterioridad había trabajado como repórter en un diario obrero. A pesar de que le echaron de la fábrica, por culpa de un artículo suyo, el carpintero conservaba aún su afición por el periodismo.

—¡Venga el caso, compañero!—exclamó presa de curiosidad.

—Ha de ser muy interesante.

El Tuerto miró alrededor suyo y, contemplando los maderos que yacían preparados para ser cepillados, dijo:

¿Acaso se nos paga el jornal para que charlemos?

Empero, acto seguido, agregó:

—¿Ves el número 72, que dice "Blinova"?

—Sí.

—¡Era una muchacha excepcional, compañero! El número 73, Gracher Sergio... era su novio. El 74 — Sotov — un amigo suyo. Los tres pertenecían al partido comunista y eran muy buenos.

—Los conocías, acaso? — preguntó el pelirrojo.

—¡Cómo no! Si soy de la comarca. Grachev había trabajado junto conmigo en el ferrocarril. A Blinova la conocía desde chiquita. Claro, como el pueblito es pequeño, todo el mundo se conoce.

Sotov era un forastero; llegó en calidad de soldado con las tropas de Kolchak; por eso no lo conocía mucho. En cambio, Grachev era mi paisano.

Después de haber encendido otro cigarrillo, el Tuerto prosiguió:

—Grachev alquilaba una pieza en casa de Blinov, que tenía un almacén. ¡Qué viejo más malvado era aquél! ¡En toda la comarca no había otro bribón igual a este! Es un verdadero milagro que su hija se haya hecho comunista! Bueno. Tal vez la habrá convertido Grachev, que era un muchacho instruído y enterado de la política. No sé decirte. En fin, el padre estaba de parte de Kolchak y la hija de la de los comunistas. Era una época de tumultos y de hostilidad, se temía pronunciar una palabra. Todo se hacía a escondidas. Grachev vivía sosegado y el viejo Blinov no sospechaba nada.

Pero una vez, por casualidad, vió en la pieza de Grachev un revólver. Desde entonces se puso a espiar a su inquilino. Pero no sospechaba ni remotamente que su hija pudiera pertenecer a los bolsheviquis. Bueno; Blinov dió parte a la autoridad militar. Como es natural, allanaron la casa. El viejo se ausentó, sin haber prevenido a su hija. A la noche los soldados armados rodearon el edificio. En aquel momento en la pieza de Grachev se encontraba Sotov, el soldado y Olga Blinova.

El oficial les gritó:

—¡Abran la puerta!

Pero ellos, por toda contestación, hicieron fuego con sus revólvers. Entonces se armó la gran marimorena. Por fin, los soldados entraron a viva fuerza y tropezaron con la hija del dueño de la casa que tenía un arma en la mano. ¿Te das cuenta de su sorpresa?

Naturalmente, a todos los llevaron presos inmediatamente. Al empezar la investigación, supieron que Grachev y Sotov preparaban un levantamiento para el día del aniversario de la revolución bolshevista y que Blinova tomaba parte en la conspiración.

Bueno. Los condujeron a la contra-investigación" y empezaron el juicio.

En eso vino corriendo el viejo Blinov para implorar de rodillas que dejaran libre a su hija, asegurando que era inocente. Estaba desesperado por haber denunciado a su propia hija. Odiaba a los bolssheviquis, pero sufría por su hija, que era lo único que tenía en el mundo.

Las autoridades militares le contestaron:

—No se puede hacer nada, pues la van a juzgar en los Tribunales de guerra.

Bueno. Pero antes de llegar el día del juicio sucedió una cosa de esas que da vergüenza mencionar cerca de la tumba...

Blinova era una muchacha linda y esbelta. Uno de los oficiales gustó de ella y quiso hacerla su amante. Pero cuando se lo ofreció, la chica le escupió en la cara. Entonces, el oficial la violó. El padre de Olga, al enterarse de lo ocurrido, se volvió canoso en el transcurso de una sola noche. Quería mucho a su hija y no pudo sobrellevar su deshonra.

Bueno. Los juzgaron a los tres y los condenaron al fusilamiento. El lugar de la ejecución era una barranca, detrás de la estación del ferrocarril. (¡Si supieras, compañero, qué cantidad de gente había perecido allí!) Bueno. Blinov se enteró del lugar y de la hora del fusilamiento y se escondió allí entre los arbustos. Trajeron a los tres y les obligaron a cavar su propia fosa. Aquel día era precisamente el del segundo aniversario de la revolución bolshevista. Grachev exclamó:

—¡Viva el comunismo!

El oficial le pegó con el látigo. Brinova quiso defenderlo... En eso, el padre no pudo aguantar más, salió de su escondrijo y se postró a las plantas del oficial, suplimándole:

—¡Salve a mi hija!

Pero no logró su propósito. Lo empujaron a un lado y le dieron un culatazo en la cabeza, por añadidura...

Los soldados hicieron fuego y los tres cayeron muertos.

Corren rumores de que luego uno de los soldados se acercó a los fusilados y, cuando se agachó para sacar las botas a Sotov, prorrumpió en un alarido horrendo. Resulta que había reconocido en él a su propio hermano...

¡Así es la cosa!

De manera que uno de los hermanos era soldado del ejército blanco y el otro del rojo. El que mató a su hermano perdió la razón... Y a la verdad, no era para menos...

El Tuerto calló. El pelirrojo, igualmente, guardó silencio, observando pensativo la superficie del río. Luego preguntó:

—Y al viejo Blinov, ¿qué le pasó?

—Desde aquella noche nadie supo más de él. Puede que lo hayan muerto los blancos o que se haya ahogado en el río. ¡Quién sabe!

Por un momento reinó silencio. Luego el pelirropo murmuró, suspirando:

—Sí, compañero; es un caso muy interesante... ¡Pero es horrible!

—Es cierto, amigo. Es un caso atroz... Conviene hacer un cuento sobre él. Han puesto tres números con los nombres correspondientes y nada más... Eso se parece mucho a la aritmética y no produce ninguna impresión en el corazón.

El sol otoñal doraba las amarillentas hojas de los árboles y acariciaba con sus rayos de despedida la tabla mortuoria en la que el carpintero pelirrojo leía por quinta vez los apellidos bajo los números: (72) Blinova, (73) Grachev, (74) Sotov.

Por la mente del carpintero pasaron las vagas imágenes de los tres héroes difuntos. Tuvo el deseo de tomar notas sobre aquel caso tan interesante.

No en vano el pelirrojo había sido, en un tiempo, repórter de un diario obrero y lo habían echado de la fábrica a causa de sus obras literarias.

El Tuerto tomó un madero y volvió a su tarea.

Había que terminar el trabajo para el día del aniversario. Faltaba poco tiempo y aun había que pintar la tribuna...

(x) Moneda rusa de oro, equivalente a una libra esterlina, más o menos. (Nota de la traductora).

(*)—Una institución de las tropas blancas, equivalente a la "Che-ka" de los rojos. — NOTA DE LA TRADUCTORA.

FIN.

"LA VIDA QUE TE DI", DE LUIS PIRANDELLO

Nuestro compañero de sección, Enrique Gustavino, ha dado término a la traducción de "La vita che ti diedi", tragedia en tres actos de Luis Pirandello, producción que como se recordará, el talentoso escritor siciliano escribiera para Eleonora Duse.

"La vida que te dí", que tal es el título que llevará en su versión castellana, es probable que se represente durante la actual temporada, siempre que encuentre su traductor garantías para obtener una buena interpretación.

Pirandello ha dado a Gustavino autorización exclusiva para los países de habla española. El estreno de "La vida que te dí" vendrá a significar una nota altamente artística y de extraordinario interés, pues dicha obra es una de las concepciones de más valor como profundidad de pensamiento y atrevido sentido filosófico, que ha producido en estos últimos años el célebre autor de "Seis personajes". Aparte de estos primordiales factores, "La vida que te dí" es de gran teatralidad, cosa que no ocurre con frecuencia en las obras de Pirandello, verdadero demoledor de todos los convencionalismos de la literatura teatral.

LAS FUNCIONES DE HOY EN EL SARRASANI

Hoy es el último día de las funciones extraordinarias que la empresa Sarrasani organiza con motivo del feriado de Semana Santa. Por esta razón y teniendo en cuenta la extraordinaria afluencia de público en los pasados días, puede descontarse que las dos funciones de hoy serán dos llenos más que anotará en su haber la afortunada empresa circense, que nos abandonará en breve, después de haber realizado una campaña brillante y duración desconocida en la historia teatral de Buenos Aires.

Para la matinée de esta tarde, que empezará a las 16 en punto, anuncia Sarrasani un excelente programa, dedicado a las familias y niños en el que predominan los números de carácter cómico, en los que tanto se han especializado el clown Comotti y los tonys Max y Magrini. Participan además, en ese programa, todos los mejores números con que cuenta actualmente la empresa y su redacción se ha cuidado en forma que alternan los números jocosos con los serios, y los individuales, como el del famoso Goscinski, con los de conjunto, como el de gimnasia aérea de las troupes Artoni y Urman y el de ejercicios icarios de la familia Lorch.

En la matiné de ayer estrenó el ya afamado conjunto coreográfico Rosel, reforzado con los elementos últimamente llegados, un nuevo ballet titulado de los Marineros que fué premiado con estruendosos aplausos por la numerosa concurrencia. Dado el éxito que obtuvo es de preverse que este nuevo baile se mantendrá en el cartel hasta la terminación de la temporada.

Carreras: Todos los hipódromos

POCO HA DEMOSTRADO VALER EL CRACK PURITANO

La derrota del hijo de Air Raid, no tiene atenuantes. — Gitanillo mejor corrido que en su anterior compromiso hizo suya la victoria. — Brown tuvo una largada poco favorable. — Ordenanza ha producido una disc reta performance

PRECIACIONES Y COMENTARIOS

Si alguna duda cabía, después de la derrota que le infligiera Gran Pillete a Puritano, respecto al juicio que nos merecía el crack maroñense, ha quedado completamente disipada y el juicio es lapidario en cuanto a las pretensiones de medirse con Serio y Lombardo, que abrigaban los del stud Raynal, con los que lamentablemente sus valores reales, fundados en cotejos con animales mediocres, que en nuestras pistas apenas si cabrán en los handicaps.

Salsipuedes, vencido por Taylor, daba una pobre idea de la calidad del medio hermano de Puritano, que fuera su vencedor en el premio Nacional de Maroñas, tra que Puritano fué segundo por casualidad y por suerte.

Brown ha llevado en su contra, inconvenientes insalvables para los que conocen la modalidad del hijo de Saint Wolf, que si no es en la delantera, al final no quiere emplearse y abandona la carrera, sin hacer nada por la riña.



Llegada del clásico América ganada fácilmente por Gitanillo

nada tiene que hace el campeón uruguayo.

Llevado del entusiasmo se han exagerado los méritos de Puritano, equivocando

Teníamos, entonces, nosotros, una línea para deducir los méritos de los dos mejores potrillos de la generación maroñense, con respecto a la de nuestros haras. Si Taylor vencía a Salsipuedes, éste no pasaba de ser un animal común, buen ganador, pero sin condiciones para alternar en los clásicos con los campeones de Palermo, luego Puritano derrotado por Gran Pillete y también por Salsipuedes, no podía alternar en ningún momento con los caballos de primera fila de nuestro circo de Palermo.

Queda, pues, evidenciada, después del premio clásico disputado ayer, la inferioridad de Puritano, respecto a los caballos clásicos de Palermo, de manera que su programa queda de hecho reducido a pruebas fáciles y contra adversarios mediocres, de lo contrario tendrá que volverse al escenario de sus primeros triunfos, en los que sus rivales son de categoría muy inferior, a los que tendrá que afrontar si se queda en el hipódromo Argentino.

Girando el codo los del clásico América



En la punta Puritano, seguido por Brown, Ordenanza y a su costado Gitanillo

Matemáticamente ha quedado probada ayer esta afirmación que no admite réplica, atenuante de ningún género y ni siquiera el estado algo pesado de la pista, porque en ella se desempeña cómodamente y hasta con ventaja el hijo de Air Raid.

Ha tenido a su favor una largada feliz, que le ha permitido desarrollar amplia y desahogadamente su poder locomotivo, sin que lo molestaran en la vanguardia, ni lo hostigaran desde temprano, haciéndole gastar prematuramente sus energías. Ha corrido a voluntad, dirigido con el mayor acierto por su jockey, que aprovechó todas las ventajas que se le ofrecieron, y hasta defendió el segundo puesto, al no permitir el paso de Ordenanza por la empalizada, que de haber tenido el camino libre, habría también dominado al representante del stud Reynal.

Caballo sin las cualidades de los cracks se ha entregado incondicionalmente sin lucha, develando una falta de corazón que habla muy poco en favor de su clase, en cuanto lo han obligado a emplearse a fondo.

Debe tenerse en cuenta que su vencedor, si bien es un gran millero, pertenece a la segunda categoría y que ha sido derrotado por Esclavo y Pibe, caballos que tampoco se han destacado como elementos clásicos, sino simples "handicap horse", designación común, para los que les falta el esencial y más eficaz de los factores: la calidad.

Gitanillo, corrido esta vez con más tino, ha podido, en los tramos finales, hacer valer su excepcional velocidad, triunfando sin mayores exigencias y haciendo ver que es muy capaz de repetir la hazaña en cualquier otra oportunidad que se le presente.

Ordenanza ha mejorado notablemente sus anteriores carreras, al clasificarse terceros, puesto que le cupo al final, por haber tenido que salvar serios inconvenientes en mitad de la recta. Si tiene paso libre, quién sabe en qué apuros se hubiera visto Gitanillo para dominar al hijo de Fisherman. Este mismo hecho, demues-

La impresión que su presencia causó en el desfile preliminar, fué desconcertante, porque su aspecto nada dice, y es más bien el de un caballo ordinario, aunque valga mucho más, el pupilo del stud Raynal. Todo es cuestión de apreciación aparentemente, pero en los hechos tampoco ha demostrado nada más y entonces es justo aquilatar los méritos que a cada uno le corresponde, relegándolo a la categoría de la que no debió salir el campeón de las pistas uruguayas, traído a Buenos Aires, por un exceso de optimismo, y jugándose en una aventura, que sólo inconsultamente puede admitirse, en personas que actúan en nuestro ambiente hípico y ven correr a los campeones de Palermo todos los días y los saben muy superiores al forastero, derrotado ayer.



IMPRESIONES DE LA REUNION DE AYER EN PALERMO

Pista pesada. Carreras interesantes y finales reñidísimos, sin embargo.—Triunfaron tres favoritos. Los lances de importancia quedaron en puerta. —Ardouin ganó una hermosa carrera con El Califa. Leguisamo obtuvo dos victorias. Arcuri igualó la hazaña. El entrenador Vizcay, por su parte, se apuntó con un doblete. A Puritano, en fin, se la dieron extra sec....

Esa lluvia caída durante las horas de la madrugada del viernes, pareció destruir el interés que había despertado el programa de ayer. La cátedra vió fracasado su estudio; los candidatos desaparecían ante el estado de la pista y forzoso era iniciar una nueva orientación para dar con los ganadores.

Se supuso que iba ser tarde de lances, se palpitaron catástrofes, y, afortunadamente, unos quedaron en la puerta y la otra, la catástrofe del cuarto de los jockeys, no asumió los caracteres de tragedia que pudo haber tenido.

Un lance aprovechado—

Prudencio, el ganador de la primera, fué jugado, aunque repartió un buen dividendo, por mucho público. Se palpitaba como el único enemigo del favorito, y, en este concepto, cerró la cotización. No habría grandes "saques", pero el "menúdeo" fué general.

Prudencio ganó y ganó Riero, desquitando este modesto piloto la derrota que le infligiera Leguisamo con Latente, el domingo pasado. Fué una revancha esa que levantó los prestigios del aprendiz citado.

Como decimos, el Pulpo, con Mazepa, llegó hasta las barbas de Prudencio en una arremetida feroz. El soberbio lance que se apuntaba Maschio con el remendado hijo de San Jorge estuvo en puerta.

Pirata, cuya cotización reducida es para nosotros un misterio, llegó tercero. El hijo de Craganour, como dijimos el sábado, tenía aprontes que lo señalaban como a uno de los mejores candidatos, y, si nembargo, hubiera pagado $ 109 a ganador.

¿Será que Canal, su piloto, no convencía? Si fué por eso motivo que no se cotizó, estuvieron acertados, porque Canal perdió esa carrera.

Grifo, el favorito, tuvo una largada poco feliz, se vió obligado a forzar sus energías para buscar colocación y no fué esta muy conveniente en la carrera— iba tercero por el lado exterior.— A la entrada de la recta fué encerrado por Buitre y Pirata, perdiendo desde ese momento toda probabilidad de triunfo.

Sauzal quedó muy lejos de sus enemigos en la cinta; Venablo no atropelló nunca — venía penúltimo — y Silencio hizo mutis en todas partes.

La favorita—

Brasa, una debutante por Botafogo y Como, arrastró el favoritismo de la cátedra y respondió a esa confianza con relativa facilidad.

Siguió la carrera en tercer término para acercarse paulatinamente al disco, evidenciando una superioridad notable sobre sus rivales.

Ventolina, en espléndido lance, hizo el tren y lo sostuvo con demasiada bravura para su reducida constitución. Se entregó en el final a la calidad de su vencedora.

Promesa no se ha desempeñado como debiera porque la pista no le ha sido favorable. Recordemos, a propósito, que la madre, Promisión, no "caminaba" en esa pista.

Ninive, una debutante de gran origen, pero cotizada muy relativamente... fué cuarta. Conviene recordarla.

Yaskmi corrió un trecho bien y muy mal las restantes.

Biaba—

El impagable Ardouin se encargó de proporcionar la primera sorpresa de la tarde.

El Califa, un hijo de Your Majesty que había corrido discretamente dos veces, avanzó en los tramos finales sobre el puntero, Buen Mozo, y en un téte a téte de rigor y emocionante logró el triunfo por la indispensable ventaja.

Nos ha recordado el "flaco" con ese su hermoso triunfo que no ha perdido aun la forma.

Buen Mozo corrió admirablemente. Dominó en ligereza desde los primeros metros al favorito, Red Ruby, y ya parecía segura su victoria, cuando falló en la lucha que le ofreciera su ganador.

El producto que presentó Moreno fracasó debido, seguramente, a su falta de calidad. No olvidemos que es un modestísimo Remanso y que no se pueden pedir peras...

Caracú, que vino corriendo por el lado de la empalizada en los primeros puestos, cerró el marcador.

Aguacero defeccionó en una forma inexplicable. No ha repetido sus carreras anteriores.

Merignac corrió en los primeros metros a la par de los primeros; después se hizo humo...

Los demás escoltaron.

Una disparada oportuna—

Arcuri, piloto de La Peta, conociendo las condiciones de la hija de Gay Si-



El handicap final donde Balon consigue por fin merecida victoria

món, trató de aprovecharlas desde el ¡vamos! Se tomó el olivo y pudo de este modo llegar en ganancia al disco, y qué ganancia: ¡una cabeza!

Infidenta avanzaba paulatinamente en los tramos finales sobre la puntera.

La naturaleza dió el triunfo a la pupila de Vizcay. Entre Infidenta y aquella hay diez cabezas de diferencia, materialmente.

Lyrique tercera. En ese puesto entró. Su atropellada, pues, ha quedado para otra ocasión.

Whatapeach, gran favorita, siguió a La Peta en los primeros tramos. Después... Ahora resulta que no sirve, según ellos, para la pista pesada. Ahora recién... ¡Qué descubrimiento!

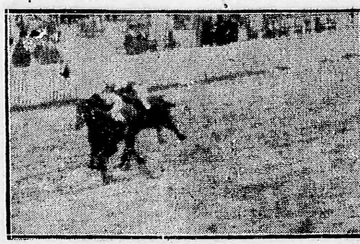
Estaba el número puesto—

Antes de largar Corsario de las cintas el ordenanza del marcador tenía su número en la mano. Y tenía también razón. El hijo de Diamond Jubilee tomó resueltamente la carrera a su cargo y llegó hasta la balanza en ganancia.

Nota Alegre llegó como debía, y otro tanto hizo Prince de Condé.

Leguisamo y su "martona"—

Que no se ofenda el Pulpo; sus condiciones de maestro no están en discusión, simplemente queremos señalar la impresión que nos ha dejado la carrera que encontró Rebenque.



Corsario se impone sin mayor esfuerzo

No podrá negarse que Poully debió ser el ganador, pero mediaron La Foudre y el carácter del grone para que don Legui se apuntara con la segunda victoria de la tarde.

El favorito Poully tuvo en su contra, como hemos dicho, a La Foudre y a su piloto.

La primera lo hostigó despiadadamente y el segundo insistió en la lucha con la testarudez que lo caracteriza. Además, frente a los 500 metros, se decidió a pasar y lo hizo por el lado exterior, para ser llevado cerca de la verja.

En ese momento había ya perdido. Legui se deslizaba por los palos. Sin embargo, Paully, para probarnos que era muy fija, reaccionó valientemente y se acercó a su vencedor hasta un pescuezo.

El piloto de La Foudre ha cumplido órdenes estrictas: "Corré adelante, aunque el negro te pelee".

Ahora, por nuestra parte, no podemos saber qué intención guió a su cuidador para impartir esa instrucción.

No hay duda que debe ser considerada como inadecuada y hasta reprobable.

Ruiseñor y Papillón hicieron bulto.

El grone en el Abrojo

Máximo se ha lucido al vestir de nuevo los colores violeta del Abrojo. Ha montado a Balón, un eterno placé, para imponerse fácilmente.

Es muy cierto que el hijo de Verdún estaba magníficamente colocado en el handicap, pero no es menos cierto que triunfó en forma tan holgada que puede suponérsele un frecuente ganador en las pruebas donde venía fracasando inexplicablemente.

Billy no ha sido derrotado. Billy ha sido inutilizado por su piloto en las cintas. El público ha sido testigo de las torpezas que Canal cometía sobre la montura. Un público criollo en su mayoría comprenderá y juzgará la inhabilidad de Canal, sin necesidad de que lo digamos nosotros.

Y es lo cierto que el hijo de Craganour ha perdido ayer por esa causa.

Para determinar en forma rotunda su derrota, después de malgastarse en la largada, fué corrido en la vanguardia. Quiero decir que estaba vencido desde el vamos.

Palmo a Palmo, que fué tercero, nos ha dejado la impresinó de que le ha sobrado tiro. Y decimos esto porque vino colocado en carrera con bastante facilidad de acción, y, en el final, no mejoró ese puesto en que se colocaba al entrar en la recta.

Picaresca tomó parte en la carrera. Taylor también. Lo decimos porque una y otro finalizaron a retaguardia, y ¡en qué forma!

Morrongo cuarto. Es otro que pasando de los 2200 metros su atropellada es más problemática que encontrar una caja de fósforos con premio.

BALON ENCONTRO LA MONTA QUE NECESITABA

Es indiscutible que el pupilo de Saint, venía perdiendo de pura mala suerte y más que nada, por la falta de un jockey de rigor que lo obligara a emplearse desde que se largara la carrera.

Con un estado sobresaliente llamaba la atención el que no respondiera en público a sus ensayos discretísimos, que le daban chance en cualquier carrera, resolviéndose por fin, en dárselo a correr al único jockey capaz de hacerle producir una performance de acuerdo con su preparación y sus corridas.

El resultado está a la vista, y prueba que no es menester preparar bien un caballo, sino darle además la monta que necesite, cuando como Balón, no son animales fáciles de correr.

EL APRENDIZ RIERO SE LA MUÑEQUEA A LEGUISAMO

El triunfo de Prudencio fué obra del piloto más que del caballo, anotándose un poroto de voluminosas proporciones, el chico Riero, al aventajar por la cabeza escasa a Mazepa con el que Leguisamo le llevó una carga formidable en los últimos 100 metros, salvando el peligro por más sereno y mejor apilado el aprendiz, que el "maestro".

¿PARA QUE CORRIO LA FOUDRE?

Tal es la pregunta que se hicieron los que ayer presenciaron el handicap de la milla disputado en Palermo.

¿Llevaba una misión expresa de molestar al favorito?

Tal parece haber sido el único propósito que persiguieron con la pupila de Berazategui, al lucharlo desesperadamente en la punta y luego abrirlo a más de la mitad de la pista, cuando enfilaron la recta, favoreciendo así, a los que venían corriendo a las perdidas.

Otro fin no pudo ser el objetivo de esa vertiginosa disparada, ya que no se le puede contar como corrida, para un compromiso próximo, como es sistema del cuidador, que tiene bajo su dirección a La Foudre, porque corrió solamente 800 metros, para terminar extremada, lejos del pelotón.

No sería malo que el comisariato, abriera un poco el ojo en casos como el de La Foudre, que corren solamente para perjudicar al caballo con más chance.

ARDOUIN SE LUCE CON EL CALIFA

Un final reñido, emocionante y difícil fué en el que se definió la tercera carrera de ayer, siendo el jockey Ardouin, quien magistralmente consiguiera los honores de la victoria, luchando en los últimos cien metros con Lema (Manuel) que tiene fama de no perder cuando se discute una carrera cabeza a cabeza sobre el mismo disco.

Corre poco Ardouin, pero cuando tiene caballo, sabe sacar partido de él como el que más, y en cuanto a serenidad, poca ventaja le llevan.

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o — Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4.o — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco, antes del remate.

5.o — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco.

CAPITAL. — El lunes 13 de abril, en el local del Banco, a horas 14.30. Casa calle Lavalle No. 615 entre Florida y Maipú. Mide según títulos 9 m. 536 de frente al S., por 45 m. 893 de fondo, o lo poco más o menos que resulte entre muros. Se compone de planta baja y un piso alto, con la siguiente distribución: Planta baja: sala, antesala, galería, 5 dormitorios, comedor, hall con escalera a los altos, baño, cocina, pieza de servicio, w. c. y caja escalera a tres piezas de servicio. Planta alta: Pequeño vestíbulo, corredor, 5 dormitorios, terraza, comedor, dos baños, escalera al mirador donde tiene en entre-suelo una pequeña pieza. No. Ho. 41740. Serie 11a. Base $ 190.000. Hipoteca $ 145.000. Deuda actual $ 139.444. Inic. en CRITICA, el 24|3|925.

LINCOLN — Casa en la ciudad de Lincoln, edificada en parte del solar señalado en el plano general con el No. 726, en su sucursal Lincoln, el día 16 de abril a horas 15; consta de 7 habitaciones, cochera, caballeriza y demás dependencias, compuesto su terreno de dos fracciones a saber: Primera fracción mide: 17m50 de frente al S.E. por 37m32 de fondo, linda, al S.E., calle en medio con parte del solar 805; al S.O., Ana Burgueño de Rosas y Ramona Rosas; al N.O., otra fracción del mismo solar 726 y al N.E., con parte de la segunda fracción, que se deslindará en seguida y el resto con propiedad de Maximina Viñales de Ríos.

Segunda fracción, mide 3 mts. de frente al N.E., por 14 mts. de fondo, lindando, por su frente calle en medio con parte del solar 724; al N.O., Ana Burgueño de Rosas y Ramona Rosas; al S.O., con la primera fracción y al S.E., Maximina Viñales de Ríos. Superficie total 708.85 m.c., de conformidad con el plano del Tasador señor Esteban A. Arenas agregado al expediente respectivo. No. Ho. 42|34802. Serie 7a. Base $ 8.800. Hipoteca $ 7.000. Deuda actual $ 6.598. Inic. en CRITICA, 27-3-925.

LINCOLN — Finca en la ciudad de 25 de Mayo, provincia de Buenos Aires, ubicada en la calle 10 esquina 25; en el local del Banco de la Nación Argentina, en 25 de Mayo, el día 19 de abril, a horas 10.30; edificada en terreno que mide: 43m30 de frente al este, por igual extensión de fondo, o sean 1.874.39 m.c., lindando: al Este, calle Diez sekuido en medio con Martín Garciarena y otros, antes Quiteria Ortiz; al Oeste, Pedro Mezzamico, antes Andrés Bassardi: al Norte, Sociedad Unión y Benevolencia, de dicho pueblo, antes Carlos Rossi, y al sud, calle 25, en medio con la sucesión de Pedro Etcheverry, antes María Ortiz de Morales. No. Ho. 647|7051. Serie 6 o|o. Base $ 9.200. Hipoteca $ 8.000. Deuda actual, $ 6.191. Inic. en CRITICA, 31-3-925.

SANTA FE — Dos fracciones de campo ubicadas en el paraje Rincón de Avila, Departamento La Capital (Prov. de Santa Fe) en su local, calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal), el día 22 de abril, a horas 14.30; la primera se compone de 598 hectáreas 18 as. 25 cs., dentro de los siguientes linderos: al N., San Urbano de Iriondo; al E., Dr. Manuel M. de Iriondo; al S., J. Berraz y parte de la fracción a deslindarse y al O., con el río Salado. Segunda fracción: compuesta de 400 hectáreas, dentro de los siguientes linderos: al N., la fracción antes deslindada y el Dr. Manuel M. de Iriondo; al E., Dr. Manuel M. de Iriondo; al S. Nicolás Schenieder y al O., J. Berraz. No. Ho. 500|33081. Serie 6a. Base $ 173.000. Hipoteca $ 114.900. Deuda actual 106.716 pesos. Inic. en CRITICA, 2-4-925.

GUALEGUAY. — Fracción de campo ubicada en el Departamento de Gualeguaychú, Distrito Celbas, Prov. de Entre Ríos, en mi sucursal Gualeguay, el día 17 de abril, a horas 14; con superficie de 2.464 hectáreas, 4.571 m.c., dentro de los siguientes linderos: al N., arroyo Martínez en medio con campos fiscales; al E., arroyo Sagastume Chico en medio con campos que fueron de la sucesión de Domingo L. Garbino, hoy de propiedad fiscal; al S., arroyo Sagastume Grande en medio con los campos solicitados en compra por Policarpo R. de la Cruz y al O., campo solicitado por Juan Z. Arena. No. Ho. 817|30928. Serie 6a. Base $ 56.000. Hipoteca $ 44.500. Deuda actual $ 41.625. Inic. en CRITICA, 28-3-925.

SANTIAGO — Fracción de campo con lo edificado y demás adherido al suelo, ubicada en el Departamento Capital, antes Jiménez, distrito "Peludo Huarcuna"; en su sucursal Santiago del Estero, el día 16 de abril, a horas 16; con superficie libre de caminos de 1.401 hectáreas, 9.665 m.c., dentro de los siguientes linderos: al N., con el Fisco o "Antilo" de los herederos de Francisco Gómez; al S., con "Antilo" de los herederos de Narciso Orieta; al E., con "El Florido" y al O., con sucesores de Guillermo Llanos. No. Ho. 558|44116. Serie 12a. Base pesos 14.000. Hipoteca $ 11.700. Deuda actual $ 11.321. Inic. en CRITICA, 27-3-925.

El Mundo a través del Objetivo



ENTRENAMIENTOS CANINOS

Todos los años se celebran por estas fechas, en Inglaterra, importantes carreras de perros en las que intervienen los mejores dogos del Imperio, especialmente entrenados para esta clase de pruebas. En el grabado aparece la propietaria de dos perros de inmejorable pedigre, entrenándolos para las próximas carreras



LEBRELES DEBUTANTES

Esta jauría de perros de caza que persigue al invisible zorro debuta en las lides de la montería. Todos los Pointers que corren en pos de las huellas del inocente animalito ladrón de gallinas por vez primera persiguen al fugitivo. No será difícil que entre tanto sabueso alguno dé con el zorro; pero suele acontecer que estos perros de caza se parecen a los de la policía



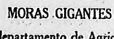
CAMPANARIO EN JERUSALEM

Al final del Capítulo XXIII del evangelio de San Mateo se lee: que "Jesús salió del templo y fué a sentarse sobre el monte de los Olivos". Desde el mismo lugar donde Cristo estuvo sentado ha sido obtenida la fotografía del campanario del templo del Santo Sepulcro en Jerusalem. El campanario nada tiene de particular, pero la fotografía obtenida es de innegable mérito artístico



GALIMATIAS PICTORICAS

"Retrato Impresionista" titula su autora al cuadro que reproducimos. La Srta. Dora Ohlsen asegura que ha pintado un hombre fumando en pipa. A nosotros se nos ocurre que ella nos fuma en pipa.



MORAS GIGANTES

El departamento de Agricultura de Méjico ha obtenido una variedad gigantesca de la fruta llamada técnicamente "Rubus Glaucus" y en lenguaje común Mora de Castilla. El aumento obtenido ha sido notable. Habrá que ver como serán de grandes los zapallos si al departamento de Agricultura de Méjico le da por obtener una variedad gigante al estilo de las Moras de Castilla.

TEMPORAL EN BERLIN

En Berlín, hará cosa de un mes, se desencadenó un violento vendaval por cuya causa volcaron tres o cuatro tranvías con pasajeros. El tráfico fué suspendido durante 15 horas. Esto demuestra que en Berlín a pesar de ser los señores alemanes muy afectos a lo "Kolossal" no tienen armatostes por tranvías.





TU NOMBRE ES MUJER

Tal es el título del último film en que interviene la bellísima Barbara la Marr que de bárbara tiene muy poco y que posee la mar de gracia y de hermosura. Al expectador que contempla su artística labor en la pantalla, hace sentir inenarra-bles momentos de intensa y artística emoción